



**Ministero  
della Pubblica Istruzione**  
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore  
Statale "A. Manzoni" Via Mantova 13-46029 Suzzara(MN)  
C.F.82002350203  
Codice Univoco:UFCGAO -  
Tel:0376525174 e-mail uffici:  
MNIS00100X@istruzione.it  
posta certificata:MNIS00100X@pec.istruzione.it  
sito web:www.manzoni.edu.it

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI  
(D.L.G.S..n°62/2017 – O.M. n. 53/2021)**  
Documento predisposto dal Consiglio della classe 5as

**SOMMARIO**

1. Presentazione della classe	pag. 2
2. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	pag. 5
3. Obiettivi comuni e trasversali	pag. 6
4. Parametri e criteri di attribuzione del credito scolastico	pag. 7
5. Tabelle nuclei tematici	pag. 9
6. Argomenti degli elaborati	pag.12
7. Testi di italiano	pag.14
8. Schede analitiche per disciplina	pag.15
8.1 Matematica	pag.15
8.2 Fisica	pag.17
8.3 Scienze naturali	pag.20
8.4 Inglese	pag.21
8.5 Storia dell'arte	pag.23
8.6 Filosofia	pag.25
8.7 Storia	pag.27
8.8 Italiano	pag.29
8.9 Latino	pag.32
8.10 Scienze motorie	pag.34
8.11 Religione cattolica	pag.35
8.12 Educazione civica	pag.37
9 Cittadinanza e Costituzione	pag.40
10 Attività e progetti extracurricolari per l'arricchimento della offerta formativa	pag.45
11 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)	pag.48
12 Griglia di valutazione della prova orale	pag.60

Suzzara, 15 maggio 2021

Dirigente scolastico:

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5as si presenta composta da 21 alunni di cui 7 maschi e 14 femmine.

### ***Breve profilo della classe:***

La classe nel biennio si è mostrata diligente e costante nello studio, disponibile al lavoro e alle proposte didattiche, caratterizzata a volte dal bisogno di rassicurazione e dall'ansia da prestazione.

Nel corso del triennio si è mantenuto l'impegno nello studio, è migliorata l'autonomia nel lavoro domestico e anche la partecipazione attiva.

Nella situazione attuale un buon numero di alunni, spinti e sostenuti dalla curiosità intellettuale e dall'impegno costante, ha iniziato a valorizzare le proprie attitudini e ha ottenuto risultati più che apprezzabili sia nell'area scientifica sia in quella umanistica.

Una piccola parte della classe si è dimostrata più debole, manifestando alcune fragilità, in particolare nell'area scientifica con un atteggiamento più silente e passivo: ciò sicuramente dovuto anche al prolungamento della dad.

In generale comunque si può sottolineare che anche questa piccola parte della classe, attraverso le dovute sollecitazioni, ha mostrato di impegnarsi e di reagire.

Il grado di profitto raggiunto dagli alunni è globalmente più che buono, con punte di eccellenza in tutte le aree disciplinari.

Sotto il profilo comportamentale la classe si è sempre dimostrata impegnata, rispettosa delle regole e responsabile, dimostrando un costante processo di maturazione e di crescita personale.

## Documento finale del Consiglio di Classe

### Storia della classe:

(gruppo originario e situazione attuale, continuità didattica dei docenti, eventuali situazioni particolari etc.)

	<b>2016-17</b>	<b>2017-18</b>	<b>2018-19</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-21</b>
<b>ISCRITTI</b>	20	19	20	20	21
<b>PROMOSSI</b>	18	19	19	20	
<b>PROMOSSI con esiti buoni o ottimi</b>	8	7	8	16	
<b>PROMOSSI con esiti discreti</b>	9 (3 con sospensione)	11 (2 sospensione)	9 (2 con sospensione)	3	
<b>PROMOSSI con esiti sufficienti</b>	1 (1 con sospensione)	1 (1 con sospensione)	1 (1 con sospensione)	1	
<b>NON PROMOSSI</b>	1		1	0	
<b>TRASFERITI</b>	1	0	1	0	
<b>INSERITI</b>	1	1	1	2	1

L'**encomio** è stato assegnato a coloro che hanno presentato allo scrutinio finale valutazioni non inferiori a sette e con una media dei voti uguale o superiore a otto (nessun sei).

### **Gli alunni meritevoli sono stati:**

6 in 1^ AS,  
4 in 2^ AS,  
8 in 3^ AS,  
16 in 4^ AS.

Nella classe hanno lavorato i seguenti docenti:

	<b>2016-17</b>	<b>2017-18</b>	<b>2018-19</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-21</b>
<b>ITALIANO</b>	Andrao Rossella	Andrao Rossella	Bolzani Marco	Bolzani Marco	Bolzani Marco
<b>LATINO</b>	Andrao Rossella	Andrao Rossella	Bolzani Marco	Bolzani Marco	Bolzani Marco
<b>STORIA / GEOGRAFIA</b>	Andrao Rossella	Toreno Alberto	-----	-----	-----
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	-----	-----	Bigi Maddalena	Bigi Maddalena	Bigi Maddalena
<b>INGLESE</b>	Spreafichi Emanuela	Spreafichi Emanuela	Spreafichi Emanuela	Spreafichi Emanuela	Moretti Grazia
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Zecchi Stefano	Zecchi Stefano	Consolini Marina	Consolini Marina	Consolini Marina
<b>MATEMATICA</b>	Santoro Nadia	Santoro Nadia	Santoro Nadia	Santoro Nadia	Santoro Nadia
<b>FISICA</b>	Berra Agnese	Berra Agnese	Minari Silvia	Minari Silvia	Minari Silvia
<b>DISEGNO / STORIA DELL'ARTE</b>	Malaguti Loredana	Malaguti Loredana	Malaguti Loredana	Malaguti Loredana	Malaguti Loredana
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Panizza Lorenza	Panizza Lorenza	Panizza Lorenza	Panizza Lorenza	Panizza Lorenza
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca

## 2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO

### STUDENTE

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### **Competenze specifiche del liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

### **3.OBIETTIVI COMUNI E TRASVERSALI**

#### **COMPORAMENTALI:**

- Partecipazione attiva, responsabile e costruttiva all'attività di classe.
- Collaborazione con compagni e insegnanti.
- Organizzazione razionale, efficace e autonoma del lavoro e del tempo.
- Capacità di affrontare l'imprevisto, il nuovo.
- Crescita di interessi culturali anche in ambito extrascolastico.
- Sviluppo della capacità di autovalutazione per rafforzare la fiducia in sé e potenziare il livello di autonomia.
- Rispetto delle norme vigenti nel nuovo contesto dell'organizzazione scolastica (curriculum ed. civica)
- Responsabilità e consapevolezza delle regole di convivenza civile (curriculum ed. civica)

#### **COGNITIVI :**

- Acquisire i saperi fondamentali delle discipline.
- Potenziare un metodo di lavoro razionale, basato sulla riflessione e sulla corretta applicazione dei procedimenti operativi, con giustificazione delle scelte operate.
- Comunicare all'orale e allo scritto in forma differenziata, rispettando i criteri di pertinenza, coerenza, organicità, correttezza formale.
- Riconoscere e usare correttamente il lessico specifico delle discipline.
- Applicare operazioni di analisi e sintesi.
- Usare correttamente gli strumenti.
- Effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

#### 4. PARAMETRI E CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, il C.d.C. ha valutato anche la presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

1 partecipazione, valutata positivamente dal consiglio di classe, ad attività complementari ed integrative facoltative svolte dalla scuola in orario curricolare e non, e in particolare a:

- concorsi e/o gare sportive con risultati eccellenti;
- seminari e/o eventi di alto livello culturale;
- stages estivi organizzati dalla scuola;
- percorsi di "cittadinanza attiva" all'interno della Scuola: costruttiva attività di rappresentanza istituzionale, di tutoring, di partecipazione ai corsi extracurricolari.

2 Opportuna certificazione relativa a percorsi extrascolastici strutturati, utili alla acquisizione di specifiche competenze, a completamento /integrazione di quelle maturate grazie al percorso scolastico:

- studio di uno strumento musicale;
- soggiorni-studio all'estero;
- attività sportiva a livello agonistico praticata presso società riconosciute dal CONI;
- attività di volontariato in istituzioni senza fini di lucro;
- partecipazione a corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche;
- conseguimento certificazione linguistica.

#### ***Allegato A***

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe terza</b>
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell' a.s.2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a. s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



## 5.TABELLA NUCLEI TEMATICI CLASSE 5^ AS a. s. 2020/2021

In preparazione all'Esame di Stato, il Consiglio di Classe si è appositamente riunito per condividere i nuclei tematici definiti dalla Commissione nominata dalla Dirigente Scolastica ed approvata dal Collegio dei Docenti.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
<b>1. I LINGUAGGI</b>	• Il problema della lingua e dei linguaggi	<b>Inglese</b>
	• Linguaggi informativi	
	• Linguaggi letterari e filosofici	<b>Italiano, Latino, Inglese</b>
	• Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.)	<b>Storia, Storia dell' arte, Italiano</b>
	• Linguaggi matematici e informatici	<b>Matematica, Fisica, Scienze naturali</b>
	• La comunicazione in ambito economico	
<b>2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	• Il totalitarismo	<b>Storia, Inglese, Storia dell'arte, Italiano</b>
	• L'imperialismo	<b>Storia, Inglese, Italiano</b>
	• La democrazia	<b>Storia, Religione cattolica</b>
	• L'europesismo	
	• Rapporti fra gli organi di Stato	<b>Storia</b>
	• Il <i>Welfare State</i>	<b>Storia, Inglese</b>
	• Il pensiero politico	<b>Storia</b>
<b>3. LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ</b>	• Il coraggio civile	<b>Storia, Italiano</b>
	• La difesa dei diritti	<b>Storia, Latino</b>
	• I processi decisionali	<b>Matematica</b>
	• Il dovere della memoria	<b>Storia, Italiano</b>
	• La responsabilità sociale ed etica	<b>Filosofia, Religione Cattolica, Italiano, Scienze motorie</b>
<b>4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	• Ecologia e ambiente	<b>Religione cattolica, Scienze naturali</b>
	• Città e periferia	<b>Inglese, Italiano, Storia dell'arte</b>
	• La salute	<b>Scienze naturali, Italiano, Storia dell'arte, Scienze motorie, Religione Cattolica</b>
	• La <i>green economy</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia e le biotecnologie</li> </ul>	<b>Fisica, Scienze naturali</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni fisici</li> </ul>	<b>Fisica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti climatici</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> </ul>	<b>Filosofia, Inglese, Scienze naturali, Italiano</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e la natura</li> </ul>	<b>Filosofia, Inglese, Italiano, Religione cattolica</b>
<b>5. IL VILLAGGIO GLOBALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di globalizzazione</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione globale</li> </ul>	
<b>6. IDENTITÀ E ALTERITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muri e barriere</li> </ul>	<b>Storia, Scienze naturali</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione di identità di un popolo</li> </ul>	<b>Storia, Inglese, Italiano</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immigrazione/emigrazione</li> </ul>	<b>Storia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La decolonizzazione</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'altro da sé</li> </ul>	<b>Storia, Inglese, Italiano, Latino, Religione cattolica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il multiculturalismo</li> </ul>	
<b>7. CRISIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi delle certezze e dell'identità</li> </ul>	<b>Filosofia, Inglese, Italiano, Storia dell'arte, Religione cattolica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine e disordine</li> </ul>	<b>Filosofia, Scienze naturali, Italiano, Storia dell'arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le crisi economiche e politiche</li> </ul>	<b>Storia, Inglese</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra</li> </ul>	<b>Storia, Inglese, Storia dell'arte, Italiano</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi degli organismi sovranazionali</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creatività come forza di rigenerazione</li> </ul>	<b>Storia dell'arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni</li> </ul>	<b>Storia, Latino, Fisica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio di paradigma</li> </ul>	
<b>8. LA DONNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure femminili</li> </ul>	<b>Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Italiano, Latino, Storia dell'arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di emancipazione</li> </ul>	<b>Storia</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nuove professioni</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I ruoli</li> </ul>	
<b>9. IL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</li> </ul>	<b>Filosofia, Storia, Italiano, Religione</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilità e disuguaglianza</li> </ul>	<b>Latino, Italiano</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le problematiche del lavoro contemporaneo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni del lavoro</li> </ul>	<b>Storia dell'arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro come fattore di produzione</li> </ul>	<b>Storia</b>
<b>10. IL PROGRESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito del progresso</li> </ul>	<b>Filosofia, Inglese, Italiano, Storia dell'arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte scientifiche e tecnologiche</li> </ul>	<b>Fisica, Scienze naturali, Storia dell'arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</li> </ul>	<b>Filosofia, Inglese, Fisica, Italiano</b>
<b>11. MODELLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di riferimento</li> </ul>	<b>Matematica, Fisica, Italiano</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I modelli matematici e fisici</li> </ul>	<b>Matematica, Fisica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I modelli economici</li> </ul>	<b>Storia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione dei modelli</li> </ul>	<b>Matematica, Fisica</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gnoseologia e metodo</li> </ul>	<b>Filosofia</b>

