



Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale "A. Manzoni"
Via Mantova, 13 – 46029 Suzzara (MN)
C. F. 82002350203
Codice Univoco: UFCGAO
Tel: 0376/525174
E-mail uffici: MNIS00100X@istruzione.it
Posta certificata: MNIS00100X@pec.istruzione.it
Sito web: www.manzoni.edu.it

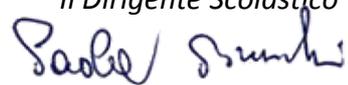
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L.G.S. n° 62/2017 - O.M.n°53 DEL 03/03/2021)

Documento predisposto dal Consiglio della Classe 5SA

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
2. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	5
3. OBIETTIVI COMUNI E TRASVERSALI	6
4. PARAMETRI E CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	7
5. NUCLEI TEMATICI	10
6. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI	15
7. TESTI DI ITALIANO	16
8. SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA	19
8.1 Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	19
8.2 Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE	23
8.3 Materia: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	25
8.4 Materia: MATEMATICA	27
8.5 Materia: FISICA	28
8.6 Materia: STORIA	30
8.7 Materia: FILOSOFIA	31
8.8 Materia: SCIENZE UMANE	32
8.9 Materia: STORIA DELL'ARTE	35
8.10 Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	36
8.11 Materia: SCIENZE MOTORIE	39
8.12 Materia: RELIGIONE CATTOLICA	41
8.13 Materia: EDUCAZIONE CIVICA	43
9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	46
10. ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLLARI PER LE COMPETENZE E PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	50

11.	PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)	51
12.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	58
13.	ALLEGATI	

Suzzara, 15 Maggio 2021

Il Dirigente Scolastico


1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Breve profilo della classe:

(dinamiche del gruppo, partecipazione al dialogo educativo, interessi, comportamento, etc.)

La classe, anche a causa dei diversi percorsi culturali e di crescita personale, appare variegata e presenta un significativo grado di eterogeneità, pur nella complessiva disponibilità a interagire coi propri docenti e a riconoscersi nelle loro indicazioni didattiche e nei loro suggerimenti. La grande maggioranza degli alunni è pervenuta a esiti che si sono sostanzialmente esplicitati in termini di riproposizione, magari diligente e ordinata, di quanto appreso dai docenti, ma non sempre con l'adeguato rigore e con limitati apporti di natura personale. Qualche alunno, particolarmente motivato e sensibile alle istanze culturali, ha manifestato capacità critiche, di approfondimento tematico e di aggancio interdisciplinare e, all'occorrenza, ha saputo aggiornare i contenuti esaminati. La discontinuità didattica in alcuni insegnamenti, anche d'indirizzo, costituisce un elemento che, pur non giustificandoli, rende maggiormente comprensibili i limiti e le debolezze che la classe tuttora presenta su vari piani, in particolare della rielaborazione personale dei contenuti disciplinari e del possesso degli strumenti metodologici, pur affinati e consolidati nel corso dell'iter scolastico. La partecipazione, poco vivace e sostanzialmente passiva, se suscitata si è concretizzata prevalentemente in termini di quesiti di chiarimento, meno frequentemente e, limitatamente a pochi casi, di approfondimento e di problematizzazione degli argomenti affrontati. Nonostante si siano rese necessarie, in isolati casi, procedure di abbassamento dei livelli di apprendimento originariamente stabiliti, gli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di Classe a inizio anno possono considerarsi sostanzialmente raggiunti. In ragione di tutto ciò il livello di preparazione della classe può giudicarsi mediamente discreto.

Storia della classe:

(ciclo triennale e situazione attuale, continuità didattica dei docenti, eventuali situazioni particolari etc.)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021
ISCRITTI	18	15	16
PROMOSSI con esiti buoni o ottimi	1 con encomio	5 di cui 4 con encomio	
PROMOSSI con esiti discreti	8	7	
PROMOSSI con esiti sufficienti	7 di cui con sospensioni 5	3	
NON PROMOSSI	1 +1 (ad agosto)		
RITIRATI TRASFERITI	1		
INSERITI		1	

L'encomio è stato assegnato a coloro che hanno presentato allo scrutinio finale valutazioni non inferiori a sette e con una media dei voti uguale o superiore a otto.

Gli alunni meritevoli sono stati in numero di **1 in classe terza** e in numero di **4 in classe quarta**.

Nella classe hanno operato i seguenti docenti:

Anno scolastico	2018-2019	2019-2020	2020-2021
ITALIANO	BAUCE/ SAPONARO	SAPONARO	MELILEO
STORIA E FILOSOFIA	GROPPELLI	GROPPELLI	GROPPELLI
INGLESE	PAPI	PAPI	PIRONDINI
FRANCESE	NEGRI	NEGRI	PELIZZONI
SCIENZE NATURALI (DISCIPLINA NON PREVISTA L'ULTIMO ANNO)	GALEOTTI	GALEOTTI	
MATEMATICA E FISICA	BEDUSCHI/PAVESI	RINOLDI	RINOLDI
STORIA E FILOSOFIA	GROPPELLI	GROPPELLI	GROPPELLI
SCIENZE UMANE	SIMONAZZI	SIMONAZZI	SIMONAZZI
STORIA DELL'ARTE	FANTE	SACCHETTI	MANTOVANI
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	PONCHIROLI	VOLPONI	PUCE
SCIENZE MOTORIE	RESIDORI	RESIDORI	RESIDORI
RELIGIONE CATTOLICA	CARRETTA	CARRETTA	CARRETTA
EDUCAZIONE CIVICA			PUCE (IN QUALITÀ DI REFERENTE).

Quanto all'area del sostegno (che riguarda ragazzi la cui programmazione è differenziata o per obiettivi minimi) risulta estremamente ardua una ricostruzione, poiché per svariatissime ragioni si sono resi necessari continui rimpasti nel corso del triennio di studi. Nondimeno, allo stato, i docenti impegnati nel sostegno, benché non necessariamente dall'avvio del presente anno scolastico, risultano i seguenti: ZORZELLA, FELLINA, FERRI, MANZOLI, ROCCO.

Interventi di recupero effettuati nella classe:

Nel corso dei cinque anni sono stati effettuati interventi di recupero nelle forme previste dal piano dell'offerta formativa: corsi di recupero, sportello, studio individuale e recupero in itinere.

2. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

3. OBIETTIVI COMUNI E TRASVERSALI

Obiettivi trasversali disciplinari

- conoscere e comprendere i contenuti fondamentali di ogni disciplina;
- usare correttamente i linguaggi specifici e la lingua italiana;
- sviluppare le capacità logiche di analisi, sintesi e rielaborazione;
- promuovere l'acquisizione dell'autonomia operativa;
- curare il rigore logico e la coerenza nello svolgimento dell'argomentazione, nella applicazione delle procedure e nelle verifiche dei risultati;
- operare collegamenti disciplinari;
- aprirsi rispetto a problematiche culturali e sociali anche non strettamente curricolari;
- migliorare la capacità di confronto, discussione, accettazione dell'altro.

4. PARAMETRI E CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, il C.d.C. ha valutato anche la presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

1. Assidua partecipazione, valutata positivamente dal consiglio di classe, ad attività complementari ed integrative facoltative svolte dalla scuola in orario curricolare e non, e in particolare a:
 - concorsi e/o gare sportive con risultati eccellenti;
 - seminari e/o eventi di alto livello culturale;
 - stages estivi organizzati dalla scuola; – percorsi di “cittadinanza attiva” all’interno della Scuola: costruttiva attività di rappresentanza istituzionale, di tutoring, di partecipazione ai corsi extracurricolari;
2. Opportuna certificazione relativa a percorsi extrascolastici strutturati, utili alla acquisizione di specifiche competenze, a completamento /integrazione di quelle maturate grazie al percorso scolastico:
 - studio di uno strumento musicale;
 - soggiorni-studio all'estero;
 - attività sportiva a livello agonistico praticata presso società riconosciute dal CONI;
 - attività di volontariato in istituzioni senza fini di lucro;
 - partecipazione a corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche;
 - conseguimento certificazione linguistica.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

5. NUCLEI TEMATICI

Terzo anno:

La storia e la cultura medioevale sotto il profilo storico e linguistico. Le discipline coinvolte: storia, letteratura italiana, letteratura francese, storia dell'arte.

