

1 COMPrensione del testo

1.1. Dopo una prima lettura, riassumi brevemente il contenuto del testo in esame, individuando l'ipotesi di fondo sostenuta dall'autore.

Giuseppe Parini Il bisogno

Al signor Wirtz
 Pretore per la
 Repubblica Elvetica

Oh tiranno signore
 de' miseri mortali,
 oh male, oh persuasore
 orribile di mali¹:

5 *Bisogno*, e che non spezza
 tua indomita fierezza²!

Di valli adamantini
 cinge i cor la virtude³;
 ma tu gli urti e rovinì;
 10 e tutto a te si schiude:
 entri, e i nobili affetti⁴
 o strozzi od assoggetti.

Oltre corri, e fremente
 strappi Ragion dal soglio⁵;
 15 e il regno de la mente
 occupi pien d'orgoglio,
 e ti poni a sedere
 tiranno del pensiero.

Con le folgori in mano
 20 la legge alto minaccia;
 ma il periglio⁶ lontano
 non scolora la faccia
 di chi senza soccorso
 ha il tuo peso sul dorso.

25 Al misero mortale
 ogni lume s'ammorza⁷:
 ver la scesa del male
 tu lo strascini a forza:
 ei di sé stesso in bando⁸
 30 va giù precipitando
 Ahi l'infelice allora
 i comun patti rompe;
 ogni confine ignora;
 ne' beni altrui prorompe;
 35 mangia i rapiti pani
 con sanguinose mani.

Ma quali odo lamenti
 e stridor di carene;
 e ingegnosi stromenti
 40 veggo d'atroci pene
 là per quegli antri oscuri
 cinti d'orridi muri?

Colà Temide armata
 tien giudizi funesti
 45 su la turba affannata
 che tu persuadesti
 a romper gli altrui dritti,
 o padre di delitti⁹.

Meco¹⁰ vieni al cospetto
 50 del nume che vi siede¹¹:
 no, non avrà dispetto
 che tu v'innoltri il piede:
 da lui con lieto volto
 anco il Bisogno è accolto.

55 O ministri di Temi¹²,
 le spade suspendete:
 dai pulpiti supremi
 qua l'orecchio volgete.
 Chi è che pietà niega
 60 al Bisogno che prega?

«Perdon», dic'ei, «perdono
 a i miseri cruciati¹³.
 Io son l'autore io sono
 de' lor primi peccati.
 65 Sia contro a me diretta
 la pubblica vendetta».

Ma quale a tai parole
 giudice si commove?
 Qual dell'umana prole
 70 a pietade si move¹⁴?
 Tu, Wirtz, uom saggio e giusto,
 ne dai l'esempio augusto¹⁵:

Tu cui si spesso vinse
 dolor degl'infelici¹⁶
 75 che il Bisogno sospinse
 a por le rapitrici
 mani nell'altrui parte
 o per forza o per arte:

e il carcere temuto
 80 lor lieto spalancasti;
 e dando oro ed ajuto,
 generoso insegnasti
 come senza le pene
 Il fallo si previene.

- 1 **persuasore ... di mali**: ispiratore di delitti.
- 2 **che ... fierezza**: quale argine non riesce a travolgere la tua invincibile violenza!
- 3 **Di valli ... virtude**: la virtù protegge i cuori con fortificazioni resistenti come il diamante.
- 4 **affetti**: sentimenti.
- 5 **strappi ... soglio**: spodesti la ragione.
- 6 **il periglio**: il pericolo delle pene.
- 7 **ogni lume s'ammorza**: si spegne il lume della ragione.
- 8 **di sé stesso in bando**: sbandato, non più padrone di se stesso.
- 9 **Colà ... delitti**: lì, nelle prigioni, Temide, la dea della giustizia, con la spada in pugno punisce severamente la moltitudine dei

miseri che tu, o Bisogno, padre dei delitti, inducesti a violare i dritti altrui.

10 **Meco**: con me.

11 **vieni ... siede**: il poeta si rivolge al bisogno esortandolo a presentarsi al cospetto della dea della giustizia, che lo accoglierà con volto lieto.

12 **O ministri di Temi**: o giudici.

13 **perdono a i miseri cruciati**: perdono per i miseri tormentati.

14 **Ma quale ... move?**: Ma quale giudice si commuove a tali parole? Chi tra gli uomini è mosso a pietà?

15 **augusto**: alto e autorevole.

16 **Tu ... infelici**: tu che così spesso fosti mosso a pietà dal dolore di quegli infelici.

2 ANALISI DEL TESTO

- 2.1. Commenta i seguenti versi: *Il periglio lontano / non scolora la faccia / di chi senza soccorso / ha il tuo peso sul dorso* (vv. 21-24).
- 2.2. In quali versi Parini allude alla tortura? Individuali e commentali.
- 2.3. Il bisogno induce gli uomini a delinquere e crea instabilità sociale. Dimostra questa affermazione con precisi riferimenti al testo.
- 2.4. Individua e commenta i versi da cui emergono con maggiore evidenza l'umanitarismo e il riformismo di Parini.
- 2.5. L'ode è dedicata al pretore della Repubblica elvetica. Perché il poeta decide di rivolgersi a un uomo di potere?

3 INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI
3.1. Con riferimento ad altre opere letterarie della stessa epoca, soffermati sulla polemica illuministica contro la tortura e la pena di morte. In alternativa, approfondisci la figura e il ruolo di Giuseppe Parini nel quadro storico-culturale dell'illuminismo lombardo.
eventuali rimandi all'attività di