I nuclei tematici multidisciplinari del C.d.C negli anni precedenti sono stati:

**Terzo anno:**

- “Il viaggio tra storia e letteratura nel periodo medioevale” (storia, italiano)

**Quarto anno:**

- “La scelta tra libertà e responsabilità”, declinazione : **la responsabilità sociale ed etica** (filosofia, scienze, religione cattolica, italiano)
- “**Crisis**”, declinazione: **ordine e disordine** ( fisica, italiano, latino, storia, filosofia, scienze naturali)
- “**Modelli**”, declinazione: **la rappresentazione dei modelli** (fisica, matematica, scienze, italiano, filosofia, storia)

**Quinto anno:**

Si veda la tabella sopra riportata.

## 6 ARGOMENTI DEGLI ELABORATI

Il Consiglio di classe ha predisposto e assegnato a ciascun candidato un argomento di matematica e fisica per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio secondo quanto stabilito dall'articolo 18, comma 1, lettera a dell'O.M. del 3 marzo 2021.

**Ai candidati è stato richiesto quanto segue:**

Il candidato sviluppi sinteticamente una presentazione (massimo 10 slide) accompagnata da un testo di commento che illustri e motivi le scelte effettuate per lo svolgimento della ricerca assegnata facendo emergere le conoscenze di matematica e di fisica e gli eventuali collegamenti interdisciplinari.

CANDIDATO	ELENCO ALFABETICO ARGOMENTI	TITOLO ARGOMENTO ASSEGNATO	TUTOR / DOCENTE
1.	A	Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Pericolosità della corrente elettrica. Collegamenti tra derivate e equazioni differenziali, legge di Faraday-Neumann-Lenz, alternatore e salvavita	Bigi Maddalena
2.	B	Confronto tra i modelli di crescita e decrescita esponenziale e misura di grandezze nei fenomeni fisici reali. Collegamenti tra asintoti di una funzione e circuiti elettrici	Bigi Maddalena
3.	C	Bilanci energetici e conservazione dell'energia: Circuito RC in fase di carica/scarica: calcolo dell'energia dissipata dalla resistenza. Collegamenti con gli integrali impropri e la funzione integrale	Bigi Maddalena
4.	D	Dall'integrale indefinito all'integrale definito. Collegamenti ai concetti di lavoro ed energia	Bolzani Marco
5.	E	Flusso e circuitazione: dalla definizione matematica al significato fisico e alle equazioni di Maxwell	Bolzani Marco
6.	F	La versiera di Maria Gaetana Agnesi, $y = \frac{a^3}{x^2+a^2}$ , al variare di $a$ in $\mathbf{R}$ e i fenomeni di risonanza. Collegamenti tra luogo geometrico, grafico di funzione, trasformazione di grafici, applicazioni di fenomeni di risonanza nei circuiti LC	Bolzani Marco
7.	G	Dall'approssimazione di $\pi$ al concetto di limite. Collegamenti con la corrente elettrica e l'induzione elettromagnetica	Consolini Marina
8.	H	Il problema del cerchio, delle tangenti e delle aree. Collegamenti tra limiti, derivate e integrali e loro applicazioni in fisica	Consolini Marina
9.	I	I modelli: utilizzo di risorse biologiche. Collegamenti con le equazioni di Maxwell	Santoro Nadia
10.	L	I paradossi in matematica e fisica. Collegamenti tra area di regioni di piano e volume del solido ottenuto mediante una rotazione completa della stessa regione, il teorema di Ampère, equazioni di Maxwell	Consolini Marina

11.	M	I treni a levitazione magnetica: collegamenti tra campo magnetico, legge dell'induzione elettromagnetica, derivate e/o integrali	Minari Silvia
12.	N	Dall'approssimazione di aree al concetto di integrale indefinito. Collegamenti con il concetto di flusso di un campo	Minari Silvia
13.	O	Bilanci energetici e conservazione dell'energia: Legge di Faraday-Neumann-Lenz e conservazione dell'energia: le correnti di Foucault e il funzionamento dei freni magnetici. Collegamenti con il concetto di derivata e gli opportuni teoremi del calcolo differenziale.–	Moretti Grazia
14.	P	Condensatori e correnti di spostamento. Collegamenti con modelli di crescita o decadimento esponenziale	Moretti Grazia
15.	Q	Il concetto di derivata: significato e applicazioni alla fisica	Minari Silvia
16.	R	Dalla pila di Volta alla corrente alternata. La guerra delle correnti. Il trasformatore. Collegamenti tra alternatore, derivate, funzioni goniometriche, equazioni differenziali	Santoro Nadia
17.	S	Apparecchiature che sfruttano i condensatori: i circuiti e il processo di carica e scarica di un condensatore. Collegamenti con limiti di funzioni e studio di funzione	Santoro Nadia
18.	T	L'equazione logistica del tipo $\frac{dy}{dt} = ky \left(1 - \frac{y}{L}\right)$ come modello matematico e modello fisico e confronto con il fenomeno di autoinduzione	Moretti Grazia
19.	U	Bilanci energetici e conservazione dell'energia: secondo principio di Kirchhoff come espressione del principio di conservazione dell'energia e dimostrazione, con l'uso del calcolo differenziale, che in un parallelo di due resistori la corrente si divide in modo tale da minimizzare l'energia dissipata	Consolini Marina
20.	V	Apparecchiature con freni magnetici: interazione tra campo magnetico e corrente. Collegamenti tra legge di Faraday-Newmann-Lenz e problemi di ottimizzazione.	Minari Silvia
21.	Z	Z Il teorema della media integrale e definizione del valore efficace di una grandezza alternata	Santoro Nadia

## 7. TESTI DI ITALIANO

Elenco testi per il colloquio d'esame

**CALVINO**, *Anni-luce, Le città invisibili, La giornata di uno scrutatore*

**CARDUCCI**, *Per il quinto anniversario della battaglia di Mentana*

**CORAZZINI**, *Per organo di Barberia*

**D'ANNUNZIO**, *Il piacere* ("bianco maggiore"), *Meriggio, Canto augurale per la Nazione eletta*

**DANTE**, *Paradiso*, canti XI e XVII

**FENOGLIO**, *Una questione privata* (inizio e conclusione)

**GADDA**, *La meccanica, Eros e Priapo*

**GOVONI**, *Il palombaro*

**GOZZANO**, *L'amica di nonna speranza*

**LEVI**, *Il canto di Ulisse, Carbonio, Angelica Farfalla*

**MARINETTI**, *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**MONTALE**, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro, L'anguilla, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

**PALAZZESCHI**, *E lasciatemi divertire*

**PASCOLI**, *Temporale/Il lampo/Il tuono, Digitale purpurea*

**PIRANDELLO**, *Così è (se vi pare), Uno, nessuno e centomila*

**SABA**, *Tre poesie alla mia balia, Città vecchia*

**SVEVO**, *Senilità* (cap. VI), *La coscienza di Zeno* (capitolo conclusivo)

**TARCHETTI**, *Una nobile follia, Uno spirito in un lampone, Fosca*

**UNGARETTI**, *In memoria, I fiumi, Veglia*

**VERGA**, *La roba, I Malavoglia*

## 8.SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

### 8.1 Scheda analitica per disciplina

**Materia:** MATEMATICA

**Libro di testo adottato:** L. Sasso, C. Zanone *“I colori della matematica, edizione blu”*, vol. 4<sup>γ</sup> e vol. 5<sup>γ</sup>, Ed. Petrini.

**Altri sussidi didattici:** materiali tratti da altri testi.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi Matematici e Scientifici	Successioni e limiti di successione. Funzioni reali a variabile reale. Trasformazioni di grafici (grafici simmetrici e traslati). Limiti di funzione (calcolo, teoremi sui limiti, forme di indecisione, limiti notevoli)  Continuità e classificazione di punti singolari.  Derivata (calcolo, significato geometrico e fisico, applicazioni) Continuità e derivabilità, classificazione dei punti di non derivabilità.  Teoremi sulle funzioni derivabili e applicazioni allo studio di funzione e al calcolo dei limiti (Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, l'Hopital, massimi e minimi, concavità e flessi)  Problemi di ottimizzazione numerici, di geometria piana e solida, di geometria analitica, di trigonometria, della realtà, di fisica, di probabilità.  Lo studio di funzione (funzioni algebriche, trascendenti, con valori assoluti).  Grafici deducibili.  L'integrale indefinito (definizione, proprietà, tecniche di calcolo).  Il teorema fondamentale del calcolo integrale L'integrale definito (calcolo di aree, volumi, valor medio, integrali impropri, funzione integrale, applicazioni alla

		fisica e alle scienze).
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</b>	<b>I processi decisionali</b>	Problemi di ottimizzazione. Lo studio di funzione Grafici deducibili (dal grafico della funzione al grafico della derivata e viceversa)
<b>LA DONNA</b>	<b>Figure femminili</b>	Lo studio di funzione. Grafici deducibili (dal grafico della funzione al grafico della derivata e viceversa).
<b>MODELLI</b>	<b>I sistemi di riferimento</b>  <b>I modelli matematici e fisici</b>  <b>La rappresentazione dei modelli</b>	Limiti di funzione. Continuità. Derivata e teoremi sulla derivabilità. Problemi di ottimizzazione. Lo studio di funzione. L'integrale definito e indefinito. Calcolo di aree e volumi. La funzione integrale. Modelli di crescita e decadimento esponenziale. Equazioni differenziali. La funzione logistica. Applicazioni di tutti gli argomenti di matematica ai problemi di fisica. Costruzione di modelli matematici a partire da situazioni reali.

