

## ▶ ATTIVITÀ SUL TESTO

### COMPRESIONE

1. In quali diversi modi reagisce Zeno alla morte della madre e a quella del padre (righe 1-17)?
2. Qual è la principale differenza che Zeno individua tra il carattere del padre e il proprio?
3. Quali osservazioni del dottor Coprosich mettono subito a disagio Zeno? Quale decisione del medico ne suscita una violenta reazione di rifiuto? Nella ricostruzione di Zeno, tale reazione appare giustificata?
4. Come giustifica Zeno la propria decisione di impedire al padre agonizzante di muoversi dal letto? In quale punto del testo si smentisce?

### ANALISI

5. Individua i punti del testo in cui il ritratto del padre fornito da Zeno si rivela fortemente critico. Quali difetti il protagonista imputa al padre?
6. Analizza i gesti e le parole di Zeno nel dialogo col dottor Coprosich: come si manifesta il temperamento infantile del protagonista? Che tipo di figura rappresenta il medico ai suoi occhi? Si può parlare di un *alter ego* del padre?
7. Quale concezione della forza e della debolezza nutre Zeno?
8. In quali punti del testo si può cogliere la distinzione tra Zeno personaggio e Zeno narratore? Tra le due figure emergono a tuo avviso delle differenze caratteriali rilevanti?

### INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI

9. Rifletti sulla visione della realtà di cui è portatore Zeno: in che misura essa può essere considerata un'eredità del Decadentismo?

## ▶ ATTIVITÀ SUL TESTO

reattiva

### COMPRESIONE

1. In che modo Zeno cerca di convincere Augusta a sposarlo?
2. Come reagisce la famiglia Malfenti alla notizia del fidanzamento di Augusta? Che significato hanno le parole di Ada (righe 68-69)?
3. Per quale motivo le caricature di Guido fanno soffrire intensamente Zeno?

### ANALISI

4. Analizza il personaggio di Augusta: quale atteggiamento mostra nei confronti di Zeno? Come reagisce alle vicende che le accadono? In che modo si comporta in famiglia?
5. Quale immagine dei rapporti familiari e sociali traspare dalle vicende che si svolgono in casa Malfenti?

### INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI

6. Svolgi un breve commento sulla concezione del «tempo misto» facendo riferimento ad alcuni passi del brano per mostrare la mescolanza dei piani temporali nella coscienza del personaggio narrante.

## ▶ ATTIVITÀ SUL TESTO

### COMPRENSIONE

1. Riassumi il contenuto del brano in 15 righe circa.

### ANALISI

2. Nell'Analisi del testo si mette in evidenza la perfidia del ritratto della moglie fornito da Zeno. Individua le "false virtù" attribuitele, rilevando i punti del testo in cui il narratore ricorre all'ironia per smascherarle.
3. Individua le figure retoriche presenti nelle righe 26-39. A quali concetti danno risalto?
4. Quale significato acquista la malattia nella conclusione del brano (righe 152-153)?

### INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI

5. Confronta il rapporto tra Zeno e Augusta con quello tra Emilio e Angiolina in *Senilità* (▶ TT2-4, pp. 780 e ss.), mettendo in evidenza le analogie e le differenze.

## ▶ ATTIVITÀ SUL TESTO

### COMPRESIONE

1. Riassumi il contenuto del testo in quindici righe circa.

### ANALISI

2. Come reagisce Zeno quando verifica che il bilancio dell'azienda del cognato è in perdita? I suoi consigli (coinvolgere Olivi nella verifica, liquidare la gestione, fare avere al padre di Guido una copia del bilancio) potrebbero avere uno scopo diverso da quello dichiarato? Argomenta la tua risposta.

3. In quali occasioni l'atteggiamento ipocrita di Zeno-personaggio è rivelato da Zeno-narratore?

4. In che modo il narratore pone in cattiva luce la figura di Guido? Quali aspetti della personalità del cognato mette in risalto criticamente? Si può considerare attendibile la sua rappresentazione?

5. Quali procedimenti retorici danno enfasi al proposito di Zeno di aiutare il cognato (righe 150 e ss.)? Come si potrebbe spiegare, dal punto di vista psicologico, tale enfasi?

### INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI

6. Rifletti sulle radici culturali della concezione della vita come fenomeno «originale».

## ▶ ATTIVITÀ SUL TESTO

### COMPRESIONE

1. Che cosa fa Zeno nei giorni tra la morte e il funerale di Guido?
2. Quali circostanze oggettive fanno sì che Zeno e Nilini sbagliano funerale?
3. Che cosa fanno, rispettivamente, Zeno e Nilini una volta raggiunto il cimitero cattolico?
4. Come reagisce Zeno ai rimproveri di Ada?

### ANALISI

5. Individua tutti gli aggettivi e gli avverbi che amplificano l'impresa del «salvataggio» del capitale di Guido da parte di Zeno (righe 37-60). Quale immagine di sé Zeno intende avvalorare attraverso questa trasfigurazione del proprio operato? Si può parlare, in questo caso, di ironia oggettiva? Argomenta la tua risposta.
6. Su quale meccanismo si basa l'umorismo che caratterizza la sequenza del funerale mancato (righe 61-119)? In quale punto del testo la comicità tocca il culmine?
7. Individua nella sequenza della camminata di Zeno (righe 120-147) i vocaboli appartenenti ai campi semantici della competizione e della salute: quale rapporto intercorre tra questi due aspetti, nell'ottica di Zeno?
8. Perché la «vittoria» riportata da Zeno recuperando buona parte del capitale perduto da Guido risulta illusoria? Quale obiettivo Zeno non riesce a raggiungere?

### INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI

9. Confronta questo episodio con quello della morte del padre (▶T5, p. 799), cogliendo le analogie per ciò che riguarda il sistema dei personaggi (Zeno, padre, medico, infermiere; Zeno, Guido, Ada, Nilini), i sentimenti di Zeno, le sue reazioni agli eventi, le sue riflessioni successive (ossia quelle del narratore).

## ▶ ATTIVITÀ SUL TESTO

### COMPRENSIONE

1. Riassumi il contenuto di ciascun brano in 8-10 righe.

### ANALISI

2. Individua i termini e le espressioni con cui Zeno definisce il proprio psicoanalista.
3. Commenta le due similitudini con cui Zeno commenta la terapia di «rieducazione» (righe 77-80): a quali opposti ambiti fanno riferimento? Quali diversi atteggiamenti e punti di vista rispecchiano?
4. Spiega il rapporto tra «persuasione», «salute» e «lotta» che Zeno istituisce nella pagina del 24 marzo 1916 (righe 135-144).
5. Quale nesso Zeno suggerisce tra l'assenza di Olivi e il proprio successo commerciale? Quale ruolo ha svolto l'amministratore nella vita di Zeno? Si può dire che egli sia stato un "sostituto" del padre? Motiva la tua risposta.

### INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA E APPROFONDIMENTI

6. Rifletti sulle circostanze e sulle modalità con cui Zeno ha raggiunto il successo come imprenditore. Che tipo di borghese incarna? Quale giudizio morale su questa figura sociale il lettore è indotto a formarsi? Argomenta le tue risposte.