Quarto anno:

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Il problema della lingua e dei linguaggi 	Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi informativi 	
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi letterari e filosofici 	Italiano, Francese, Inglese, Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.) 	Scienze motorie, Storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi matematici e informatici 	Matematica, Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione in ambito economico 	Diritto ed economia
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)	<ul style="list-style-type: none"> Il totalitarismo 	
	<ul style="list-style-type: none"> L'imperialismo 	
	<ul style="list-style-type: none"> La democrazia 	
	<ul style="list-style-type: none"> L'europesismo 	
	<ul style="list-style-type: none"> Gli organi dello stato 	
	<ul style="list-style-type: none"> Il <i>Welfare State</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> Il pensiero politico 	
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Il coraggio civile 	
	<ul style="list-style-type: none"> La difesa dei diritti 	
	<ul style="list-style-type: none"> I processi decisionali 	
	<ul style="list-style-type: none"> Il dovere della memoria 	
	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilità sociale ed etica 	
UOMO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Ecologia 	Fisica, Scienze motorie, Francese, Diritto e Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rapporto uomo-natura</u> 	Inglese, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> Città e periferia 	Italiano, Francese, Storia dell'arte, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> La salute 	Scienze motorie
	<ul style="list-style-type: none"> La <i>green economy</i> 	Diritto ed Economia

	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia e le biotecnologie 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni fisici 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti climatici 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione 	
IL VILLAGGIO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di globalizzazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione globale 	
IDENTITA' E ALTERITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Muri e barriere 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di identità di un popolo 	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'immigrazione/emigrazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La decolonizzazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'altro da sé 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il multiculturalismo 	
CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi delle certezze e dell'identità 	Francese, Inglese, Storia dell'arte, Italiano, Fisica, Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e disordine 	Inglese, Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le crisi economiche e politiche 	Diritto ed Economia, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra 	Storia, Storia dell'arte, Italiano, Inglese, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi degli organismi sovranazionali 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La creatività come forza di rigenerazione 	Scienze motorie, Storia dell'arte, Inglese, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni 	Fisica, Francese, Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio di paradigma 	
LA DONNA	<ul style="list-style-type: none"> • Figure femminili 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di emancipazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove professioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • I ruoli 	
IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro tra promozione di sé e alienazione 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità e disuguaglianza 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le problematiche del lavoro contemporaneo 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni del lavoro 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro come fattore di produzione 	
IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito del progresso 	Filosofia, Francese, Italiano, Storia dell'arte, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte scientifiche e tecnologiche 	Fisica, Matematica
	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia 	
MODELLI E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di riferimento 	
	<ul style="list-style-type: none"> – I modelli matematici e fisici 	
	<ul style="list-style-type: none"> – I modelli economici 	
	<ul style="list-style-type: none"> – La rappresentazione dei modelli 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Gnoseologia e metodo 	

Quinto anno:

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema della lingua e dei linguaggi 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi informativi 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi letterari e filosofici 	Italiano, Francese, Inglese, Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.) 	Scienze motorie, Storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi matematici e informatici 	Matematica, Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in ambito economico 	
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)	<ul style="list-style-type: none"> • Il totalitarismo 	Storia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane, Diritto ed economia
	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperialismo 	Storia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • La democrazia 	Storia, Scienze Umane, Diritto ed economia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • L'europesismo 	Diritto ed economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi dello stato 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Welfare State</i> 	Scienze Umane, Diritto ed economia

	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero politico 	Storia, Filosofia, Inglese
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Il coraggio civile 	Inglese, Francese, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa dei diritti 	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Francese, Italiano, Storia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • I processi decisionali 	Scienze Umane, Matematica, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Il dovere della memoria 	Storia, Inglese, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità sociale ed etica 	Francese, Italiano, Inglese, Filosofia, Diritto
UOMO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia e ambiente 	Fisica, Scienze motorie, Diritto e Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto uomo-natura 	Inglese, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Città e periferia 	Italiano, Francese, Storia dell'arte, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • La salute 	Scienze motorie, Diritto
	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>green economy</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia e le biotecnologie 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni fisici 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti climatici 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione 	Inglese
IL VILLAGGIO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di globalizzazione 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione globale 	Scienze Umane
IDENTITA' E ALTERITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Muri e barriere 	Diritto ed Economia, Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di identità di un popolo 	Storia, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • L'immigrazione/emigrazione 	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia, Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> • La decolonizzazione 	Scienze Umane
	<ul style="list-style-type: none"> • L'altro da sé 	Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> • Il multiculturalismo 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi delle certezze e dell'identità 	Francese, Inglese, Storia dell'arte, Italiano, Fisica, Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e disordine 	Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le crisi economiche e politiche 	Diritto ed Economia, Storia

	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra 	Storia, Storia dell'arte, Italiano, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi degli organismi sovranazionali 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La creatività come forza di rigenerazione 	Storia dell'arte, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio di paradigma 	
LA DONNA	<ul style="list-style-type: none"> • Figure femminili 	Inglese, Francese, Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di emancipazione 	Inglese, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove professioni 	Scienze Umane
	<ul style="list-style-type: none"> • I ruoli 	
IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro tra promozione di sé e alienazione 	Scienze Umane, Italiano, Filosofia, Diritto ed Economia, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità e disuguaglianza 	Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le problematiche del lavoro contemporaneo 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni del lavoro 	Storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro come fattore di produzione 	
IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito del progresso 	Filosofia, Francese, Italiano, Storia dell'arte, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte scientifiche e tecnologiche 	Fisica, Matematica
	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia 	Fisica, Inglese, Scienze Umane, Italiano
MODELLI E METODI	<ul style="list-style-type: none"> – I sistemi di riferimento 	Matematica, Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> – I modelli matematici e fisici 	Matematica, Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> – I modelli economici 	Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> – La rappresentazione dei modelli 	Matematica, Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> – Gnoseologia e metodo 	Filosofia

6. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI

Il C.d.C, insieme ai docenti delle discipline di indirizzo, ha stabilito di assegnare i seguenti titoli per la stesura degli elaborati di scienze umane e diritto ed economia e i tutor, nei seguenti termini:

Il candidato sulla base delle sue conoscenze nelle discipline d'indirizzo produca un elaborato sul seguente argomento:

A IL LAVORO COME DIRITTO GARANTITO DALLA COSTITUZIONE

B LA PANDEMIA COME EMERGENZA SANITARIA E DEMOCRATICA: IL DIFFICILE EQUILIBRIO TRA SALUTE E LIBERTÀ SOSPESE

C GLI EFFETTI DEL COVID – 19 SUL MONDO DEL LAVORO

D I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LA TUTELA AMBIENTALE

E IL LAVORO NEGATO AI TEMPI DEL COVID – 19

F LA DIFESA DEI DIRITTI E LE DIVERSITÀ CULTURALI

G LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA

H IL WELFARE STATE: ORIGINI E SVILUPPO

I IL WELFARE STATE: DECLINO E RIORGANIZZAZIONE

L CONTRO LA GLOBALIZZAZIONE: TEORIE E MOVIMENTI

M LA GLOBALIZZAZIONE POLITICA E LO SPAZIO TRANSNAZIONALE

N DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

O IL MULTICULTURALISMO: INCONTRO E SCONTRO TRA CULTURE DIVERSE

P IL MERCATO DEL LAVORO E LA SUA EVOLUZIONE

Q IL RISPETTO DELL'AMBIENTE: CONDIZIONE NECESSARIA PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

R LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA: VANTAGGI E SVANTAGGI

Il Consiglio di classe ha assegnato agli alunni i seguenti argomenti degli elaborati e i tutor:

Simonazzi Gianfranco e Puce Daniela

1-A (Puce)

7-G (Simonazzi)

13-O (Simonazzi)

2-B (Puce)

8-H (Simonazzi)

14-P (Puce)

3-C (Puce)

9-I (Puce)