### Numero e tipologia di verifiche

Tre prove scritte nel primo trimestre.

Due prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

### Criteri di valutazione:

- Conoscenza di concetti, regole, metodi e capacità di applicazione al caso specifico.
- Completezza della risoluzione rispetto alle richieste.
- Corretto utilizzo del formalismo e del linguaggio specifico della disciplina.
- Correttezza nell'applicazione di concetti e regole.
- Capacità di analisi e di sintesi.

Il criterio di sufficienza è stato, in generale, posto pari al 60% (sessanta per cento) del peso totale attribuito ad ogni singola prova.



## 8.2 Scheda analitica per disciplina

Materia: **FISICA**

Libro di testo adottato: “**FISICA Modelli teorici e problem solving**” volumi 2 e 3 - **James S. Walker – Pearson**

Altri sussidi didattici: -esercizi assegnati da altri testi, materiale fornito dall’insegnante

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>I LINGUAGGI</b>	LINGUAGGI MATEMATICI ED INFORMATICI	Equazioni, funzioni, derivate e integrali per lo studio e la descrizione dei fenomeni fisici.  Rappresentazioni: linee di campo elettrico e magnetico. Superfici equipotenziali. Circuiti elettrici e loro componenti. Fasori. Onde elettromagnetiche
<b>IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	LA TECNOLOGIA E LE BIOTECNOLOGIE	Effetto Joule: applicazioni ai dispositivi elettrici Trasformatori Onde elettromagnetiche: produzione, ricezione e utilizzo
	I FENOMENI FISICI	<b>LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CC:</b> La corrente elettrica. Effetto Joule e potenza dissipata nei circuiti. Circuiti RC: andamento di $i(t)$ , $q(t)$ , $V_C(t)$ , $V_R(t)$ nei processi di carica e scarica del condensatore <b>IL MAGNETISMO:</b> Magneti permanenti. Il geomagnetismo. Forza di Lorentz: forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Moto di particelle cariche in campo elettrico, in campo magnetico e in campo elettrico e magnetico. Interazione tra campi magnetici e correnti: esperienza di Oersted (1820); esperienza di Ampère (1821); esperienza di Faraday. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il magnetismo nella materia: paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo <b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b> Esperienze di Faraday e forza elettromotrice indotta e intensità di corrente indotta. Effetti della $fem$ indotta e correnti di Foucault. Fenomeno dell'autoinduzione. <b>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA:</b> Circuito LC e risonanza <b>LA TEORIA ELETTROMAGNETICA:</b> Propagazione delle onde elettromagnetiche.
<b>CRISIS</b>	LE TRASFORMAZIONI	<b>LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CC:</b> Energia e potenza nei circuiti elettrici: effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo e potenza dissipata nei circuiti <b>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA:</b> Circuito LC e risonanza La guerra delle correnti.

<p><b>IL PROGRESSO</b></p>	<p>LE SCOPERTE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE</p>	<p><b>IL MAGNETISMO:</b> Magneti permanenti. Il geomagnetismo. Forza di Lorentz: forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Moto di particelle cariche in campo elettrico, in campo magnetico e in campo elettrico e magnetico: il selettore di velocità. Interazione tra campi magnetici e correnti: esperienza di Oersted (1820); esperienza di Ampère (1821); esperienza di Faraday. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Spire e bobine e loro momento torcente magnetico.</p> <p><b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b> Esperienze di Faraday e forza elettromotrice indotta e intensità di corrente indotta. Effetti della <i>fem</i> indotta e correnti di Foucault. Generatori elettrici di corrente alternata e motori elettrici in corrente alternata. Trasformatori ed equazione del trasformatore</p> <p><b>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA</b></p> <p><b>LA TEORIA ELETTROMAGNETICA:</b> Le equazioni di Maxwell per il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione e ricezione, densità di energia di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico</p>
	<p>I RISCHI E LE INSIDIE DEL PROGRESSO E DELLA TECNOLOGIA</p>	<p><b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b> Trasformatori ed equazione del trasformatore: alta tensione</p> <p>Le onde elettromagnetiche: produzione e ricezione, densità di energia di un'onda elettromagnetica; sovraesposizione a determinate regioni dello spettro elettromagnetico</p>
<p><b>MODELLI</b></p>	<p>I SISTEMI DI RIFERIMENTO</p>	<p><b>IL POTENZIALE ELETTRICO:</b> Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica in un campo uniforme e in un campo generato da cariche puntiformi.</p>
	<p>I MODELLI MATEMATICI E FISICI</p>	<p><b>IL POTENZIALE ELETTRICO:</b> Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica in un campo uniforme e in un campo generato da cariche puntiformi (principio di sovrapposizione del potenziale elettrico)</p> <p><b>LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CC:</b> Circuiti RC: andamento di <math>i(t)</math>, <math>q(t)</math>, <math>V_C(t)</math>, <math>V_R(t)</math> nei processi di carica e scarica del condensatore</p> <p><b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b> Legge dell'induzione di Faraday-Neumann e legge di Lenz (per la conservazione dell'energia). Effetti della <i>fem</i> indotta e correnti di Foucault. Energia immagazzinata nel campo magnetico e densità di energia magnetica (confronto con energia immagazzinata nel campo elettrico e densità di energia elettrica)</p> <p><b>LA TEORIA ELETTROMAGNETICA:</b> Le onde elettromagnetiche.</p>

	<p>LA RAPPRESENTAZIONE DEI MODELLI</p>	<p><b>IL POTENZIALE ELETTRICO:</b> Superfici equipotenziali (campo elettrico uniforme, cariche puntiformi di ugual segno e dipolo elettrico)</p> <p><b>LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CC:</b> La corrente elettrica. Circuiti elettrici e analogia idraulica: generatori di tensione e forza elettromotrice. Leggi di Kirchhoff per la risoluzione dei circuiti: legge dei nodi come espressione della conservazione della carica, legge delle maglie come espressione della conservazione dell'energia. Circuiti di resistenze in serie e parallelo e circuiti di condensatori in serie e parallelo</p> <p><b>IL MAGNETISMO:</b> linee di campo magnetico. Proprietà magnetiche della materia: l'ipotesi di Ampère delle correnti microscopiche (teorema di equivalenza di Ampère). Il magnetismo nella materia: permeabilità magnetica relativa; paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo (domini magnetici di Weiss e ciclo di isteresi dei materiali ferromagnetici)</p> <p><b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b> Flusso del campo magnetico. Fenomeno dell'autoinduzione e induttanza <math>L</math>.</p> <p><b>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA:</b> Tensioni e correnti alternate: rappresentazione mediante fasori. Valori efficaci di tensione e corrente. Circuito puramente resistivo, puramente capacitivo e puramente induttivo e definizione di reattanza capacitiva e induttiva. Circuito <math>RLC</math>, impedenza e comportamento alle alte e basse frequenze. Circuito <math>LC</math> e risonanza</p> <p><b>LA TEORIA ELETTROMAGNETICA:</b> Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa: teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa: legge di Faraday-Lenz (forma generale) e legge di Ampère (forma generale). Le equazioni di Maxwell per il campo elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico</p>
--	--	--

#### **Numero e tipologia di verifiche**

Due prove scritte nel primo trimestre (più prova di recupero).

Una prova scritta e una prova orale nel pentamestre (più prova di recupero).

#### **Criteri di valutazione:**

- Conoscenza di concetti, regole, metodi e capacità di applicazione al caso specifico.
- Completezza della risoluzione rispetto alle richieste.
- Corretto utilizzo del formalismo e del linguaggio specifico della disciplina.
- Correttezza nell'applicazione di concetti e regole.
- Capacità di analisi e di sintesi.

Il criterio di sufficienza è stato, in generale, posto pari al 50% (cinquanta per cento) del peso totale attribuito ad ogni singola prova.

### 8.3 Scheda analitica per disciplina

Materia: **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo adottati: Campbell, Reece, Taylor, Simon, Dickey: **Biologia**, Pearson  
 Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile: **Chimica concetti e modelli .blu**, Zanichelli  
 Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca: **Il nuovo invito alla biologia. blu, dal carbonio alle biotecnologie**, Zanichelli

Altri sussidi didattici: Fotocopie tratte dal catalogo della mostra del Museo Tridentino di Scienze Naturali "Homo sapiens" 2012.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	L'evoluzione  Salute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EVOLUZIONE E SUOI MECCANISMI</b>: sviluppo storico delle teorie evolutive; novità e complessità della teoria darwiniana. studio della genetica di popolazioni e integrazione con la teoria darwiniana della selezione naturale.</li> <li>• <b>ORIGINE DELLE SPECIE</b>: processi evolutivi che portano alla comparsa di nuove specie. Successo evolutivo di una specie in relazione al suo grado di adattamento all'ambiente e alla capacità di modificarsi insieme ad esso.</li> <li>• <b>EVOLUZIONE DEI PRIMATI E COMPARSA DEGLI OMINIDI</b>: storia biologica dell'uomo.</li> <li>• <b>SISTEMA NERVOSO</b>: controllo, modulazione, integrazione di tutte le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno</li> </ul>
<b>I LINGUAGGI</b>  <b>MODELLI</b>  <b>CRISIS</b>	Linguaggi matematico-scientifici  La rappresentazione dei modelli  Le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROPRIETA' DEL CARBONIO</b>: le sostanze organiche e le caratteristiche del carbonio.</li> <li>• <b>IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI, DERIVATI OSSIGENATI E AZOTATI DEGLI IDROCARBURI</b></li> <li>• La nomenclatura IUPAC di idrocarburi alifatici e aromatici e dei principali derivati ossigenati e azotati.</li> <li>• Correlazione tra il comportamento chimico delle sostanze organiche con la natura dei gruppi funzionali. Principali reazioni chimiche.</li> <li>• <b>LE BIOMOLECOLE</b>: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.</li> <li>• <b>METABOLISMO DEL GLUCOSIO</b></li> <li>• <b>EQUILIBRIO CHIMICO</b>; acidi, basi, pH, idrolisi salina.</li> </ul>
<b>IL PROGRESSO</b>	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GENOMA EUCARIOTICO</b></li> </ul>

**Numero di verifiche svolte durante l'anno:** 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre. Questionari, verifiche scritte di chimica con risoluzione di problemi, interrogazioni orali .

**Criteri di valutazione adottati:** Pertinenza risposte, ricchezza argomentativa, capacità di analisi rielaborazione, lessico specifico.

