



# ESERCITARE LE COMPETENZE

## COMPNDERE

- 1 Chi è il guardiano del cerchio e quali sono le sue caratteristiche?
- 2 Che cosa sono le profezie *post eventum*?
- 3 A quali fatti politici si allude nel corso del canto?
- 4 In che senso anche Dante è coinvolto in ciò che viene detto?

## ANALIZZARE

- 5 Completa il quadro delle sequenze relative al VI canto:

1ª sequenza: (vv. 1-33)

2ª sequenza: (vv. ....-.....)

3ª sequenza: (vv. ....-.....)

Le spiegazioni teologiche di Virgilio

- 6 Riguardo all'ordine narrativo, il rapporto tra fabula e intreccio in questo canto è alterato dall'uso dei seguenti procedimenti:

A analessi o *flashback*      C prolessi  
B ellissi      D sommario

- 7 Individua nell'ambito del canto i procedimenti narrativi di cui si parla nell'esercizio precedente e cerca di spiegare la loro funzione.

- 8 Illustra le risposte, contenute nella profezia di Ciacco, cercando di spiegare in che senso coinvolgono implicitamente Dante.

- 9 Nel discorso diretto con cui sono riportate le parole di Ciacco (vv. 49-57) sono prospettati piani temporali diversi (presente e passato): dopo aver rintracciato, negli stessi versi, i tempi verbali riferendosi all'uno e all'altro, di' a quale diversa condizione esistenziale del personaggio in questione fanno riferimento.

- 10 **LINGUA** Il verso 8 si distingue perché costituito da quattro aggettivi tutti piani, con accenti tutti in sedi pari; ciò produce un ritmo regolare e monotono. Questo aspetto con che cosa può essere messo in relazione?

- 11 **STILE** Al verso 18 prevalgono:

A suoni dolci  
B suoni aspri e duri

C suoni né dolci né duri  
D consonanti nasali (/m/, /n/)

Con che cosa possono essere messi in relazione?

- 12 **LINGUA** Ripristina le forme correnti dei seguenti nomi propri dell'italiano antico:

Italiano antico	Italiano contemporaneo
trestizia (v. 3)	.....
piova (v. 7)	.....
vermo (v. 22)	.....
le pugna (v. 26)	.....
davante (v. 39)	.....
offensione (v. 66)	.....

- 13 **STILE** Ai versi 26, 28 e 30 sono presenti alcune rime particolari, si tratta di:

A rima imperfetta o siciliana + rima equivoca  
B rima identica + rima equivoca  
C rima ricca + rima imperfetta o siciliana  
D rima ricca + rima interna

- 14 **STILE** Quale effetto intende produrre l'allitterazione (ripetizione di /tr/) al verso 14?

## APPROFONDIRE E INTERPRETARE

- 15 **SCRIVERE** Man mano che ci si addentra nell'inferno, la realtà umana subisce un processo di degradazione animalesca conseguente al progressivo allontanamento da Dio. Questo processo sembra investire anche i demoni, nei quali spesso gli elementi umani sono fusi con quelli bestiali. In un testo di circa 10 righe (500 caratteri) rintraccia, nei tre finora incontrati (Caronte, Minosse, Cerbero), gli elementi propri dell'uomo e quelli tipici della bestia, verificando se i secondi sono progressivamente dominanti sui primi.

- 16 **ESPORRE ORALMENTE** La situazione politica a Firenze al tempo di Dante è caratterizzata dall'avidità degli uomini politici, dalla loro disonestà («giusti son due» dice Ciacco) e anche dalla lotta cruenta. Potremmo commentare: «niente di nuovo sotto il sole». Quali aspetti affini riscontri con la situazione politica attuale? Non è cambiato proprio niente dal Medioevo a oggi? Rispondi in un'esposizione orale di max 3 minuti.