15-Q (Puce)

4-D (Simonazzi)

10-L (Simonazzi)

16-R (Puce)

5-E (Simonazzi)

11-M (Puce)

6-F (Simonazzi)

12-N (Simonazzi)

7. TESTI DI ITALIANO

Principali testi di Lingua e letteratura italiana oggetto di studio durante l'anno scolastico da utilizzare per il colloquio

Giacomo LEOPARDI

Da *Canti*:

- L'Infinito
- A Silvia
- A se stesso
- Alla luna

Da *Operette Morali*:

- Dialogo della Natura e di un islandese

Giovanni VERGA

Da *Vita dei Campi*:

- Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*:

- Prefazione
- dal cap. II
- dal cap. XV

Da *Novelle rusticane*:

- La roba

Giovanni PASCOLI

Da *Myricae*:

- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Novembre

Da *I canti di Castelvecchio*:

- Il gelsomino notturno

Gabriele D'ANNUNZIO

Da *Il Piacere*:

- dal libro Primo, cap. II
- dal libro Quarto, cap. III

Da *Alcyone*:

- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana
- Meriggio

Filippo Tommaso MARINETTI

- Il primo manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo SVEVO

Da *Senilità*:

- da cap. I

Da *La coscienza di Zeno*:

- Prefazione
- dal capitolo La morte di mio padre
- dal capitolo La moglie e l'amante
- dal capitolo Psico-analisi

Luigi PIRANDELLO

Da *Uno, nessuno, centomila*:

- da Libro Ottavo, cap. IV

Da *Il Fu Mattia Pascal*:

- da cap. XV
- da cap. XVIII

Giuseppe UNGARETTI

Da *L'Allegria*:

- Commiato
- Veglia
- San Martino del Carso
- I fiumi

Da *Sentimento del tempo*:

- La madre

Da *Il dolore*:

- Non gridate più

Eugenio MONTALE

Da *Ossi di seppia*:

- Merigiare pallido e assorto
- Non chiederci la parola

Da *Le Occasioni*:

- La casa dei doganieri

Da *Satura*:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Da *La Bufera e altro*:

- A mia madre

La narrativa degli anni '40-60

- P. Levi, *Se questo è un uomo: Shemà*
- I. Calvino, *Le città invisibili*: da *Le città e i segni* (Olivia)
- C. Pavese, *La casa in collina*: dal cap. XXIII
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*: dal cap. I

8. SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

8.1 Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: *Perché la letteratura*, Luperini-Cataldi, Palumbo Editore

Altri sussidi didattici: materiali digitali e fotocopie

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi letterari	<ul style="list-style-type: none"> - la tecnica dell'impersonalità, la regressione e lo straniamento in Verga: <i>Prefazione a L'amante</i> di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina); <i>prefazione a I Malavoglia</i> - il simbolismo impressionistico in Pascoli: <i>Myricae</i>, <i>L'assiuolo</i>; I canti di Castelvecchio, <i>Il gelsomino notturno</i> - la musicalità delle parole in D'Annunzio: <i>Alcyone</i>, <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> - la rivoluzione sintattica del Futurismo: Marinetti, <i>Il manifesto tecnico della letteratura futurista</i> - la poetica della parola: Ungaretti, <i>L'Allegria</i>, <i>Commiato</i> - il correlativo oggettivo: Montale, <i>Ossi di seppia</i>, <i>Non chiederci la parola</i>
LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	La difesa dei diritti La responsabilità sociale ed etica	<ul style="list-style-type: none"> - i diritti reali e la figura dell'arrampicatore sociale: Verga, <i>La roba</i> - l'emergere della fragilità umana dall'esperienza della guerra: Ungaretti, <i>L'allegria</i>, <i>Soldati</i> - il rispetto della memoria dei caduti: Ungaretti, <i>Il dolore</i>, <i>Non gridate più</i> - l'appello alla responsabilità: P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, <i>Shemà</i>
UOMO E AMBIENTE	Rapporto uomo-natura	<ul style="list-style-type: none"> - la natura matrigna nel pensiero di Leopardi: Zibaldone, <i>Il giardino sofferente</i>; <i>Operette Morali</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>

	Città e periferia	<ul style="list-style-type: none"> - il simbolo naturale della degradazione del poeta: Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i>, L'albatro - l'ambigua immagine della natura in Pascoli: <i>Myrica</i>, X agosto, Novembre - il panismo: D'Annunzio, <i>Alcyone</i>, La pioggia nel pineto - la natura come mito: Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i>, da libro Ottavo, cap. IV; <i>Novelle per un anno</i>, C'è qualcuno che ride - il dialogo tra uomo e natura: Ungaretti, <i>L'Allegoria</i>, I fiumi - paesaggio quotidiano e letterario: Montale, <i>Ossi di seppia</i>, I limoni - il contrasto tra sviluppo e arretratezza urbana: M. Serao, <i>Il ventre di Napoli</i>, dal cap. I - la città industriale: L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, Adriano Meis si aggira per Milano - la città in Calvino: <i>Le città invisibili</i>, Le città e i segni: Olivia
IDENTITÀ E ALTERITÀ	Muri e barriere L'altro da sé Immigrazione/emigrazione	<ul style="list-style-type: none"> - il limite in Leopardi: <i>Canti</i>, L'Infinito - l'esclusione e il pregiudizio: Verga, <i>Vita dei campi</i>, La lupa - "muro d'orto" e "muraglia" in Montale: <i>Ossi di seppia</i>, Merigiare pallido e assorto - il muro della verità: L. Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i>, dal cap. I - il tema del "diverso": Verga, Nedda - estraneità sociale: Pirandello, da <i>Il Fu Mattia Pascal</i> - esclusione ed estraneità in Verga: <i>I Malavoglia</i>, dal cap. XV - il nomadismo e l'estraneità: <i>L'Allegria</i>, Girovago

CRISIS	<p>La crisi delle certezze e dell'identità</p> <p>La guerra</p>	<p>- il contrasto tra vita e forma: Pirandello, da <i>L'Umorismo</i>, parte Seconda, cap. II</p> <p>- la crisi d'identità: Pirandello, <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, cap. XV</p> <p>- la figura dell'inetto in Svevo: <i>Senilità</i>, Inettitudine e senilità; <i>La coscienza di Zeno</i>, La vita è una malattia</p> <p>- il sofferenza di vivere in Montale: <i>Ossi di seppia</i>, Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>- l'esperienza della guerra: Ungaretti, <i>L'Allegria</i>, San Martino del Carso; Veglia;</p> <p>- impegno ed autoanalisi: Pavese, <i>La casa in collina</i>, dal cap. XXIII</p>
LA DONNA	Figure femminili	<p>- la donna in letteratura: Leopardi, <i>I Canti</i>, A Silvia; Eleonora Duse in <i>Alcyone</i>, La pioggia nel pineto; "Mosca" in <i>Satura</i>, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>- la figura della madre: Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i>, La madre; Montale, <i>La Bufera e altro</i>, A mia madre;</p> <p>- scrittrici e denuncia della condizione femminile: M. Serao; Sibilla Aleramo, <i>Una donna</i>.</p>
IL LAVORO	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	<ul style="list-style-type: none"> • alienazione e lavoro minorile: Verga, <i>Vita dei campi</i>, Rosso Malpelo • Pirandello, <i>I quaderni di Serafino Gubbio</i>
IL PROGRESSO	<p>Il mito del progresso</p> <p>I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</p>	<p>- il futurismo: Marinetti, <i>Il manifesto del futurismo</i></p> <p>- la "fiumana del progresso" in Verga: Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>; Prefazione a <i>I Malavoglia</i></p> <p>- tradizione e modernità: Pirandello, da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i></p>

Numero e tipologie di verifiche: due verifiche scritte e un orale nel trimestre; tre verifiche orali nel pentamestre, usufruendo della deroga prevista.

Criteri di valutazione: nelle prove scritte, aderenza alla traccia, corretta comprensione e analisi testuale o coerente sviluppo argomentativo, correttezza lessicale e morfo-sintattica; nelle prove orali, conoscenza dei contenuti e capacità di esprimerli e rielaborarli.