#### 8.4 Scheda analitica per disciplina

**Disciplina : LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Testi in Adozione :**

“Literatour” **vol 1 e vol 2.** Edizione Trinity Whitebridge

**Autori :** Maria Carla Gambi, Paola Casadio Pirazzoli

**Altri sussidi didattici :** Powerpoint; materiale in Classroom, appunti, video YouTube

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
<b>1. I linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il problema della lingua e dei linguaggi</li> </ul>	<b>Il Manifesto della poesia Romantica Inglese : The Preface to the Lyrical Ballads; Il potere della parola in Newspeak in 1984 di George Orwell</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi letterari</li> </ul>	<b>Inglese : tutti I movimenti letterari analizzati.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.)</li> </ul>	<b>Inglese : visione del film Apocalypse Now di F.F Coppola e confronto con Heart of Darkness di J. Conrad;</b>
<b>2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il totalitarismo</li> </ul>	<b>Animal Farm e in 1984 di G. Orwell;</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperialismo</li> </ul>	<b>Conrad : Heart of Darkness; Kipling : White Man's Burden.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>Welfare State</i></li> </ul>	<b>Le riforme in età Vittoriana, Edoardiana e Prima Guerra Mondiale</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Città e periferia</li> </ul>	<b>W. Blake : London; W. Wordsworth : I wondered lonely as a cloud e Composed upon Westminster Bridge September 3 1802; C. Dickens : Coketown; J. Joyce : Dublin in Dubliners e in Ulysses; V. Woolf: Mrs Dalloway; G. Orwell : 1984;</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute</li> </ul>	<b>W. Blake : London; C. Dickens : I want some more estratto da Oliver Twist</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> </ul>	<b>Darwinismo sociale nell'età Vittoriana, Kipling.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e la natura</li> </ul>	<b>W. Wordworth : I wondered lonely as a cloud; T.S Coleridge : The ballad of the ancient mariner; Dickens : Coketown in Hard Times.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione di identità di un popolo</li> </ul>	<b>The Irish Question e J. Joyce : Dubliners.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'altro da sé</li> </ul>	<b>D. Defoe : Robinson Crusoe ; M. Shelley : Frankenstein, J. Conrad : Heart of Darkness</b>
<b>3. CRISIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi delle certezze e dell'identità</li> </ul>	<b>La prima guerra mondiale. Il Modernismo :Joyce, Woolf, Eliot.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra</li> </ul>	<b>I poeti e gli scrittori di guerra di guerra : R. Brooke : the Soldier; W. Owen : Dulcem et Decorum Est; S. Sassoon : Suicide in the Trenches; E. Hemingway : A Farewell to Arms.</b>
<b>4. LA DONNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure femminili</li> </ul>	<b>La donna vampiro : La belle dame sans Merci di J. Keats; C. Bronte : Jane Eyre; Emmeline Pankhurst ed Emily Davison nel film Suffragette; A room's of one's own e Mrs Dalloway di V. Woolf; Eveline in Dubliners di J. Joyce; Molly Bloom in Ulysses di J. Joyce</b>
<b>5. IL PROGRESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito del progresso</li> </ul>	<b>La rivoluzione industriale inglese in epoca Romantica e in epoca Vittoriana. C. Dickens , Hard Times.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</li> </ul>	<b>M. Shelley : Frankenstein; A. Huxley : Brave New World</b>

#### **Criteri di valutazione adottati :**

Nel primo trimestre sono state svolte due prove di cui una scritta (comprensione ed analisi di un testo letterario) ed una orale. Nel pentamestre le prove sono state tre di cui due orale ed una scritta (tipologia A terza prova del vecchio esame di stato).

Inoltre le abilità e le competenze comunicative degli studenti sono state puntualmente verificate durante lezioni partecipate. La verifica orale mira a verificare, oltre la competenza linguistica, la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi dei testi, la capacità di sintesi e rielaborazione personale del materiale oggetto di studio.

La valutazione della produzione scritta prende in considerazione soprattutto la correttezza morfosintattica, la coesione e la coerenza del testo.

Ad ogni indicatore di cui sopra corrisponde un punteggio che rispecchia gli obiettivi di ciascuna prova riportato su una scala da 1 a 10 per assegnare il voto. Si ritiene sufficiente una prova in cui lo studente abbia ottenuto il 60% del punteggio stabilito.

### 8.5 Scheda analitica per disciplina

Materia: **STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo adottato: "Opera – Dal Post-impressionismo all'arte del presente" Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida e G. Savarese- Editore Bompiani. Vol.5°.

Altri sussidi didattici: DVD e filmati.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>1. LINGUAGGI</b>	Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.).	Il movimento Dada: Marcel Duchamp "Fontana"; Man Ray "Cadeau" Il Futurismo: U. Boccioni "Gli addii (II versione)" Il Cavaliere Azzurro: V. Kandinskij "Composizione VI- diluvio universale" Il Cubismo " <i>Les demoiselles d'Avignon</i> "
<b>2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	Il totalitarismo	Espressionismo: E. Munch. "Sera nel corso di Karl Johann" Il razionalismo didattico: il Bauhaus di W. Gropius "La scuola del Bauhaus a Dessau"
<b>3. IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	Città e periferia  La salute	Il razionalismo organico: Frank Lloyd Wright: "La casa sulla cascata" Il razionalismo formale: Le Corbusier "La città radiosa a Marsiglia" Il futurismo: Sant'Elia: "La città nuova; Stazione di aeroplani, funicolari..." Espressionismo: E. Munch: "La fanciulla malata", "Il grido" Post-impressionismo: Van Gogh: "Notte stellata"; T. Lautrec: "Al moulin Rouge"
<b>4. CRISIS</b>	La crisi delle certezze dell'identità. Ordine e disordine La guerra	Il Cubismo: Picasso "Il ritratto di A. Voillard"; G. Braque "Violino e pipa"; La metafisica: G. De Chirico "Le muse inquietanti" Surrealismo: Picasso "Guernica"; Dalì "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra"

<b>5. LA DONNA</b>	Figure femminili	Impressionismo: E. Manet "Colazione sull'erba"; E. Degas "Lezione di danza"; Renoir "Moulin de la Gallette"; e Cézanne "Le grandi bagnanti". Divisionismo italiano: G. Segantini "Mezzogiorno sulle Alpi"; A. Morbelli "In risaia".  Surrealismo: Picasso "Ritratto di Dora Maar"
<b>6. IL LAVORO</b>	Le rappresentazioni del lavoro	Il realismo francese: G. Courbet "Gli spaccapietre"; G. Segantini "Mezzogiorno sulle Alpi"; A. Morbelli "In risaia"; G. Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".
<b>7. IL PROGRESSO</b>	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	La nuova architettura del ferro in Europa: Inghilterra "Il palazzo di cristallo"; Francia "La torre Eiffel"; Italia "Galleria di Vittorio Emanuele II a Milano".

**Numero e tipologia di verifiche:**

Nel trimestre n.2 verifiche orali; nel pentamestre n.3 verifiche orali.

**Criteri di valutazione:**

- a) Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di esporli con linguaggio corretto e appropriato.
- b) Capacità di analisi/sintesi e rielaborazione.
- c) Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.



### 8.6 Scheda analitica per disciplina

**Materia: FILOSOFIA**

Libro di testo adottato: N. Abbagnano, Giovanni Fornero, **“La Ricerca del pensiero”**, vol. 2 tomo B, vol. 3 tomi A e B; ed. Paravia

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi ed opere  
Utilizzo strumenti multimediali :power point, film, dvd, web

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>3. LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ</b>	La responsabilità sociale ed etica	<p>Caratteri fondamentali dell'Esistenzialismo</p> <p><b>S. Kierkegaard</b> - La categoria dell'esistenza: il singolo e la scelta tra le infinite possibilità di esistenza Modelli di vita etica, estetica e religiosa tra angoscia disperazione e fede</p> <p><b>J.P. Sartre</b> L' <i>“Essere e il nulla”</i>: libertà umana e la responsabilità del soggetto La <i>“Nausea”</i>: la gratuità dell'esistenza e il concetto di uomo come <i>“Dio mancato”</i> <i>“L'Esistenzialismo è un umanismo”</i>: l'esistenza precede l'essenza e l'uomo è ciò che si fa La responsabilità civile, sociale e politica di Sartre come intellettuale impegnato</p> <p><b>H. Jonas</b> : <i>“Il principio di responsabilità”</i> Lo scopo del nuovo imperativo etico di H. Jonas e la responsabilità verso le nuove generazioni future Paura e speranza</p> <p><b>K.Popper</b>: <i>“ La società aperta e I suoi nemici”</i></p>
<b>4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	L'evoluzione	Il Positivismo evoluzionistico: teoria dell'evoluzione <b>di C. Darwin</b> e il darwinismo sociale
	L'uomo e la natura	<p><b>Feuerbach</b>: <i>“l'uomo è ciò che mangia”</i> e confronto con la concezione dell'uomo di Hegel e Marx</p> <p><b>A. Schopenhauer</b>: <i>“l'uomo come zimbello della natura”</i></p>
<b>7. CRISIS</b>	La crisi delle certezze e della identità	<p><b>La crisi dei fondamenti della filosofia occidentale</b></p> <p><b>A.Schopenhauer:</b> <i>“Il mondo come volontà e rappresentazione”</i></p> <p><b>F. Nietzsche:</b> <i>“La nascita della tragedia”</i>: spirito dionisiaco ed apollineo -Pars destruens: critica alla metafisica, alla storia, alla scienza, alla morale a Dio e alla religione -Pars construens: il Superuomo, l'Eterno ritorno dell'Eguale, la volontà di potenza.</p> <p><b>S. Freud e la psicoanalisi:</b> -La scoperta dell' inconscio e la messa in crisi del Soggetto razionale -La Rivoluzione sessuale e la crisi del modello tradizionale</p> <p><b>J.P.Sartre</b>: l'assurdità dell'esistenza nell' opera la <i>„Nausea“</i></p> <p><b>-La crisi della della religione cristiana e la nascita dell' ateismo:</b> <u>escursus autori trattati</u> (Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Freud e Sartre)</p>

	Ordine e disordine	<p><b>Il sistema razionale e dialettico : W. F .Hegel</b></p> <p>-Caratteri e principi fondamentali del sistema</p> <p>-“Fenomenologia dello Spirito”, le principali figure: coscienza infelice e rapporto schiavo-padrone.</p> <p>-“Enciclopedia delle scienze filosofiche”: filosofia dello Spirito in particolare lo Spirito oggettivo.</p> <p>-Lo storicismo</p> <p>Contro l’Idealismo razionale e la nascita del caos/irrazionalità:</p> <p><b>A. Schopenhauer:</b></p> <p>-“<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>”</p> <p>-L’uomo è un “pendolo che oscilla tra il dolore e la noia”</p> <p>-Il pessimismo e la critica all’ottimismo cosmico, sociale e storico</p> <p>-Le vie di liberazione dal dolore: l’ arte, l’ etica e l’ascesi</p> <p><b>F. Nietzsche:</b> lo spirito apollineo e dionisiaco</p> <p><b>S. Freud:</b> struttura e dinamiche della psiche. “Il Disagio della civiltà”</p>
<b>8. LA DONNA</b>	Figure femminili	<p><b>Annah Arendt:</b> la donna, la giornalista e la filosofia</p> <p>“<i>La banalità del male</i>” e la critica ai totalitarismi</p> <p><b>Simone de Beauvoir:</b> “<i>Il secondo sesso</i>” Donna non si nasce lo si diventa</p>
<b>9. IL LAVORO</b>	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	<p><b>K. Marx:</b></p> <p>Critica a Hegel</p> <p>Il lavoro dell’operaio e la problematica dell’alienazione</p> <p>Borghesia, proletariato, lotta di classe tra promozione di sé e alienazione</p> <p>Il “<i>Capitale</i>”: teoria del valore-merce-lavoro. Lo sfruttamento dell’ operaio come merce e il plusvalore</p> <p>Materialismo storico e dialettico: rapporto tra struttura e sovrastruttura</p> <p>Teoria della Rivoluzione e la futura società comunista</p> <p><b>Hegel:</b> la dialettica servo -padrone</p>
<b>10. IL PROGRESSO</b>	Il mito del progresso	<p><b>Caratteri generali del Positivismo</b></p> <p>L’uomo e la scienza, il progresso e la società</p> <p><b>Il Positivismo sociale:</b> A. Comte la classificazione delle scienze e la sociologia</p>
	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	<p><b>H.Jonas</b></p> <p>Lo scopo del nuovo imperativo etico e la responsabilità verso le nuove generazioni future</p>
<b>11. I MODELLI</b>	Gnoseologia e metodo	<p><b>Epistemologia:</b></p> <p><b>K.Popper:</b> il principio di falsificazione e le critiche alla verifica empirica</p> <p><b>T.Khun:</b> la struttura delle Rivoluzioni scientifiche e il concetto di paradigma</p>

**Numero e tipologie di verifiche:**

**Trimestre:** una scritta valida per l’orale su Hegel a novembre e un’ interrogazione orale su Feuerbach e Marx a dicembre.

