

## COMPNDERE

- 1 Che cosa significa eretico?
- 2 Chi sono gli epicurei e quale dottrina professano?
- 3 Quale profezia riceve Dante da Farinata?
- 4 Precisa il contrappasso dei dannati descritti nel canto.

## ANALIZZARE

- 5 Completa lo schema relativo alle sequenze:

1ª sequenza: (vv. .... - ....)

2ª sequenza: (vv. 22-51)

3ª sequenza: (vv. .... - ....)

Il colloquio con Cavalcante

4ª sequenza: (vv. .... - ....)

La seconda parte del colloquio con Farinata

5ª sequenza: (vv. 121-136)

- 6 Indica la giusta affermazione a proposito dell'ingresso in scena dei due personaggi:

- A il narratore li introduce e li presenta, anche se con modalità e tecniche leggermente diverse
- B i personaggi si introducono autonomamente, o quasi, sulla scena, senza interventi di mediazione da parte del narratore
- C il narratore percepisce la loro presenza grazie a un intermediario o a impressioni uditive e visive nello stesso tempo.

- 7 Rintraccia tutti gli elementi che accomunano Dante e Farinata o che li dividono.

- 8 **STILE** Ai versi 43-45 e 67-69 abbiamo un tipo di rima particolare, già incontrata altre volte; si tratta di rima:

- A identica
- B equivoca
- C imperfetta o siciliana
- D ricca

Sapresti spiegare l'origine di tale rima particolare?

- 9 **STILE** Rintraccia in questo canto alcuni *enjambement*, che sono particolarmente numerosi, e di poi quale funzione, secondo te, esplicano:

- A contribuiscono a creare attesa e tensione dal punto di vista emotivo
  - B accelerano il ritmo narrativo
  - C evidenziano termini, in finale di verso, particolarmente significativi
  - D non esplicano alcuna funzione particolare
- Motiva la tua risposta.

- 10 **STILE** Ai versi 130-131 si ha una perifrasi, in cui è inglobata anche una metafora («dolce raggio») che si riferisce a Beatrice. L'uso della perifrasi è dovuto principalmente al fatto:

- A di esaltare Beatrice, in quanto beata, con delle qualità che le sono proprie
- B che Dante ritiene sconveniente pronunciare il suo nome nell'inferno, a fianco di quello dei dannati
- C che Dante vuole creare un enigma per il lettore
- D che Beatrice godeva di ottima vista

- 11 **LESSICO** Ai versi 82-87 troviamo un aggettivo e due metafore tutte riconducibili allo stesso campo semantico. Individuali e spiega di quale campo semantico si tratta.

## APPROFONDIRE E INTERPRETARE

- 12 **SCRIVERE** In un testo di circa 10 righe (500 caratteri) istituisci un confronto tra Farinata e Cavalcante, attraverso precisi riferimenti testuali, considerando il linguaggio dei gesti, la postura dei due, gli argomenti a cui si interessano, ciò che li accomuna.

- 13 **ESPORRE ORALMENTE** I due canti sono anche legati dal tema politico e soprattutto da due profezie, una di Ciaccio, l'altra di Farinata. In quale delle due si ha il riferimento più esplicito all'esilio di Dante? Motiva la risposta in un'esposizione orale di max 3 minuti.