8.2 Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo adottato: Medaglia, Young, CORNERSTONE, Loescher Editore.

Altri sussidi didattici: fotocopie, filmati, documenti da Internet

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi letterari e filosofici	Romantic Poetry: Wordsworth, <i>Preface to Lyrical Ballads</i> The Gothic Novel: Mary Shelley <i>Frankenstein: or the Modern Prometheus</i> The Psychological and Horror novel: R.L Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)	Il totalitarismo L'imperialismo	Aldous Huxley <i>Brave New World</i> George Orwell, <i>Nineteen Eighty-four</i> Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> The Victorian age
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	La difesa dei diritti I processi decisionali Il dovere della memoria	W. Blake: "London" C. Dickens: "Oliver Twist" The Victorian age S.T.Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner" Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> James Joyce from <i>Dubliners</i> "Eveline" G. Orwell "1984" G. Orwell "1984"
UOMO E AMBIENTE	Rapporto uomo-natura	Romanticism: the theme of nature. William Wordsworth: "I Wonder'd Lonely as a Cloud" ," My Heart leaps up" J.Keats : "I wish we were butterflies" The Victorian age
IDENTITÀ E ALTERITÀ	L'altro da sé	R.L Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde; <i>The Picture of Dorian Gray</i>
CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità Ordine e Disordine	R.L Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde; <i>The Picture of Dorian Gray</i> , "The importance of being Earnest" R.L Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> The Victorian age The roaring Twenties

	<p>La guerra</p> <p>La creatività come forza di rigenerazione</p> <p>Le trasformazioni</p>	<p>The World Wars I and II War Poetry: Wilfred Owen "Dulce et Decorum Est" S. Brooke: "The Soldier" Romanticism: Imagination vs Reason, Wordsworth, <i>Preface to "Lyrical Ballad"</i> Imagination and the Child: W. Wordsworth "Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood" William Blake "The Lamb" J. Keats: "I wish we were butterflies"</p> <p>Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" R.L Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" The roaring Twenties</p>
LA DONNA	<p>Figure femminili</p> <p>Il processo di emancipazione femminile</p>	<p>Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> Thomas Hardy, <i>Tess of the D'Urbervilles</i> James Joyce from <i>Dubliners</i> "Eveline"</p> <p>Charlotte Bronte "Jane Eyre"</p>
IL PROGRESSO	<p>I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</p>	<p>Mary Shelley "Frankenstein or The Modern Prometheus" R. L. Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Aldous Huxley "Brave New World" George Orwell "1984"</p>

Numero e tipologia di verifiche: a causa della situazione pandemica si sono svolti uno scritto ed un orale nel trimestre, uno scritto e due orali nel pentamestre.

Criteri di valutazione: Possesso dei requisiti base della disciplina, conoscenza dei contenuti, capacità di esprimerli con buona pronuncia, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica.

8.3 Materia: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Libro di testo: S. Doveri, R. Jeannine, *Parcours Plus. Les palmarès de la littérature*, Europass, 2013.
Materiale integrativo: fotocopie, documenti audio e video.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi letterari	<p>Les caractères et l'évolution des genres littéraires entre le XIX^e et le XX^e siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Roman</u>: le Romantisme (<i>Mémoires d'outre-tombe</i>, F.-R. de Chateaubriand ; <i>Les Misérables</i>, V. Hugo) ; le Réalisme (<i>Madame Bovary</i>, G. Flaubert) ; le Naturalisme (<i>Germinal</i>, É. Zola) • <u>Poésie</u>: le Romantisme (<i>Méditations poétiques</i>, A. de Lamartine ; <i>Melancholia</i>, V. Hugo); le Symbolisme (<i>L'albatros</i>, <i>Spleen</i>, C. Baudelaire ; <i>Chanson d'automne</i>, P. Verlaine) • <u>Essai philosophique</u> : l'Existentialisme (<i>L'Existentialisme est un humanisme</i>, J.-P. Sartre); la condition de la femme (<i>Le Deuxième Sexe</i>, S. de Beauvoir) • <u>Théâtre</u> : le Théâtre de l'absurde (<i>En attendant Godot</i>, S. Beckett)
LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	<p>Il coraggio civile</p> <p>La difesa dei diritti</p> <p>La responsabilità sociale ed etica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Existentialisme (J.-P. Sartre) • L'exploitation des enfants dans <i>Melancholia</i> (V. Hugo) • La grève des mineur dans <i>Germinal</i> (É. Zola) • Les droits des femmes dans <i>Le Deuxième Sexe</i> (S. de Beauvoir) • L'Existentialisme (J.-P. Sartre)
UOMO E AMBIENTE	<p>Città e periferia</p> <p>L'uomo e la natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ville de Paris (vidéo itinéraires touristiques + informations pratiques et administratives) • Le <i>spleen</i> et l'angoisse de la ville (C. Baudelaire) • La nature contre la force destructrice du temps + le rapport nature/souvenir dans
CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	<ul style="list-style-type: none"> • Le refus d'appartenir à la société bourgeoise (C. Baudelaire ; J.-P. Sartre) • Le Bovarysme (<i>Madame Bovary</i>, G. Flaubert) • Le Théâtre de l'absurde (S. Beckett)

LA DONNA	Figure femminili Il processo di emancipazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Madame Bovary</i> (G. Flaubert) • <i>Le Deuxième Sexe</i> (S. de Beauvoir) • <i>Le Deuxième Sexe</i> (S. de Beauvoir) • Les conquêtes sociales au XX^e siècle
IL LAVORO	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	<ul style="list-style-type: none"> • Les conquêtes sociales au XIX^e siècle • L'exploitation des mineurs dans <i>Germinal</i> (É. Zola) • L'exploitation des enfants dans <i>Melancholia</i> (V. Hugo)
IL PROGRESSO	Il mito del progresso	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le spleen et l'angoisse de la ville</i> (C. Baudelaire)

Numero e tipologia di verifiche: uno scritto e un orale nel trimestre; tre scritti e un orale nel pentamestre (l'ultimo scritto viene valutato sia per francese che per educazione civica).

Criteri di valutazione: possesso dei requisiti di base della disciplina; conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli anche con qualche incertezza, purché gli errori non compromettano la comunicazione.

8.4 Materia: MATEMATICA

Libro di testo adottato: “La matematica a colori. Edizione azzurra”, Leonardo Sasso – Petrini editore.

Altri sussidi didattici: Pdf caricati sul registro elettronico con esercizi aggiuntivi e mirati, animazioni in geogebra, videolezioni, pdf delle lezioni a distanza.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi matematici e informatici	Il concetto di funzione (dominio di funzione, immagine, codominio, funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, monotonia di una funzione e condizione per l’invertibilità della stessa) Concetto di limite di una funzione (algebra dei limiti, algebra degli infiniti, forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli, ordini d’infinito e confronto tra infiniti nelle forme indeterminate del tipo infinito su infinito Continuità di una funzione (punti di singolarità e classificazione)
MODELLI	I sistemi di riferimento	Studio di funzione e sua rappresentazione sul piano cartesiano
	I modelli matematici e fisici	Problemi di realtà studiati attraverso il calcolo dei limiti e delle derivate (determinazione dei massimi e dei minimi di una funzione)
	La rappresentazione dei modelli	Studio completo di funzione e rappresentazione sul piano cartesiano (dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, ricerca degli asintoti, ricerca dei punti stazionari e degli intervalli di crescita e decrescita della funzione, punti di flesso e studio della concavità)

Numero e tipologia di verifiche: due scritte ed un orale nel trimestre, due scritte e un orale nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in classe e a distanza rilevabile in termini di partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne .

8.5 Materia: FISICA

Libro di testo adottato: “Lezioni di fisica 2. Edizione azzurra”, G. Ruffo, N. Lanotte. Ed. Zanichelli

Altri sussidi didattici: Schede integrative per l’attività di laboratorio, siti internet, videolezioni, pdf delle lezioni a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
IL RAPPORTO UOMO NATURA	La tecnologia e le biotecnologie	I circuiti elettrici, potenza dissipata da un circuito Ohmico Potenza in un circuito in serie e parallelo, l’impianto domestico e i consumi
	I fenomeni fisici	Stati di aggregazione della materia, temperatura, calore e dilatazione termica, capacità termica e calore specifico Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione, differenza tra isolanti e conduttori, polarizzazione negli isolanti Legge di Coulomb Le leggi di Ohm Relazione tra resistività e temperatura: Semiconduttori e superconduttori I Magnet, linee di campo generate da un magnete, il campo magnetico terrestre Permeabilità magnetica relativa e caratteristiche magnetiche della materia Gli elettromagneti Il flusso di campo magnetico, legge di Faraday- Neumann (cenni) e l’origine delle onde elettromagnetiche
CRISIS	La crisi delle certezze e dell’identità	Crisi della fisica del Novecento e nascita della meccanica quantistica (cenni)
IL PROGRESSO	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	Leggi di Ohm e loro rappresentazione L’effetto Joule I circuiti elettrici Esperimenti di Oersted e Ampère
	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	Onde elettromagnetiche rischi e benefici La guerra delle correnti. Visione del film “Edison l’uomo che illuminò il mondo”
MODELLI	I sistemi di riferimento	Cenni di relatività ristretta (relatività del concetto di simultaneità, di tempo e di lunghezza)
	I modelli matematici e fisici	Il concetto di campo elettrico: differenze e somiglianze tra campo elettrico e magnetico Campo elettrico uniforme Esperimento sulla prima legge di Ohm e realizzazione del grafico Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e parallelo Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide (Legge di Biot Savart) Onde elettromagnetiche

Numero e tipologia di verifiche: due scritte ed un orale nel trimestre, uno scritto e un orale nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in presenza e a distanza rilevabile in termini di attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività integrative, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

8.6 Materia: STORIA

Libro di testo adottato: PROSPERI ZAGREBELSKI VIOLA *STORIA E IDENTITA' VOLL 2-3 Einaudi Scuola*

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<i>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</i>	Totalitarismo Imperialismo	Fascismo, nazismo, comunismo. Le ragioni economiche, politiche e culturali. L'imperialismo italiano fra Ottocento e Novecento.
<i>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</i>	Il dovere della memoria	Shoah, liquidazione dell'opposizione politica e culturale (nazismo, fascismo, comunismo).
<i>CRISIS</i>	Le crisi economiche e politiche La guerra	Declino delle istituzioni liberali (Italia) e delle istituzioni democratiche (Germania). Le crisi di sistema del capitalismo (Usa). I due conflitti mondiali.
<i>IL LAVORO</i>	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	Seconda rivoluzione industriale. La nuova organizzazione del lavoro e lo sviluppo del movimento operaio
<i>MODELLI</i>	I modelli economici	Capitalismo, libero mercato, keynesismo

Numero e tipologia di verifiche: 2/3 (orali; scritte in forma di questionario)

Criteri di valutazione: congruenti rispetto agli obiettivi di cui al piano di lavoro (conoscenza, comprensione, rielaborazione).

8.7 Materia: FILOSOFIA

Libro di testo adottato: ABBAGNANO-FORNERO *LA RICERCA DEL PENSIERO* Voll 2B, 3A-3B Paravia

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<i>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</i>	Il totalitarismo	La riflessione filosofico-politica (Popper ...)
<i>CRISIS</i>	La crisi delle certezze e dell'identità Ordine e disordine	Il tramonto della centralità della ragione e l'affacciarsi dell'irrazionalismo. Schopenhauer: il pessimismo filosofico. Nietzsche: il tramonto della metafisica, la morte di dio e un nuovo modello antropologico. La ragione esaminatrice della scienza e il suo declino: da Kant alla epistemologia fallibilista (Popper)
<i>IL LAVORO</i>	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	L'attività umana tra emancipazione e alienazione. Hegel: Fenomenologia (autocoscienza), Enciclopedia (spirito oggettivo). Marx: Manoscritti (il lavoro alienato).
<i>IL PROGRESSO</i>	Il mito del progresso	Lo storicismo hegel-marxiano. Il positivismo e l'idea della inarrestabilità del progresso. Critiche all'idea di progresso: Schopenhauer, Nietzsche.

Numero e tipologia di verifiche: 2/3 (orali; scritte in forma di questionario)

Criteri di valutazione: congruenti rispetto agli obiettivi di cui al piano di lavoro (conoscenza, comprensione, rielaborazione).

8.8 Materia: SCIENZE UMANE

Libro di testo adottato: E. Clemente, R. Danieli, *Scienze umane. Corso integrato*, Paravia, 2012

Altri sussidi didattici: Presentazioni multimediali, documenti, articoli, fotocopie. Visione di film, fotografie, documentari e video.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	<p>Il totalitarismo</p> <p>La democrazia</p> <p>Il Welfare State</p>	<p>Lo Stato totalitario Il totalitarismo secondo Hannah Arendt Deportazione e concentramento nei regimi totalitari Documentario sui campi di concentramento Visione del film "The Wave"</p> <p>La democrazia liberale L'espansione dello Stato La democrazia esportata "Lezioni di democrazia" di G. Sartori</p> <p>Origini e principi ispiratori Il Rapporto Beveridge Luci ed ombre del <i>Welfare State</i> Declino e riorganizzazione del <i>Welfare</i> Le politiche per la famiglia Il terzo settore</p>
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<p>La difesa dei diritti I processi decisionali</p>	<p>Diritti civili, politici e sociali Diritti e diversità culturali Le diverse forme della partecipazione politica Le consultazioni elettorali</p>
UOMO E AMBIENTE	<p>I cambiamenti climatici</p>	<p>Il problema ambientale a livello globale L'effetto serra Gli accordi internazionali sul clima</p>
IL VILLAGGIO GLOBALE	<p>Il processo di globalizzazione</p> <p>Le ripercussioni a livello politico economico e ambientale</p>	<p>I termini del problema Radici antiche e moderne Verso il villaggio globale La globalizzazione economica Le multinazionali La delocalizzazione Visione programma sulla delocalizzazione nella moda</p>

	<p>La comunicazione globale</p>	<p>La mondializzazione dei mercati finanziari La globalizzazione politica Lo spazio transnazionale La globalizzazione culturale La globalizzazione è un bene o un male? Il movimento no e new global La teoria della decrescita "Fatevi lo yogurt da soli" di M.Pallante</p> <p>Il villaggio globale di McLuhan Informazioni che circolano La coscienza globalizzata Visione documentario " Il mondo globale"</p>
<p>IDENTITA' E ALTERITA'</p>	<p>L'immigrazione e l'emigrazione</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>Il multiculturalismo</p>	<p>Gli effetti della colonizzazione I flussi migratori del Novecento La globalizzazione: persone e idee in movimento</p> <p>La decolonizzazione Alle radici della multiculturalità L'incontro delle culture nel mondo antico Gli effetti dello Stato moderno Il crollo del comunismo Dall'uguaglianza alla diversità Dalla multiculturalità al multiculturalismo L'ospitalità agli immigrati Il multiculturalismo è possibile ed auspicabile? La prospettiva interculturale "Il multiculturalismo è una trappola?" di A. Sen</p>
<p>CRISIS</p>	<p>La crisi delle certezze e dell'identità</p> <p>La crisi degli organismi sovranazionali</p>	<p>La vita liquida Intervista a Z. Bauman Estratti dalla "Vita liquida" di Bauman Canzone "La Vita liquida" di Brunori Sas La storia dell'ONU La struttura dell'ONU e le sue agenzie I problemi dell'ONU</p>
<p>LA DONNA</p>	<p>Le nuove professioni</p>	<p>La terziarizzazione del lavoro Il terziario avanzato</p>

<p>IL LAVORO</p>	<p>Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</p> <p>Le problematiche del lavoro contemporaneo</p>	<p>Il lavoratore oggi La “classe lavoratrice” L’alienazione del lavoro in Marx Visione di parti del film “Tempi moderni” Il mercato del lavoro La disoccupazione La disoccupazione colpa individuale o problema sociale? La situazione italiana del lavoro Le varie forme di lavoro La flessibilità: risorsa o rischio? Visione filmati sulle condizioni di lavoro dei “Riders” “Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto” di N. Sunseri e C. Ocone</p>
<p>IL PROGRESSO</p>	<p>I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</p>	<p>L’organizzazione del lavoro: taylorismo e fordismo Lo sviluppo tecnologico e le sue conseguenze sociali Visione filmati sulla robotizzazione nella produzione Lectio magistralis su “Lavoreremo ancora? E se sì, come?” del prof. Zaninotto Università di Trento</p>

Numero e tipologia di verifiche: trimestre: due verifiche orali; pentamestre: due verifiche orali.