**Pentamestre:** una verifica scritta valida per l’orale su A. Schopenhauer, S. Kierkegaard e il Positivismo e post-positivismo e una interrogazione orale su F. Nietzsche, S. Freud, J. P. Sartre e Simone de Beauvoir .Ripasso del programma a fine maggio.

**Criteri di valutazione adottati:**

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio semplice ma corretto e appropriato. Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

### 8.7 Scheda analitica per disciplina

Materia: **STORIA**

Libro di testo adottato: A. Prospero, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini

**“Storia e identità” Il Novecento e oggi**, vol.3, 2ª edizione

Altri sussidi didattici: Fotocopie di opere e documenti, strumenti multimediali: power point, film, dvd, web

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>I LINGUAGGI</b>	Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici)	<b>La propaganda dei totalitarismi:</b> linguaggio, modalità e strumenti (radio, cinema, stampa, cinegiornali, manifesti, parate)
<b>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	Il totalitarismo	<b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI:</b> Il totalitarismo: le origini, le forme diverse, la politica, il partito e il capo, l'estensione, le interpretazioni. Fascismo, Nazismo e Stalinismo
	L'imperialismo	<b>Colonialismo africano tra civilizzazione e conquista</b> Cause culturali, economico-sociali e politiche dell'Imperialismo inglese e francese L'imperialismo italiano in Libia e in Etiopia
	La democrazia	<b>Verso la democrazia:</b> Lo stato liberale e la politica giolittiana: parlamentare, sociale ed economica La Repubblica di Weimar in Germania La nascita della Costituzione italiana e i principi fondamentali nel secondo dopoguerra
	Rapporti fra gli organi di Stato	Crisi di Governo gennaio 2021
	Il <i>Welfare State</i>	<b>Welfare storici:</b> La politica di "Welfare" di G. Giolitti su immigrazione e lavoro F.D. Roosevelt e il "New Deal" dopo la crisi del 1929
	Il pensiero politico	Il pensiero politico liberale, democratico e totalitario nella 1ª metà del '900
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</b>	Il coraggio civile	<b>L'Italia antifascista:</b> il dissenso e il fuoriuscitismo <b>La Resistenza</b> in Europa e in Italia: obiettivi, strategie di lotta, orientamenti politici <b>Sartre un "intellettuale impegnato"</b> nel suo tempo storico
	La difesa dei diritti	<b>Il principio di autodeterminazione dei popoli:</b> i "14 punti di Wilson" <b>Il diritto di voto:</b> suffragette, suffragio universale maschile in Italia nel periodo giolittiano e nel secondo dopoguerra in Italia <b>Diritto di associazione politica:</b> il concetto di massa e la formazione dei partiti politici di fine '800 inizio '900 <b>Le organizzazioni internazionali nel 2º dopoguerra: Onu e Nato</b> <b>La Costituzione italiana e i principi fondamentali</b> <b>Art.4 della Costituzione italiana :</b> Il diritto al lavoro
	Il dovere della memoria	<b>La Shoah:</b> la politica antisemita in Germania e in Italia, significati, fasi, campi di concentramento e di sterminio in Italia e in Europa. Il pensiero negazionista
<b>IDENTITA' E ALTERITA'</b>	Muri e barriere	<b>Le trincee nella prima guerra mondiale</b> <b>I campi di concentramento</b> <b>Il muro di Berlino: origine e caduta</b>
	La costruzione di identità di un popolo	<b>Nazione e nazionalismi</b> <b>L'Italia e i problemi post-unitari</b>

<b>CRISIS</b>	L'immigrazione/ emigrazione	<b>Il processo migratorio tra la fine dell'800 e l'inizio del '900</b> dall'Italia verso l'America: "Ellis Island" I modelli di integrazione: inglese, francese a confronto
	L'altro da sé	<b>Il razzismo:</b> le leggi razziali naziste e fasciste La persecuzione dei Kulaki e le purghe staliniane. L'arcipelago Gulag
	Le crisi economiche e politiche	<b>Contesto di crisi precedente alla I guerra mondiale:</b> rivalità internazionali, tensioni sociali, corsa agli armamenti, crisi economica, ideologie e correnti politiche e culturali tra interventismo e neutralismo in Italia. <b>La crisi del primo dopoguerra:</b> il "biennio rosso" in Italia e la vittoria mutilata di D'Annunzio <b>Cause e conseguenze della crisi del 1929</b> e influenze sul mercato europeo Analisi e confronto con la crisi del 2008 <b>Crisi delle alleanze allo scoppio della II guerra mondiale:</b> impresa etiopica, guerra civile spagnola, l'avvicinamento del fascismo al nazismo e le prime aggressioni naziste e fasciste.
	La guerra	<b>I guerra mondiale 1914-1918</b> <b>Il guerra mondiale 1939-1945</b> <b>La guerra civile spagnola 1936-1939</b> <b>La guerra fredda 1945/48-1989:</b> linee generali <b>La guerra in Vietnam</b>
	Le trasformazioni	<b>La II Rivoluzione industriale:</b> cause, caratteri fondamentali, conseguenze
<b>LA DONNA</b>	Figure femminili	<b>Hannah Arendt : vita e impegno civile</b> La critica ai totalitarismi: il nemico oggettivo e il culto del capo Testimone e giornalista al processo Eichmann: " <i>La banalità del male</i> "
	Il processo di emancipazione	<b>Tappe fondamentali del processo di emancipazione femminile</b> Le suffragette, il ruolo delle donne nella 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> guerra mondiale e la conquista del voto in Italia Due modelli di donna a confronto: le "fleppers" in America e il ruolo della donna fascista in Italia
<b>IL LAVORO</b>	Il lavoro come fattore di produzione	<b>La II Rivoluzione industriale</b> Taylorismo e fordismo Rapporti tra Imperialismo, Positivismo e II Rivoluzione industriale
<b>MODELLI</b>	I modelli economici	<b>Liberismo economico e capitalismo</b> <b>Economia di stato</b> e collettivizzazione delle terre (socialismo e comunismo russo) <b>Teoria keynesiana</b> e l'intervento dello stato nella politica economica

#### Numero e tipologia di verifiche:

**I TRIMESTRE:** una verifica scritta valida per l'orale a settembre sui problemi post-unitari, sull'Imperialismo e la nascita dei partiti di massa e una verifica orale a dicembre sul governo G. Giolitti e la I guerra mondiale.

**II PENTAMESTRE:** una verifica scritta sui totalitarismi, fascismo-nazismo (febbraio), una verifica orale, sulla crisi del '29 e la II guerra mondiale ad aprile. Ripasso sul programma compresi guerra fredda e il diritto al lavoro (maggio).

**Criteri di valutazione adottati:** Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio semplice ma corretto e appropriato. Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

### 8.8 Scheda analitica per disciplina

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Libro di testo adottato:** Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Perché la letteratura*  
Dante, *Commedia* (ed. a scelta)

**Altri sussidi didattici:** opere integrali, letture critiche integrative, web

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
Crisis	<p>Ordine e disordine</p> <p>Crisi delle certezze e dell'identità</p> <p>La guerra</p>	<p>GADDA, <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i>, <i>La meccanica</i>, <i>La cognizione del dolore</i></p> <p>CALVINO, <i>Il castello dei destini incrociati</i>, <i>Le cosmicomiche</i>, <i>Le città invisibili</i></p> <p>PIRANDELLO, <i>La carriola</i>, <i>Il treno ha fischiato</i>, <i>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</i>, <i>Così è (se vi pare, "strappo nel cielo di carta")</i> (vita/forma/umorismo)</p> <p>SVEVO, da <i>Una vita</i> a <i>Senilità</i>, alla <i>Coscienza di Zeno</i> (personaggio/narratore inattendibile, opera aperta)</p> <p>CORAZZINI, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>, <i>Per organo di Barberia</i> (non sono un poeta) / GOZZANO, <i>La Signorina Felicità ovvero la Felicità</i>, <i>L'amica di nonna Speranza</i> (mi vegogno di esserlo)</p> <p>TARCHETTI, <i>Una nobile follia</i> / DE AMICIS, <i>La vita militare</i>, C. BOITO, <i>Senso</i> MARINETTI, <i>Manifesto del Futurismo</i>, UNGARETTI, <i>Il porto sepolto</i>, GADDA, <i>Giornale di guerra e di prigionia</i>, REBORA, <i>Voce di vedetta morta</i> FENOGLIO, <i>Una questione privata</i></p>
La scelta tra responsabilità e libertà	<p>Il coraggio civile</p> <p>Il dovere della memoria</p> <p>La responsabilità sociale ed etica</p>	<p>DANTE, <i>Pd.</i>, XI, XVII (Francesco figura Christi e Dante poeta-profeta)</p> <p>CARDUCCI, <i>Per il quinto anniversario della battaglia di Mentana</i> (memoria storica e futuro della nazione)</p> <p>LEVI, <i>Se questo è un uomo</i></p> <p>DE AMICIS, <i>Cuore</i>; COLLODI, <i>Le avventure di Pinocchio</i> (libri educativi 'nazionali')</p>



<p><b>La donna</b></p> <p><b>Il rapporto uomo-natura</b></p>	<p>Figure femminili</p> <p>La salute</p> <p>L'uomo e la natura</p> <p>L'evoluzione</p> <p>Città e periferia</p>	<p>TARCHETTI, <i>Fosca</i>, C. BOITO, <i>Senso</i>, VERGA, <i>La lupa</i> MONTALE, <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i>, <i>L'anguilla</i>, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> SABA, <i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i>, <i>A mia moglie</i>, <i>Tre poesie alla mia balia</i></p> <p>TARCHETTI, <i>Fosca</i>, CORAZZINI, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>, <i>Per organo di Barberia</i>, SVEVO, da <i>Una vita</i> a <i>Senilità</i>, alla <i>Coscienza di Zeno</i> (malattia e salute) CALVINO, <i>La giornata di uno scrutatore</i></p> <p>PASCOLI, <i>Il gelsomino notturno</i>, <i>La digitale purpurea</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>Il lampo/Il tuono/temporale</i> (simbolismo-impressionismo) D'ANNUNZIO, <i>Meriggio</i>, <i>La pioggia nel pineto</i> (panismo) LEVI, <i>Il sistema periodico</i>, <i>Carbonio</i> CALVINO, <i>Tutto in un punto</i>, <i>Anni luce</i></p> <p>SABA, <i>Città vecchia</i> CALVINO, <i>Le città invisibili</i></p>
<p><b>I linguaggi</b></p>	<p>Linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Il problema della lingua e dei linguaggi</p>	<p>MARINETTI, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> GOVONI, <i>Il palombaro</i></p> <p>PALAZZESCHI, <i>E lasciatemi divertire</i> (significante/significato, autonomia del significante)</p> <p>CALVINO, <i>Le città invisibili</i>, <i>Il castello dei destini incrociati</i> (metanarrativa, linguistica e semiotica)</p>

**Numero e tipologia di verifiche:** due prove orali e due scritte nel trimestre, due prove orali e tre prove scritte nel pentamestre.

