

ISS A. Manzoni Suzzara MN (<https://inx.manzoni.edu.it>)

Anno scolastico: 2018-2019

Mese: Febbraio

“Immagini malgrado tutto.”^[1]

a cura del prof. Mattia Cova

Il percorso propone una riflessione sulla rappresentazione cinematografica della Shoah attraverso l'esame di tre modelli figurativi: la ripresa diretta degli eventi, il documentario, la fiction. L'articolazione prevede, pertanto, l'analisi di una selezione delle prime tracce visive della politica nazista di concentrazione e di sterminio, la riflessione sulla minuziosa ricostruzione “fenomenologica” del celebre documentario di Claude Lanzmann e, in ultimo, l'esame del tentativo di László Nemes di allestire una esperienza empirico-sensoriale della vita di un membro di un *Sonderkommando* ad Auschwitz-Birkenau.

saul not found or type unknown

Calendario – Suzzara (Aula Magna dell'Istituto)

6 marzo, ore 14:00 Tracce figurali: selezione di testimonianze visive della Shoah

5 aprile, ore 14:00 *Shoah* di Claude Lanzmann (1985) – versione ridotta

17 maggio, ore 14:00 *Il figlio di Saul* di László Nemes (2015)

[1] Titolo liberamente tratto dall'omonimo volume di Georges Didi-Huberman (Milano, Raffaello Cortina Editore,

2005).

Indicizzazione Robots: SI

Pubblicato:

Pubblicato

Promosso in prima pagina:

Sempre in cima agli elenchi:

Categorie:

- [corsi pomeridiani](#)



Inviato da facchini.alberto il Ven, 01/02/2019 - 11:20

URL (modified on 01/02/2019 - 13:08): <https://lnx.manzoni.edu.it/corsi-pomeridiani/cineforum-2019?mini=2025-05>