Criteri di valutazione: Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di argomentare con un linguaggio corretto ed appropriato. Capacità di interpretazione coerente ed elaborazione critica.

8.9 Materia: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte: Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Cricco, Di Teodoro, ed. Zanichelli.

Altri sussidi didattici: www.didatticarte.it

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.) 	<p>L'affermazione della fotografia e le conseguenze sulla pittura del secondo '800.</p> <p>-Il linguaggio delle arti figurative nell'800 e nel '900.</p> <p>- I linguaggi delle Avanguardie Storiche.</p>
CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> ● La crisi delle certezze e dell'identità ● La guerra ● La creatività come forza di rigenerazione 	<p>L'affermazione della fotografia mette in crisi la figura dell'artista nell'800 che guarda alle civiltà primitive e orientali per trovare una nuova strada.</p> <p>-La crisi delle certezze determinata dalle scoperte di Freud e di Einstein ha determinato grandi trasformazioni nelle arti figurative: Surrealismo e Cubismo.</p> <p>-La guerra come "unica igene del mondo" per il Futurismo e "Guernica" manifesto contro tutte le guerre.</p> <p>Il Dadaismo come reazione alla guerra e percorso di rigenerazione per ritrovare la libertà individuale.</p>
IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mito del progresso 	<p>Il mito del progresso nella pittura e nell'architettura futurista.</p>

Numero e tipologia di verifiche: 2 verifiche orali nel trimestre; 2 verifiche orali nel pentamestre

1 verifica orale Ed.civica/storia dell'arte sul Compito di Realtà (organizzazione visita guidata al museo del territorio)

Criteri di valutazione:

1. Utilizzare la terminologia specifica
2. Conoscere la tipologia dell'opera d'arte e collocarla nel suo tempo
3. Riconoscere gli elementi della configurazione
4. Rielaborare con autonomia e precisione terminologica i contenuti disciplinari
5. Collocare il proprio sapere in ambiti multidisciplinari

8.10 Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Libro di testo adottato: **CITTADINI IN RETE – DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO**
MARCO CAPILUPPI, SIMONE CROCETTI - TRAMONTANA

Altri sussidi didattici: Approfondimenti, dispense, Documenti, Power Point, mappe, video tutorial.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	<p>Il Totalitarismo</p> <p>La Democrazia</p> <p>L'Europeismo</p> <p>Il Welfare State</p>	<p>Lo Stato autoritario e la dittatura del proletariato: presupposti e caratteristiche.</p> <p>Lo Stato democratico: principi e caratteristiche.</p> <p>Unione Europea: origini del processo comunitario, organi e normativa.</p> <p>Lo Stato sociale: evoluzione, caratteristiche e ragioni della crisi.</p>
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<p>La difesa dei diritti</p> <p>Il dovere della memoria</p> <p>La responsabilità sociale ed etica</p> <p>I processi decisionali</p>	<p>I principi affermati dalla Costituzione, i diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>L'ordinamento politico – costituzionale dell'Italia tra le due guerre: le leggi fascistissime, il Codice Rocco, le leggi razziali.</p> <p>La responsabilità declinata nella Costituzione in termini politici, economici e sociali dei cittadini e delle istituzioni dello Stato;</p> <p>Il commercio equo e solidale quale strumento per promuovere sul piano internazionale, la giustizia sociale ed economica ed il rispetto per le persone e per l'ambiente.</p> <p>Le caratteristiche, le fonti e l'iter procedurale del diritto internazionale e comunitario</p>

UOMO E AMBIENTE	<p>Ecologia ed ambiente</p> <p>La salute</p> <p>I cambiamenti climatici</p>	<p>La tutela del paesaggio e dell'ambiente prevista dalla Costituzione;</p> <p>La sostenibilità dello sviluppo, la legislazione europea ed italiana in materia ambientale, gli accordi internazionali per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>La salute quale diritto fondamentale, il Servizio sanitario, i diritti del malato.</p> <p>Gli accordi di Parigi e Agenda 2030.</p>
IL VILLAGGIO GLOBALE	<p>Il processo di globalizzazione</p> <p>Le ripercussioni a livello politico, economico ed ambientale</p>	<p>La società globale, il ruolo del diritto nella globalizzazione e la lex mercatoria;</p> <p>La produzione globale e le imprese transnazionali; Le caratteristiche del commercio internazionale e la mobilità dei fattori produttivi.</p> <p>Vantaggi e svantaggi della globalizzazione: la critica alla globalizzazione, la rivendicazione di una globalizzazione dal basso ed i movimenti no global.</p>
IDENTITA' ED ALTERITA'	<p>Muri e barriere</p> <p>La costruzione di identità di un popolo</p> <p>L'immigrazione/emigrazione</p> <p>Il multiculturalismo</p>	<p>Liberismo e protezionismo commerciale; Il processo di integrazione europea; La Comunità internazionale.</p> <p>Popolo e la cittadinanza: elemento costitutivo dello Stato.</p> <p>I diritti umani, la tutela dello straniero ed il diritto d'asilo nella Costituzione Italiana.</p> <p>La tutela delle minoranze linguistiche e la libertà di culto nella Costituzione Italiana.</p>
CRISIS	<p>La crisi delle certezze e dell'identità</p> <p>Le crisi economiche e politiche</p> <p>La crisi degli organismi sovranazionali</p>	<p>La globalizzazione e la perdita dell'identità.</p> <p>Il ruolo della finanza pubblica, le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico e le modalità di intervento, la politica economica anticiclica.</p> <p>Il ruolo dell'Onu ieri ed oggi; L'Unione Europea tra crisi e speranze di un ideale comune.</p>

IL LAVORO	Il lavoro tra promozione di sé ed alienazione Mobilità e disuguaglianza	Il lavoro nella visione della Costituzione; Gli interventi di politica sociale nel mercato del lavoro. Il mercato del lavoro nell'economia globalizzata: la delocalizzazione e gli effetti su occupazione e rapporti di lavoro.
MODELLI E METODI	I modelli economici	La curva di Lorenz ed il coefficiente di Gini; La teoria della domanda aggregata Keynesiana; La bilancia dei pagamenti.

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

I TRIMESTRE: **una** verifica orale disciplinare ed **una** verifica scritta (produzione di un elaborato sui temi della legalità).

II PENTAMESTRE: **due** verifiche orali disciplinari (di cui una consistente in lavori di ricerche e di approfondimento su argomenti del programma, nello specifico sui diritti umani, lo sviluppo sostenibile e le politiche comunitarie).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato. Capacità di effettuare analisi, sintesi, rielaborazione e collegamenti interdisciplinari nonché capacità di argomentare in modo logico e coerente.

8.11 Materia: SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato: P.L. Del Nista, J. Parker, A.Tasselli, *In perfetto equilibrio*, G. D'Anna 2007

Altri sussidi didattici: Attrezzi (piccoli e grandi), materiali presenti in palestra, spazi in dotazione all'Istituto.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi non verbali (cinestetici)	-Le capacità coordinative: destrezza, coordinazione semplice e complessa, senso del ritmo -Le capacità condizionali: espressioni di forza, potenza, velocità e resistenza, flessibilità; potenziamento fisiologico attraverso circuiti e percorsi
CRISIS	La creatività come forza di rigenerazione	-La rielaborazione degli schemi motori di basi a carico naturale, con sovraccarico, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e con materiale fortuito
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	I processi decisionali	-Il fair-play (la corretta interpretazione del regolamento sportivo) -Il rispetto del regolamento nell'attività sportiva individuale e di gruppo
UOMO E AMBIENTE IL RAPPORTO UOMO-NATURA	La salute	-Prevenzione alle dipendenze -Il primo soccorso(teorico) -Il salvamento -Subacquea

Numero e tipologia di verifiche: Due verifiche pratiche nel Trimestre e uno scritto e due pratiche, uno scritto e un orale nel Pentamestre;

Criteri di valutazione: nelle prove pratiche, la sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alle prove somministrate.