**Criteri di valutazione:** saggiare - nelle singole occasioni di verifica e globalmente - conoscenze, competenze e capacità, attraverso

- inventio: contenuti richiesti, apporti informativi e critici
- dispositio: pertinenza, logicità, chiarezza, organicità del percorso espositivo/argomentativo
- elocutio: lingua, stile

### 8.9 Scheda analitica per disciplina

**Materia:** LATINO

**Libro di testo adottato:** - Garbarino-Pasquariello, *Veluti flos*, Paravia, voll. 1-2

**Altri sussidi didattici:** letture critiche integrative, web

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>Linguaggi</b>	<b>Linguaggi verbali e non verbali</b>	PETRONIO, <b>Satyricon</b> : <i>Trimalchione entra in scena, La presentazione dei padroni di casa, Trimalchione fa sfoggio di cultura</i>
<b>Il lavoro</b>	<b>Mobilità e disuguaglianza</b>	PETRONIO, <b>Satyricon</b> : <i>Trimalchione entra in scena, La presentazione dei padroni di casa</i>
<b>La donna</b>	<b>figure femminili</b>	PETRONIO, <b>Satyricon</b> : <i>La presentazione dei padroni di casa [Fortunata], la matrona di Efeso</i> APULEIO, <b>Metamorphoseon</b> : <i>la favola di amore e Psiche</i>
<b>Identità e alterità</b>	<b>L'altro da sé</b>	APULEIO, <b>Metamorphoseon</b> : <i>la favola di Telifrone</i>
<b>Il progresso</b>	<b>Le trasformazioni</b>	APULEIO, <b>Metamorphoseon</b> : <i>La metamorfosi di Panfile in gufo, Lucio diventa Asino, L'audace lucerna sveglia amore, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio;; la favola di Amore e Psiche</i>
	<b>Le scoperte scientifiche e tecnologiche</b>	BONCINELLI sulla <i>curiositas</i>



<p><b>I linguaggi</b></p> <p><b>La scelta tra libertà e responsabilità</b></p>	<p><b>Il problema della lingua e dei linguaggi</b></p> <p><b>La responsabilità sociale</b></p>	<p>QUINTILIANO, <i>Institutio oratoria</i>: il contenuto (i tre generi, le cinque operazioni, le quattro parti, le tre funzioni dell'orazione; le sei funzioni di Jakobson)</p> <p>QUINTILIANO, <i>Institutio oratoria</i>: <i>Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; Vantaggi dell'insegnamento collettivo; L'importanza della ricreazione; Il maestro ideale.</i></p>
<p><b>La scelta tra libertà e responsabilità</b></p> <p><b>I linguaggi</b></p>	<p><b>Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</b></p> <p><b>Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</b></p> <p><b>Mobilità e disuguaglianza</b></p> <p><b>La difesa dei diritti</b></p> <p><b>Linguaggi letterari</b></p>	<p>GIOVENALE, dalle <i>Saturae</i> III e V</p> <p>MARZIALE, <i>Epigrammata</i>: I, 10,19,47; III,26; IV, 36; V,34; X, 8,10,43,79</p> <p>FEDRO, <i>Fabulae</i>: <b>Lupus et agnus</b> (I, 1), <b>Lupus et gruis</b> (I, 8), <b>Asinus ad senem pastore</b> (I, 15), <b>Muli duo et raptores</b> (II, 7), <b>Equus et aper</b> (IV, 4) / GIOVENALE, dalle <i>Saturae</i> III e V</p> <p>FEDRO, <i>Fabulae</i>: <b>Lupus et agnus</b> (I, 1), <b>Lupus et gruis</b> (I, 8), <b>Asinus ad senem pastore</b> (I, 15), <b>Muli duo et raptores</b> (II, 7), <b>Equus et aper</b> (IV, 4) / GIOVENALE, dalle <i>Saturae</i> III e V</p> <p>GIOVENALE, MARZIALE, FEDRO: confronto sul piano formale-stilistico-espressivo</p>

**Numero e tipologia di verifiche:** due nel trimestre, due nel pentamestre: questionari e analisi del testo

**Criteri di valutazione:** saggiare - nelle singole occasioni di verifica e globalmente - conoscenze, competenze e capacità, attraverso

- inventio: contenuti richiesti (riconoscimento strutture morfo-sintattiche, aspetti retorico-stilistico-espressivi, aspetti tematici)
- dispositio: logicità, chiarezza, organicità del percorso espositivo/argomentativo
- elocutio: lingua, stile

### 8.10 Scheda analitica

**Materia: SCIENZE MOTORIE**

Libro di testo adottato: IN PERFETTO EQUILIBRIO, Del Nista , Parker, Tasselli

Altri sussidi didattici: fotocopie da altri testi, altri testi, youtube, materiali didattici su imparosulweb.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>1.UOMO E NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RESPIRAZIONE E CINESIOLOGIA RESPIRATORIA</li> </ul>	Scienze motorie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La meccanica respiratoria</li> <li>• Parametri respiratori</li> <li>• Rapporto fra attività motoria e apparato respiratorio</li> <li>• La dipendenza da fumo e l'apparato respiratorio.</li> <li>• L'apnea e l'importanza della respirazione sul controllo delle emozioni (video-intervista a Mike Maric, campione del mondo di apnea)</li> </ul>
<b>2. UOMO E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute</li> </ul>	Scienze motorie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di Primo Soccorso : la catena del soccorso.</li> <li>• Analisi dell'infortunato e della scena</li> <li>• RCP di base</li> <li>• P.L.S. come e quando</li> <li>• Uso del DAE come e quando</li> <li>• Esperienza pratica su manichino</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attività aerobica</li> <li>2. Tonicità muscolare</li> <li>3. La forza, la coordinazione, la destrezza.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni di rinforzo del senso dello spazio e della distanza tra individui.</li> <li>• Attività di velocità resistente</li> <li>• Progressione di esercizi a corpo libero con una forte componente tonica e di mobilità articolare.</li> </ul> Utilizzo di grandi e piccoli attrezzi per potenziare le capacità motorie
<b>3. LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilità sociale ed etica</li> </ul>	Scienze motorie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca individuale su un personaggio sportivo che abbia avuto una ricaduta positiva anche in campo sociale. Creazione di un PPT e presentazione alla classe.</li> </ul>

Durante il **Trimestre** sono state effettuate tre verifiche di cui una teorica. Durante il **Pentamestre** sono state effettuate: una verifica pratica e due verifiche scritte su argomenti teorici. La valutazione finale prende in considerazione il percorso di crescita motoria e culturale dell'alunno/a e l'aspetto formativo e partecipativo.

—  
**8.11 Scheda analitica per disciplina**

Materia: **RELIGIONE CATTOLICA**

Libro di testo adottato: ITINERARI DI IRC 2.0 volume unico, di Contadini M.

Altri sussidi didattici: BIBBIA, DOCUMENTI, VIDEO, ARTICOLI DI GIORNALE, INTERNET

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ (ETICA E VITA)</b>	La difesa dei diritti I processi decisionali. La responsabilità sociale	Riflessione su se stessi e sui cambiamenti praticati. Carta dei diritti umani fondamentali, analisi di alcuni aspetti e confronto. Narrazione di progetti relativi al proprio futuro.  Confronto di tali progetti con i valori di riferimento che orientano la vita di ciascuno.  Il Decalogo e il suo valore nella vita dell'uomo contemporaneo.
<b>IL RAPPORTO UOMO E NATURA</b>	Ecologia e ambiente La salute La tecnologia e le biotecnologie I cambiamenti climatici L'evoluzione	Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.  Un'etica per la vita, la vita è un progetto.  LAUDATO SI'- Enciclica sulla cura dell'ambiente: la "casa comune".  Il commercio equo e solidale.  Promozione dello sviluppo sostenibile.  La Creazione nel testo Biblico e Storia della Salvezza.

<b>IDENTITA' E ALTERITA'</b>  <b>(VALORI DA VIVERE)</b>	La costruzione dell'identità di un popolo. L'immigrazione . L'altro da sé. Il multiculturalismo	Identità-Alterità-Relazione. Nuovi contesti e sfide dell'evangelizzazione. I tre fondamenti del dialogo: identità, alterità e sincerità. (Papa Francesco).  FRATELLI TUTTI-Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale.
<b>CRISIS</b>	La crisi delle certezze dell'identità	La solitudine. Vivere perché? Per che cosa? Per chi? La Domanda delle domande.

**Numero e tipologia di verifiche:**

L'ALUNNO VERRÀ VALUTATO PIÙ VOLTE IN ITINERE, ATTRAVERSO DISCUSSIONI IN CLASSE, CONFRONTI E RIFLESSIONI GUIDATE.

**Criteri di valutazione:**

- interesse e partecipazione alle attività svolte
- capacità di esprimere in forma logica e coerente le proprie convinzioni
- capacità di confrontarsi criticamente con le posizioni altrui
- capacità di riconoscere in forma matura e autonoma i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e di sistemi di significato presenti nella società attuale di riferimento
- capacità di riconoscere il nesso essenziale tra valori morali e scelte di vita

## 8.12 Scheda analitica per disciplina

Materia: **ED.CIVICA**

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n.92 e relative linee guida del 22 giugno 2020, sono state svolte le seguenti attività relative al curriculum di educazione civica.

