



istituto
manzoni
suzzara
mantova-italy



ISS A. Manzoni Suzzara MN (<https://lnx.manzoni.edu.it>)

LINGUA E CULTURA. Quarta e quinta declinazione. (uno dei motivi dell'utilità del latino); tradurre i due passi assegnati; correzione e analisi passi d'autore (Cesare, Petrarca) alle pp. 238-239 e 247. Paratassi e ipotassi. Schema ad albero dei periodi. Il pronome relativo, la proposizione relativa (pp. 249-251); finire es. 12 e tradurre le prime cinque frasi del 13a. Espressioni latine di uso comune: *res publica* (p. 248); *lapsus, casus belli, in medias res, carpe diem, est modus in rebus, manus* (p. 257)...e infine, una locuzione da considerarsi in relazione con la concreta possibilità di essere accompagnati in gita: *sub condicione...* Ripasso verbi composti (pp. 258-262), ess. 3-4-5, pp. 263-264. Determinativi (p. 272); brano e domande (p. 274). Dal paradigma ai temi verbali (p.8). Dal tema del presente: **participio presente** (pp. 321-323); dal tema del supino: **participio perfetto** (p. 328) (? gramm. italiana: p. 147) . **L'ablativo assoluto**. Verbi **deponenti** e **semideponenti**. **Completive, circostanziali, aggettive** (? gramm. it.: p. 517). Completive: **l'accusativo con l'infinito**. Esercizi su **ablativo assoluto** e infinitive: n. 12, p. 337; n. 5, p. 432. CORSO DI RECUPERO: vedi registro. ? integrazione sulle infinitive: participio futuro (pp. 344-345), infinito futuro (p. 424). **Congiuntivi** (p. 357, 365, 385, 391) e proposizioni **finale** (p. 373) e **narrativa** (p. 403).

LETTERATURA. Documenti trascritti, documenti epigrafici, scrittura letteraria vera e propria; materiali scrittorii, pubblicazione, biblioteche e pubblico (pp. 1-4). P L A U T O. *I dati biografici, Il corpus delle commedie: i titoli e le trame* (pp. 33-36); *Le commedie del servus callidus. La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"* (pp. 36-38); completare o correggere la classificazione delle "varroniane" (A,B,C,D,...). **Aulularia**, testi t5-7 (pp. 60-66). T E R E N Z I O *I dati biografici e le commedie* (p. 88). Trama di **Heautontimorumenos** e di **Adelphoe** (p. 91); testi **t 1, 2, 5, 7, 8** (pp. 97-115). C A T U L L O *L'ambiente culturale: i poetae novi, La vita, Le nugae, I carmina docta, La lingua e lo stile, La fortuna* (p. 239). **Cui dono lepidum novum libellum** (pp. 207-209), **Vivamus, mea Lesbia, atque amemus** (pp. 214-216), **Dicebas quondam solum te nosse Catullum** (pp. ... e **qui**); ripasso participi, infiniti (pp. 422-425), accusativo con l'infinito (pp. 429-433); nozioni essenziali su comparativi e superlativi dell'aggettivo (pp. 442-444) e dell'avverbio (p. 451) . C E S A R E profilo bio-biobibliografico; **De bello Gallico**, capitolo sulle classi sociali (pp. 329-332). L U C R E Z I O: sintesi del profilo (p. 189); **De rerum natura**: Elogio di Epicuro (pp. 170-173). Recuoero bis: frasi verifica e simili, ripasso participi e ablativo assoluto (pp. 320-337), infinitive (in sintesi le trovi a p. 451 del libro di letteratura), brani di Cesare (completare) e Lucrezio. ? C I C E R O N E: l'oratoria (pp.), dal **De oratore**, genere e partizione del discorso, il caso della **Pro Archia**: vedi in questo passo stile e parole-chiave.

allegati:

dicebas_quondam.pdf

Inviato da bolzani.marco il Mer, 06/09/2017 - 09:53

URL (modified on 16/04/2018 - 06:52): <https://lnx.manzoni.edu.it/programma-fieri-latino-3a-su?mini=2025->