- Impegno e partecipazione
- Conoscenza degli elementi tecnici delle attività sportive
- Applicazione delle regole durante le attività sportive
- Rispetto dell'esecuzione motoria negli esercizi proposti

- Uso delle attrezzature
- Rielaborazione autonoma delle abilità motorie acquisite

Altri sussidi didattici: Attrezzi (piccoli e grandi), materiali presenti in palestra, spazi in dotazione all'Istituto.

8.12 Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato: ITINERARI DI IRC 2.0 volume unico, di Contadini M.

Altri sussidi didattici: BIBBIA, DOCUMENTI, VIDEO, ARTICOLI DI GIORNALE, INTERNET

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<p>LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ (ETICA E VITA)</p>	<p>La difesa dei diritti</p> <p>I processi decisionali</p> <p>La responsabilità sociale</p>	<p>Riflessione su se stessi e sui cambiamenti praticati.</p> <p>Carta dei diritti umani fondamentali, analisi di alcuni aspetti e confronto.</p> <p>Narrazione di progetti relativi al proprio futuro.</p> <p>Confronto di tali progetti con i valori di riferimento che orientano la vita di ciascuno.</p> <p>Il Decalogo e il suo valore nella vita dell'uomo contemporaneo.</p>
<p>IL RAPPORTO UOMO E NATURA</p>	<p>Ecologia e ambiente La salute</p> <p>La tecnologia e le biotecnologie</p> <p>I cambiamenti climatici</p> <p>L'evoluzione</p>	<p>Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Un'etica per la vita, la vita è un progetto.</p> <p>LAUDATO SI'- Enciclica sulla cura dell'ambiente: la "casa comune".</p> <p>Il commercio equo e solidale.</p> <p>Promozione dello sviluppo sostenibile.</p> <p>La Creazione nel testo Biblico e Storia della Salvezza.</p>
<p>IDENTITÀ E ALTERITÀ (VALORI DA VIVERE)</p>	<p>La costruzione dell'identità di un popolo.</p> <p>L'immigrazione</p> <p>L'altro da sé</p> <p>Il multiculturalismo</p>	<p>Identità-Alterità-Relazione.</p> <p>Nuovi contesti e sfide dell'evangelizzazione.</p> <p>I tre fondamentali del dialogo: identità, alterità e sincerità. (Papa Francesco).</p> <p>FRATELLI TUTTI-Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale.</p>

CRISIS	La crisi delle certezze dell'identità	La solitudine. Vivere perché? Per che cosa? Per chi? La Domanda delle domande.
--------	---------------------------------------	---

Numero e tipologia di verifiche:

L'ALUNNO VERRÀ VALUTATO PIÙ VOLTE IN ITINERE, ATTRAVERSO DISCUSSIONI IN CLASSE, CONFRONTI E RIFLESSIONI GUIDATE.

Criteri di valutazione:

- interesse e partecipazione alle attività svolte*
- capacità di esprimere in forma logica e coerente le proprie convinzioni*
- capacità di confrontarsi criticamente con le posizioni altrui*
- capacità di riconoscere in forma matura e autonoma i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e di sistemi di significato presenti nella società attuale di riferimento*
- capacità di riconoscere il nesso essenziale tra valori morali e scelte di vita.*

		<ul style="list-style-type: none"> L'Onu e l'Unione Europea. <p><u>STORIA E FILOSOFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Diritto al lavoro 		3 1
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>(Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il bilancio ambientale e la responsabilità sociale dell'impresa I beni culturali 	<p><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 (LES). 3 <p><u>SCIENZE UMANE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lo sviluppo sostenibile La decrescita felice <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> I beni culturali: i riferimenti normativi (art. 9 della Costituzione, agenda 2030). Compito di realtà: organizzazione visita guidata al museo della galleria del premio sul tema del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventuale partecipazione eventi/conferenze/lectio magistralis 	3 4 2
<p>ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO</p> <p>(con particolare riguardo al diritto del lavoro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il diritto al voto La responsabilità politica l'obbligazione tributaria: l'art.53 della Cost., gli effetti microeconomici delle imposte (ITE) Lo statuto del contribuente (ITE) L'Anagrafe tributaria (ITE) 	<p><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'obbligazione tributaria: l'art.53 della Cost., gli effetti microeconomici E macroeconomici delle imposte <p><u>SCIENZE UMANE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La partecipazione alla vita politica <p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il diritto al voto 		4 2 2
<p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> La storia dei partiti e dell'associazionismo sindacale La lotta alle mafie e alla 	<p><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La lotta alle mafie ed alla criminalità organizzata: Le attività illecite (ecomafie, caporalato, 	<ul style="list-style-type: none"> Eventuale partecipazione a un evento CPL (Giornata della legalità del 9/12/20) 	2

EDUCAZIONE AL CONTRASTO ALLE MAFIE	<p>criminalità organizzata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il dovere della memoria (fatti di sangue della storia contemporanea, mafie, terrorismo, stragi irrisolte e “opacità” dello Stato,...) 	<p>prostituzione, spaccio di droga, gioco d’azzardo).</p> <p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La storia dei partiti e dell’associazionismo sindacale ● La lotta alle mafie e alla criminalità organizzata nelle sue declinazioni: [Storia delle organizzazioni mafiose e la mafia oggi; le attività illecite (ecomafie, caporalato, prostituzione, spaccio di droga, gioco d’azzardo); la confisca dei beni alle mafie e loro uso sociale; la normativa antimafia e la tutela dei familiari delle vittime di mafia e dei testimoni di giustizia]. ● Il dovere della memoria (fatti di sangue della storia contemporanea, mafie, terrorismo, stragi irrisolte e “opacità” dello Stato) 		4
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza e salute 	<p><u>SCIENZE MOTORIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevenzione delle dipendenze ● Miglioramento del senso di responsabilità nei confronti dell’altro (difesa personale, salvamento) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto “La mia vita in te” 	3

Il curriculum di educazione civica tiene anche conto di quanto a livello esperienziale la classe ha sperimentato nell’ambito delle attività di cittadinanza e costituzione.

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITÀ
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
18-19		18-19			18-19
	<p>25 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE</p> <p>Organizzazione, nell'ambito di un'assemblea d'Istituto, di 7 laboratori e, a seguire, corteo per le strade della città dall'Istituto a Piazza Garibaldi</p>	da novembre 2018 a marzo 2019	<p>FORMAZIONE DELLA PEER EDUCATION</p> <p>Obiettivi: vedi a.s. 2016-17</p> <p>Attività specifica dell'anno: "I peer formano i peer del Virgilio" (13 dic. 2018): presentazione della propria esperienza e formazione dei peer del "Virgilio"</p>	1 ottobre 2018	<p>"Dieci storie proprio così" (Raccontiamoci le mafie 2019).</p> <p>Rappresentazione teatrale incentrata sulla narrazione di esperienze di vittime di mafia.</p> <p>Studenti Manzoni e Arti&Mestieri</p>
	<p>27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p><u>PER TUTTE LE CLASSI DI ISTITUTO</u>: attività a cura dei rappresentanti d'Istituto: riflessione sui</p>				

	“diversi” a partire da letture proposte tratte da testimonianze dei deportati nei campi di sterminio				
				11 dicembre 2018	“A lezione di legalità” con Paola Moregola (PM)
		11 aprile 2019	"IL SOLE NELLA PELLE" Incontro con il prof. Angelo Cassisa, primario anatomopatologo, che terrà una lezione dal titolo, sui tumori della pelle legati all'eccesso di esposizione.		
	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITÀ
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
19-20		19-20			19-20
		Da ottobre al 18 febbraio	PEER&MEDIA EDUCATION (31 alunni di alcune classi di quinta e di quarta) - corso di formazione/confronto con l'educatore Valter Druetta dell'ATS del Val Padana e con un insegnante della scuola; - realizzazione video di presentazione della Peer Education da mostrare nelle classi del biennio - preparazione e somministrazione questionario agli studenti delle classi del biennio per sapere		