Coordinatore di educazione civica la prof.ssa Bigi Maddalena

<b>NUCLEI TEMATICI</b> (Art. 3 L. 92/2019 + all. A "Linee guida")	<b>DECLINAZIONI</b> (a titolo esemplificativo)	<b>TRATTAZIONI</b> (Specificare a cura di quale insegnante del C. di Classe)	<b>PROGETTI / EVENTI / CONFERENZE</b> (organizzati a livello di Istituto)	<b>N° ORE</b>
<b>COSTITUZIONE</b> (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Costituzione: principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini; analisi di alcuni articoli.</li> </ul>	<p><b><u>LINGUE STRANIERE (Moretti)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lotta per i diritti fondamentali della persona, i totalitarismi.</li> <li>● La questione femminile.</li> </ul>		<b>3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione dello Stato, Parlamento, Governo e Magistratura.</li> <li>● Gli enti locali.</li> <li>● L'Onu e l'Unione Europea.</li> <li>● Diritto al lavoro.</li> </ul>	<p><b><u>STORIA (Bigi)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Costituzione: principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini; analisi di alcuni articoli scelti</li> <li>● Crisi di governo 2021</li> <li>● L' Onu , Nato, Patto di Varsavia</li> </ul>		<b>3</b>
		<p><b><u>FILOSOFIA (Bigi)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marx il lavoro dell'operaio</li> <li>● Confronto con il diritto al lavoro oggi</li> </ul>		<b>2</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bilancio ambientale e la responsabilità sociale dell'impresa</li> <li>● I beni culturali</li> </ul>	<p><b><u>SCIENZE NATURALI (Consolini)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenda 2030</li> </ul> <p><b><u>STORIA DELL'ARTE (Malaguti)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I beni culturali: conoscenza approfondita della normativa vigente con riferimenti specifici</li> </ul> <p><b><u>FILOSOFIA (Bigi)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● H. Jonas: il rispetto delle generazioni future e il principio di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● * Partecipazione lectio magistralis: <b>"Infrastrutture verdi tra sostenibilità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici."</b> Prof. Carlo Peraboni Politecnico Mi</li> </ul>	<b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2*</b>



<b>FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura, organizzazione e compiti della Protezione Civile</li> </ul>			
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sicurezza e salute</li> </ul>	<p><b><u>SCIENZE MOTORIE (Panizza)*</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● primo soccorso in caso di arresto cardio circolatorio.</li> <li>● BLS , posizione laterale di sicurezza</li> <li>● utilizzo del defibrillatore semi automatico esterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetto “<b>La mia vita in te</b>”</li> </ul> <p>“Il dono”: attività di riflessione guidata da un insegnante referente con l’ausilio di documenti e filmati forniti dalle associazioni (AVIA, AIDO, ABEO, ADMO) e discussione conclusiva con un medico competente.</p> <p>Attività on line.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione lectio magistralis: “<b>Sesso, genere e cervello: le basi biologiche della identità sessuale</b>” Prof. Yuri Bozzi Università di Trento</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3*</b></p>

Il curricolo di educazione civica tiene anche conto di quanto a livello esperienziale la classe ha sperimentato nell’ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione

## 9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
A.S.	DESCRIZIONE	A.S.	DESCRIZIONE	A.S.	DESCRIZIONE
18-19	3AS	18-19	3AS	18-19	3AS
24 novembre 2018	<b>25 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE</b> Organizzazione, nell'ambito di un'assemblea d'Istituto, di 7 laboratori a seguire corteo per le strade della città dall'Istituto a Piazza Garibaldi	da novembre 2018 a marzo 2019	<b>FORMAZIONE DELLA PEER EDUCATION</b> Obiettivi: -Riconoscere la centralità del ruolo tra i pari nell'ideazione e progettazione d'interventi per la promozione del benessere psicofisico e relazionale - Promuovere la collaborazione e la condivisione di obiettivi, idee, metodologie tra i giovani su un tema concreto. Attività specifica dell'anno: "I peer formano i peer del Virgilio" (13 dic. 2018): presentazione della propria esperienza e formazione dei peer del "Virgilio"	1 ottobre 2018	<b>"DIECI STORIE PROPRIO COSI'"</b> (Raccontiamoci le mafie 2019). Rappresentazione teatrale incentrata sulla narrazione di esperienze di vittime di mafia. Studenti Manzoni e Arti& Mestieri



<b>genn. 2019</b>	<b>27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA</b> - P ER TUTTE LE CLASSI DI ISTITUTO: attività a cura dei rappresentanti d'Istituto: riflessione sui "diversi" a partire da letture proposte t ratte da testimonianze dei deportati nei c ampi di sterminio	<b>febbr 2018</b>	<b>PROGETTO MARTINA</b> l e classi terze del nostro Istituto, saranno coinvolte nell'illustrazione del PROGETTO MARTINA, a cura del Dr. Michele Angiolillo e del Dr. Giorgio Bondavalli, nell'ambito di un più ampio Progetto di prevenzione ed educazione alla salute che vede la collaborazione fra il MIUR e il LIONS CLUB	<b>10 nove mb re 2018</b>	<b>"LA MAFIA NON ESISTE"</b> con Giuseppe Di Trapani. Laboratorio sui temi della legalità e del contrasto alle mafie.
<b>Maggio 2019</b>	<b>Progetto: ADOZIONI A DISTANZA</b> Adozioni a distanza Un piccolo gruppo di alunni hanno raccolto nelle classi dell'Istituto soldi per una adozione a distanza in Brasile				
				<b>9 april e 2019</b>	<b>GIORNATA DELLA LEGALITA' "LEGALITA' E FUTURO"</b> Assemblea di Istituto, laboratori più corteo
	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>		<b>PROMOZIONE DELLA SALUTE</b>		<b>LEGALITA'</b>
<b>A.S.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>A.S.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>A.S.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>19-20</b>	<b>4AS</b>	<b>19-20</b>	<b>4AS</b>	<b>19-20</b>	<b>4AS</b>
<b>Da ottobre a dicembre</b>	<b>Progetto: ADOZIONI A DISTANZA</b> Un piccolo gruppo di alunni hanno raccolto nelle classi dell'Istituto soldi per una adozione a distanza in Brasile	<b>Da ottobre al 18 febbraio</b>	<b>PEER &amp; MEDIA EDUCATION</b> (31 alunni di alcune classi di quinta e di quarta) -corso di formazione /confronto con l'educatore Valter Drusetta dell'ATS del Val Padana e con un insegnante della scuola -Realizzazione video di presentazione della Peer Education da mostrare nelle classi del biennio -Preparazione e somministrazione questionario agli studenti delle classi del biennio per sapere quale argomento si volesse veder affrontato / trattato attraverso la Peer. -Elaborazione e presentazione possibili percorsi da proporre al		

			biennio. Il lavoro è stato purtroppo interrotto con la chiusura delle scuole.		
<b>24 Ottobre 2019</b>	La “ <b>LA LINGUA ITALIANA NEL MONDO</b> ” evento a cura della classe IV AS presso la “Libreria Ulisse-Mondadori Store” di Suzzara. L’evento prende spunto dalla Settimana della Lingua italiana nel Mondo che promuove, in tutto il mondo, la lingua italiana nelle sue più varie sfaccettature scegliendo ogni anno un tema specifico o un particolare settore d’uso della lingua.				
				<b>12 novem bre 2019</b>	“ <b>IV EDIZIONE DEGLI STATI GENERALI DELL’EDICAZIONE ALLA LEGALITA’</b> ” a cura dell’USR Lombardia, di Regione Lombardia e dei 13 Centri di Promozione della Legalità (CPL) della Lombardia. Evento svoltosi a Milano in Piazza Città di Lombardia. Partecipano rappresentanze delle classi 5 <sup>^</sup> AS, 5 <sup>^</sup> AM, 5 <sup>^</sup> SA, 5 <sup>^</sup> SB, 4 <sup>^</sup> SB, 4 <sup>^</sup> BS, 4 <sup>^</sup> LB.
<b>21 novem bre 2019</b>	“ <b>GIORNATA NAZIONALE DEGLI ALBERI</b> ”, organizzazione a cura del WWF di Suzzara. <b>G LI ALBERI, AMICI DELLA CITTÀ</b> , intervento di MARCO BARTOLI, Docente di Ecologia dell’Università di Parma. Messa a dimora di una quercia nel parco dell’Istituto Manzoni, a cura di Mantova Ambiente e Rotary Club Gonzaga-Suzzara Classi: 4 <sup>^</sup> AS, 3 <sup>^</sup> BS, 3 <sup>^</sup> AS, 4 <sup>^</sup> BS, 1 <sup>^</sup> CS, 1 <sup>^</sup> ABS				

		21, 24 e 25 gennaio 2020	Incontro sul tema della <b>DONAZIONE</b> con le classi quarte. Gli incontri hanno come intento quello di diffondere fra i giovani la cultura della donazione, della solidarietà e della coscienza civile		
8 febr 2020	<b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b> 1938-1945 "Dall'emarginazione alla persecuzione degli ebrei: la shoah nel territorio mantovano" conferenza prof. Andrea Ranzato		<b>"PROGETTO MARTINA"</b> Educazione alla salute, incontro in salone sulla prevenzione dei tumori. (Dott. Bondavalli).		

	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>		<b>PROMOZIONE DELLA SALUTE</b>		<b>LEGALITA'</b>
<b>ANNO SCOL.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>ANNO SCOL.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>ANNO SCOL.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>20-21</b>	5as	<b>20-21</b>	5as	<b>20-21</b>	5as
				<b>19 ott. 2020</b>	Incontro online con Federica Angeli, giornalista che si occupa di mafia romana. Racconta la sua esperienza e presenta il romanzo <b>"IL GIOCO DI LOLLO"</b> .
				<b>09 dicembre 2020</b>	<b>GIORNATA DELLA LEGALITA' MANTOVA</b> Evento online
<b>27 gennaio 2021</b>	<b>GIORNATA DELLA MEMORIA.</b> Tutto l'Istituto partecipa ad attività organizzata dai R appresentanti di Istituto.	Gennaio 2021	<b>"LA MIA VITA IN TE"</b> Classi quinte <b>"Il dono"</b> : attività di riflessione guidata da un insegnante referente con l'ausilio di documenti e filmati forniti dalle associazioni ( AVIA, AIDO, ABEO, ADMO) e discussione conclusiva con un medico competente. Attività on line.		

				6 maggio 2021	“LA STAMPA SCOMODA” incontro on line con il dr. Paolo Borrometi, scrittore e giornalista sotto scorta
15 maggio 2021	18 plus classi quinte Il battesimo della cittadinanza, evento on line				
				8 giugno 2021	LAIV-IN laboratorio teatrale “E’ giusto, ma giusto per chi?” in collaborazione con Teatro Magro. Performance a cura di nostri studenti, spettacolo fruibile in parte in presenza (salone) in parte on line.

## **10 ATTIVITA' E PROGETTI EXTRACURRICOLARI PER LE COMPETENZE E L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

A tutte le precedenti attività vanno aggiunte le iniziative e i progetti extracurricolari della classe, insieme alle varie proposte di ampliamento dell'offerta formativa come i corsi pomeridiani su vari temi e argomenti (es. corsi di lingue, di cinema, cineforum, teatro, attività sportive, abilità e giochi di fisica e matematica, di orientamento per classi quarte e quinte, di arte, ...) che coinvolgono le varie competenze di cittadinanza, tra cui:

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze in matematica
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

### **Attività e progetti**

#### **Primo anno:**

- “Un libro per la testa”

#### **Secondo anno:**

- “Un libro per la testa”
- “Matematica fuori classe”
- Corso facoltativo per le certificazioni in lingua inglese
- “ Prove classi parallele”
- “Progetto fisica” presentazione lavori svolti con la prof.ssa Berra Agnese
- Prove Invalsi
- “Panathlon international” sui diritti dei ragazzi e i doveri dei genitori nello sport
- Incontro con il giornalista Adalberto Scemma sulla presentazione del libro “I valori dello sport”

#### **Terzo anno:**

- Corso facoltativo per le certificazioni in lingua inglese

#### **Quarto anno:**

- Corso facoltativo per le certificazioni in lingua inglese
- Arrampicata sportiva Indoor presso la palestra My Wall di Levata di Curtatone

#### **Quinto anno:**

- Corso facoltativo per le certificazioni in lingua inglese
- Prove invalsi di italiano, matematica e inglese

## **PROGETTO CINEMA CON PROF. MOLINARI MATTEO**

#### **Primo anno:**

- “L’Odissea”

#### **Secondo anno:**

- “Immagini di Roma antica nel cinema”

#### **Terzo anno:**

- “ Visione e critica del film “**Il nome della rosa**” di J.J. Annaud
- “Un percorso filmico critico sulla figura di **Robin Hood**”

#### **Quarto anno:**

- “**Maria Antonietta**” di F.F. Coppola
- “**Amore e psiche**” (facoltativo)
- “**Tempest**” di W. Skakespeare

#### **Quinto anno:**

- “**Apocalypse now**” di F. F. Coppola
- “ **Avanguardie artistiche del ‘900**”

**ACQUISIZIONE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

<b>ALUNNI IN ORDINE NUMERICO</b>	<b>Livello</b>
1.	B2
2.	B2
3.	C1
4.	B1
5.	B2
6.	B1
7.	B1
8.	B1
9.	B2
10.	C1
11.	B2
12.	B2
13.	B2
14.	B2
15.	B1
16.	B1
17.	B1
18.	C1
19.	B1
20.	B1
21.	B2

### Viaggi di istruzione e visite guidate:

<b>Classe</b>	<b>Viaggi di istruzione e visite guidate</b>
<b>1<sup>^</sup></b>	Museo della scienza e della tecnica (Milano) Trekking Canyon a Redagno (Tirolo) Visita al Museo archeologico di Bologna ( sezione etrusca) e all' esposizione di fossili e minerali (Mineral Show)
<b>2<sup>^</sup></b>	Visita alla città di Verona Visita al Parco Matildico con Kayak e arrampicata
<b>3<sup>^</sup></b>	Cenobio di San Benedetto (Mn) Viaggio d'istruzione all' Isola d'Elba ( 4 giorni)
<b>4<sup>^</sup></b>	Laboratorio "Destinazione Marte" con visita al Muse di Trento Visita alla Mostra di Giulio Romano a Palazzo Ducale di Mantova Arrampicata sportiva "My wall" a Curtatone
<b>5<sup>^</sup></b>	Nessuna causa pandemia

### INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

Nel corso dei cinque anni sono stati effettuati interventi di recupero nelle forme previste dal PTOF: corsi di recupero, sportello, studio individuale e recupero in itinere solo per un ristretto numero di studenti.

#### a.s. 2019/2020 attività di orientamento in uscita:

- Partecipazione ad un open day universitario (facoltativo)
- Partecipazione al corso pomeridiano di orientamento all'università e al mondo del lavoro (facoltativo)
- Partecipazione alla lectio magistralis: **"Modelli matematici per la dinamica di opinioni nei social network"** del professor Fabio Begagiolo docente presso l'università di Trento

#### a.s. 2020/2021 attività di orientamento:

- Partecipazione al **salone dell'orientamento il 25 febbraio 2021** on line con alcune importanti università per la presentazione dei piani annuali dei corsi dipartimentali
- Partecipazione a due open day universitari (facoltativo)
- Partecipazione alla simulazione degli Alpha test, 13 gennaio 2021 ( facoltativa on line)
- Partecipazione a due lectio magistralis:
  - a) **"Sesso, genere e cervello: le basi biologiche della identità sessuale"** del professor Yuri Bozzi dell' Università di Trento
  - b) **"Infrastrutture verdi tra sostenibilità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici"** del Professor Peraboni Carlo del Politecnico di Milano

**SCHEDA RIASSUNTIVA ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

**DELLA**

**CLASSE 5 AS TRIENNIO 2018-2021**

- Tutti i candidati sono in possesso del Certificato del Corso di Sicurezza

ALUNNO	CLASSE	ATTIVITA' FORMAZ.		PROG.AULA	ORE	ATTIVITA' PRESSO STRUTTURE ESTERNE	ORE	TOT PARZ	TOT ALE ORE
1	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2018/19	4		4	-Progetto Erasmus to Hell and Bback wwi College Henry 20 h Scambio culturale Inghilterra Gosforth Academy uk 2019 20h -Azienda Salchim Scrl 80h	120	124	
	4			Campus (matematica e fisica) scuola di formazione scientifica Lagrange Luigi Bardonecchia 25	25			25	<b>149</b>
2	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Clinica veterinaria Guastalla (Re) h.50	50	120	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott.ssa	30			30	



				Roberta Furlotti h.30					<b>150</b>
<b>3</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Associazione artistico culturale "Segni di infanzia" Mn h.61 Mirabilia odv Museo diocesano MNh.30	91	161	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30	<b>191</b>
<b>4</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60			70	

	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott.ssa Roberta Furlotti h.30	30		0	30	<b>100</b>
<b>5</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Farmacia Vittoria S.R.L. S. Benedetto h.44	44	114	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott.ssa Roberta Furlotti h.30	30			30	<b>144</b>
<b>6</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60		0	70	

		tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2							
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30 Fiera della cultura h.16 , Summer camp" ragazze digitali" Modena on line h.35	30 +1 6+ 35 = 81			81	<b>151</b>
<b>7</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Ambulatorio veterinario Dott. Truzzi Claudio Pegognaga (MN) h.36	36	106	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30	<b>136</b>
<b>8</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa	60		0	70	

		a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2		Roberta Furlotti					
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott.ssa Roberta Furlotti h.30	30			30	<b>100</b>
<b>9</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Libreria "Ulisse" Mondadori di Suzzara di Montessori Giovanni h.43	43	113	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30,	30 +3 8			68	

				Summer camp" ragazze digitali" Modena on line h.35					<b>181</b>
<b>10</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Antica Farmacia s.r.l di Luzzara Dott. Monticelli Pietro h.40	40	110	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30	<b>140</b>
<b>11</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Farmacia 2M DI Suzzara Dott. Mantovani Rino h.44	44	114	
	4			Proseguimento PROGETTO	30			30	

				PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30					<b>144</b>
<b>12</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Libreria "Ulisse" Mondadori di Suzzara di Montessori Giovanni h.45	45	115	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30	<b>115</b>
<b>13</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Studio di architettura del Dott. P. Triolo di Suzzara h.24 Azienda Sogea S.r.l. Di Luciano Corradini di Guastalla (RE) h.40	24+ 40= 64	134	

		territoriali) h.2							
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30 Progetto "Level up" h.9	30 +9			39	<b>173</b>
<b>14</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Clinica veterinaria associata "Città di Suzzara" (MN) h.53	53	123	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza ,ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30 Fiera della cultura h.14	30 +1 4= 44			44	<b>167</b>
<b>15</b>	3					Comune di San Benedetto Po presso Museo contadino h.89	89	89	

	4	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2019/20	4	Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	20			24		<b>113</b>
<b>16</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Ambulatorio veterinario Dott. Truzzi Claudio Pegognaga (MN) h.60	60	130		
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30		<b>160</b>
<b>17</b>	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTI CHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza,	10	PROGETTO PON " Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Clinica veterinaria associata "Città di Suzzara" (MN) h.51	51	121		



		modulistica, aziende territoriali) h.2							
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30	151
18	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Associazione artistico culturale "Segni di infanzia" Mn h.60	60	130	
	4					Anno all'estero con Associazione S.A.I. a Santa Cruz nord Carolina a.s. 2019/2020		100	230
19	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza,	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Unimore Summer camp " Ragazze digitali" responsabile Dott. Michele Colajanni h.96  Centro diagnosi-bianalisi Suzzara dott.ssa Roberta Pasquali h.60	96+ 60= 156	226	

		modulistica, aziende territoriali) h.2							
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott. Roberta Furlotti h.30	30			30	256
20	3					Cooperativa "Sanithad" servizi sociali di S. Benedetto Po(MN) h.64	64	64	
	4	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2019/20	4	Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza, ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott.ssa Roberta Furlotti h.30	30			34	98
21	3	CORSO SULLA SICUREZZA 4 h a.s.2017/18 + SAFETY LAB 25 2 a.s.2018/19 h.4 LEZIONI PROPEDEUTICHE ALLA PCTO (istruzioni sulle tipologie di alternanza, modulistica, aziende territoriali) h.2	10	PROGETTO PON "Economia 1" h.60 Dott.ssa Roberta Furlotti	60	Associazione artistico culturale "Segni di infanzia" (Mn) h.45 Mirabilia odv Museo diocesano (Mn) h. 29	29+ 45= 74	144	
	4			Proseguimento PROGETTO PON "Cittadinanza,	30			30	

				ideazione e realizzazione interventi a scuola" Dott.ssa Roberta Furlotti h.30						<b>174</b>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	------------

**TABELLA RIASSUNTIVA ORE**

<b>ALUNNO</b>	<b>CLASSE TERZ.</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>TOTALE</b>
1.	124	25		<b>149</b>
2.	120	30		<b>150</b>
3.	161	30		<b>191</b>
4.	70	30		<b>100</b>
5.	114	30		<b>144</b>
6.	70	81		<b>151</b>
7.	106	30		<b>136</b>
8.	70	30		<b>100</b>
9.	113	68		<b>181</b>
10.	110	30		<b>140</b>
11.	114	30		<b>144</b>
12.	115	30		<b>145</b>
13.	134	39		<b>173</b>
14.	123	44		<b>167</b>
15.	89	24		<b>113</b>
16.	130	30		<b>160</b>
17.	121	30		<b>151</b>
18.	130	100		<b>230</b>
19.	226	30		<b>256</b>
20.	64	34		<b>98</b>
21.	144	30		<b>174</b>

### 11. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI STATO

Sempre facendo riferimento alla stessa ordinanza ministeriale, si riporta la seguente tabella.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	

contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE****CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> AS**

<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>BIGI</b>	<b>MADDALENA</b>	STORIA E FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA	
<b>BOLZANI</b>	<b>MARCO</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINO	
<b>CARRETTA</b>	<b>BIANCA</b>	RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZIONE CIVICA	
<b>CONSOLINI</b>	<b>MARINA</b>	SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	
<b>MALAGUTI</b>	<b>LOEDANA</b>	STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA	
<b>MINARI</b>	<b>SILVIA</b>	FISICA	
<b>MORETTI</b>	<b>GRAZIA</b>	LINGUA E LETTERATURA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA	
<b>PANIZZA</b>	<b>LORENZA</b>	SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	
<b>SANTORO</b>	<b>NADIA</b>	MATEMATICA	