			<p>quale argomento si volesse veder affrontato / trattato attraverso la Peer.</p> <p>- elaborazione e presentazione possibili percorsi da proporre al biennio.</p> <p>Il lavoro è stato purtroppo interrotto con la chiusura delle scuole.</p>		
		21, 24 e 25 gennaio 2020	Incontro sul tema della donazione <u>classi quarte</u> . Gli incontri hanno come intento quello di diffondere fra i giovani la cultura della donazione, della solidarietà e della coscienza civile		
	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITÀ
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
20-21		20-21			20-21
				19 ott. 2020	Incontro online con Federica Angeli, giornalista che si occupa di mafia romana. Racconta la sua esperienza e presenta il romanzo "Il gioco di Lollo".
27 gennaio 2021	Giornata della memoria. Tutto l'Istituto partecipa ad attività organizzata dai Rappresentanti di Istituto.	Gennaio 2021	<p>LA MIA VITA IN TE</p> <p>CLASSI 5^e</p> <p>"Il dono": attività di riflessione guidata da un insegnante referente con l'ausilio di documenti e filmati forniti dalle associazioni (AVIA,</p>		

			AIDO, ABEO, ADMO) e discussione conclusiva con un medico competente. Attività on line.		
--	--	--	--	--	--

N.B. A tutte le precedenti attività vanno aggiunte le varie proposte di AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA e cioè i corsi pomeridiani facoltativi proposti dall'Istituto e/o dal centro culturale Piazzalunga su vari temi e argomenti (es. corsi di lingue, di cinema, cineforum, teatro, attività sportive, abilità e giochi di fisica e matematica, di orientamento per classi quarte e quinte, di arte, ...) che coinvolgono le varie competenze di cittadinanza, tra cui:

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze in matematica
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

10. ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICULARI PER LE COMPETENZE E PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A causa degli effetti devastanti della pandemia sono state ovviamente sospese numerose attività integrative ed extracurricolari, nonché visite guidate e viaggi di istruzione. Va altresì ricordato che la classe, impegnata nel corso del terzo e del quarto anno di corso in significative esperienze di alternanza che si sono svolte in mattinata, non ha avuto sempre la possibilità di aderire alle iniziative organizzate dall'Istituto.

ATTIVITÀ E PROGETTI

Quarto anno

Partecipazione a un incontro nell'ambito del progetto *La mia vita in te* con le associazioni AVIS, ABEO, ABEO, ADMO, con l'ASST di Mantova.

LEZIONI DI APPROFONDIMENTO TENUTE DA ESPERTI

Terzo anno

Laboratorio di cinema tenuto dal Dottor Molinari

Quarto anno

Lectio magistralis tenuta dal Dottor Molinari in lingua inglese su *Amleto* (tre ore)

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

Quarto anno

Visita alla mostra di **Giulio Romano** presso il Palazzo Ducale di Mantova

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Quinto anno

Partecipazione al salone dell'orientamento il **25 febbraio 2021** in cui sono state ospitate presso la scuola alcune importanti università per la presentazione dei piani annuali dei corsi dipartimentali on line;

Partecipazione alla simulazione degli Alpha test il **13 gennaio 2021** on-line;

Lectio magistralis tenuta dal Dottor Yuri Bozzi dal titolo ***Sesso, genere e cervello: le basi biologiche dell'identità sessuale***

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

<u>ALUNNO</u>	<u>CLASSI</u>	<u>ATTIVITA' FORMAZ.</u>	<u>PROG. AULA</u>	<u>ATTIV. PRESSO STRUTTURE ESTERNE</u>	<u>ATTIV. ESTIVE DI PCTO 2019</u>	<u>PCTO CURRICOLARE 10-22 FEBBRAIO 2020</u>	<u>TOTALE ORARIO</u>
1	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. "Margherita Hack"			66
1	4					I.C. 2 "Il Milione" – Suzzara	
2	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Suzzara "Il Milione" Primaria "Collodi"			135
2	4					Marchetti Sport s.a.s. – Suzzara	
3	3	H.62		Asilo nido "Primavera"			62
4	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Pegognaga			305

4	4				Parrocchia di S. Lorenzo diacono e martire (Pegognaga): Animatrice Grest parrocchiale (2 settimane, dal 10 al 28 giugno). Parrocchia di S. Lorenzo diacono e martire (Pegognaga): Animatrice Campo estivo (1 settimana, dal 30 giugno al 6 luglio).	I.C. Pegognaga – Scuola Materna	
5	3	(Safetylab Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. "Margherita Hack"			83
5	4					Comune di Gonzaga- Ufficio Informagiovani	
6	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Pegognaga			115
6	4					Studio legale Avv. Ferrari-Giubertoni Pegognaga	
7	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza		I.C. Pegognaga			117

		<p>sul posto di lavoro)</p> <p>Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18</p>					
7	4					I.C. Pegognaga- Scuola Primaria	
8	3	<p>Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro)</p> <p>Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18</p>		Scuola dell'infanzia Bozzoccoli Sala			110
8	4					Studio legale Avv. Sbreviglieri Gonzaga	
9	3	<p>Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro)</p> <p>Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18</p>		I.C. "Margherita Hack"			244
9	4				Farmacia B.V. Misericordia s.a.s. Suzzara 12 giorni (15-27 luglio)	Farmacia comunale "S. Biagio" Suzzara	
10	3	<p>Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro)</p> <p>Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18</p>		Parrocchia immacolata concezione scuola infanzia Agazzi			126

10	4					Clinica veterinaria associate Suzzara	
11	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		Parrocchia immacolata concezione scuola infanzia Agazzi			108
11	1					Clinica veterinaria associate Suzzara	
12	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Suzzara "Il Milione"		Parrocchia immacolata concezione scuola infanzia Agazzi	93
12	4					I.C. 2 "Il Milione" Scuola Primaria Suzzara	
13	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Suzzara "Il Milione"			91
13	4					I.C. 2 "Il Milione" Scuola Primaria Suzzara	

14	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Suzzara "Il Milione"			167
14	4				Studio legale Avv. Bertoni Gonzaga 2 settimane (1-12 luglio)	Scuola dell'infanzia Bozzoccoli-Sala Gonzaga	
15	3	Safetylab (Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro) Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Luzzara			129
15	4					Azienda Socialis per I Servizi della Persona Suzzara	
16	3	Corso on-line sulla sicurezza A.S. 17-18		I.C. Suzzara "Il Milione" infanzia Rodari			119
16	4					Azienda Socialis per I Servizi della Persona Suzzara	

TABELLA RIASSUNTIVA ORE PCTO CLASSE 5SA

ALUNNO	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TOTALE
1	46	20		66
2	65	70		135
3	62			62
4	225	80		305
5	35	48		83
6	678	47		115
7	73	44		117
8	73	37		110
9	149	95		244
10	91	35		126
11	76	32		108
12	50	43		93
13	51	40		91
14	134	33		167
15	68	41		129
16	40	79		119

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME	NOME	MATERIA	FIRMA
Melileo	Enza	Lingua e Letteratura italiana	
Pirondini	Simona	Lingua e Letteratura inglese	
Pelizzoni	Fabio	Lingua e Letteratura francese	
Rinoldi	Linda	Matematica	
Rinoldi	Linda	Fisica	
Groppelli	Sergio	Storia	
Groppelli	Sergio	Filosofia	
Simonazzi	Gianfranco	Scienze Umane	
Mantovani	Loredana	Storia dell'arte	
Puce	Daniela	Diritto e economia politica	
Residori	Lorenza	Scienze motorie	
Carretta	Bianca	Religione cattolica	
Puce	Daniela	Educazione civica	
Zorzella	Cristina	Sostegno	
Fellina	Simone	Sostegno	
Ferri	Federica	Sostegno	
Rocco	Sonja	Sostegno	
Manzoli	Ilaria	Sostegno	