



**Ministero della  
Pubblica Istruzione**

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale "A. Manzoni"  
Via Mantova 13-46029 Suzzara(MN) C.F.82002350203  
Codice Univoco:UF CGAO - Tel:0376525174 e-  
mail uffici: [MNIS00100X@istruzione.it](mailto:MNIS00100X@istruzione.it)  
Postacertificata:MNIS00100X@pec.istruzione.it  
sito web:www.manzoni.edu.it

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI  
(D.L.G.S. n° 62/2017 – O.M. n° 53/2021)**

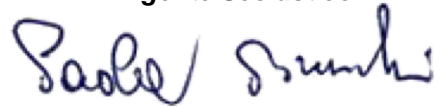
**Documento predisposto dal consiglio della classe 5SB**

<b>1. Presentazione della classe</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Obiettivi comuni e trasversali</b> .....	<b>6</b>
<b>4. Parametri e criteri di attribuzione del credito scolastico</b> .....	<b>7</b>
<b>5. Tabelle nuclei tematici</b> .....	<b>8</b>
<b>6. Argomenti degli elaborati</b> .....	<b>11</b>
<b>7. Testi di italiano</b> .....	<b>12</b>
<b>8. Schede analitiche per disciplina</b> .....	<b>13</b>
Materia: ITALIANO .....	13
Materia: INGLESE .....	15
Materia: FRANCESE .....	19
Materia: FILOSOFIA .....	21
Materia: STORIA.....	23
Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA .....	25
Materia: SCIENZE UMANE .....	28
Materia: MATEMATICA .....	31
Materia: FISICA.....	32
Materia: STORIA DELL'ARTE .....	34
Materia: SCIENZE MOTORIE.....	36
Materia: RELIGIONE.....	38
Materia: EDUCAZIONE CIVICA .....	40
<b>9. Cittadinanza e costituzione</b> .....	<b>43</b>
<b>10. Attività e progetti extracurricolari per le competenze e per l'ampliamento dell' offerta formativa</b> .....	<b>49</b>

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) .....	50
12. Griglia di valutazione della prova orale.....	56
13. Allegati	

Suzzara, 15 maggio 2021

*Il Dirigente Scolastico*



## 1. Presentazione della classe

### **Breve profilo della classe:**

*(dinamiche del gruppo, partecipazione al dialogo educativo, interessi, comportamento, etc.)*

La classe 5<sup>^</sup>SB, composta da 18 alunni, 13 alunne e 5 alunni, per la storia della sua formazione ed evoluzione risulta composita, presenta situazioni umane e scolastiche diverse, che nel corso degli anni hanno avuto sviluppi differenziati.

Nel corso del quinquennio, pur rimanendo stabile un numero consistente di alunni, ogni anno ci sono stati vari inserimenti di nuovi studenti provenienti da altri indirizzi interni all'istituto. Questi nuovi alunni sono sempre stati accolti positivamente all'interno del gruppo e quindi si sono integrati senza particolari problemi.

Nella classe alcuni alunni hanno sempre evidenziato capacità ed un'adeguata collaborazione con i docenti, ottenendo risultati buoni per una preparazione puntuale e completa, per l'autonomia raggiunta nel lavoro scolastico e per una regolare e costante applicazione.

Altri alunni, pur impegnati e motivati allo studio personale, hanno dimostrato alcune difficoltà di elaborazione dei contenuti e di organizzazione, ottenendo comunque risultati abbastanza soddisfacenti.

Nella classe sono presenti anche alunni con difficoltà organizzative ed interpretative, a causa delle quali, negli anni, sono stati attivati interventi integrativi, finalizzati al recupero e al sostegno. Permangono tuttora alcuni difetti di metodo e un'applicazione discontinua, dovuta anche ad una frequenza alle lezioni non sempre regolare.

La classe, nel complesso, ha partecipato a tutte le attività proposte con interesse. Sono da sottolineare la competenza, la disponibilità e la capacità dimostrate dalla classe nello svolgimento delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e negli stage estivi facoltativi, che hanno visto il coinvolgimento di un discreto numero di alunni sia in terza sia in quarta.

La programmazione ha seguito un andamento sostanzialmente regolare, anche se la DAD ha acuito le difficoltà degli studenti, soprattutto di quelli con maggiori fragilità, nella comprensione ed analisi dei problemi. La classe ha avuto un comportamento educato e partecipativo, soprattutto in presenza. Tuttavia l'attenzione e l'impegno di alcuni componenti della classe hanno dovuto essere sollecitati, per garantire un confronto costruttivo e un clima funzionale al raggiungimento degli obiettivi individuati in sede di programmazione didattica e educativa. Gli obiettivi comuni e trasversali alle varie discipline sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, con risultati nel profitto complessivamente più che sufficienti.

**Storia della classe:**

(gruppo originario e situazione attuale, continuità didattica dei docenti, eventuali situazioni particolari etc.)

	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>
<b>ISCRITTI</b>	20	17	18
<b>PROMOSSI con esiti buoni o ottimi</b>		Con encomio 2	
<b>PROMOSSI con esiti discreti</b>	9	10	
<b>PROMOSSI con esiti sufficienti</b>	8 Di cui con sospensioni 4	4	
<b>NON PROMOSSI</b>	3		
<b>RITIRATI TRASFERITI</b>	1	1	
<b>INSERITI</b>	1	2	2

L'encomio è stato assegnato a coloro che hanno presentato allo scrutinio finale valutazioni non inferiori a sette e con una media dei voti uguale o superiore a otto.

**Nella classe hanno operato i seguenti docenti:**

	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>
<b>ITALIANO</b>	Saponaro Emanuela	Saponaro Emanuela	Besutti Laura
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Puce Daniela	Puce Daniela	Puce Daniela

<b>SCIENZE UMANE</b>	Simonazzi Gianfranco	Simonazzi Gianfranco	Simonazzi Gianfranco
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	Bigi Maddalena	Bigi Maddalena	Bigi Maddalena
<b>INGLESE</b>	Papi Maria Gabriella	Papi Maria Gabriella	Civieri Alice
<b>FRANCESE</b>	Perrotta Alessandra	Perrotta Alessandra	Pelizzoni Fabio
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Galeotti Claudia	Galeotti Claudia	
<b>MATEMATICA</b>	Beduschi Giorgio Pavesi Chiara	Beduschi Giorgio Ballin Gianfranco Franzoni Mattia	Vezzani Sandro Rennella Roberto
<b>FISICA</b>	Beduschi Giorgio Pavesi Chiara	Beduschi Giorgio Ballin Gianfranco Franzoni Mattia	Vezzani Sandro Rennella Roberto
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Fante Davide	Sacchetti Valentina	Malaguti Loredana
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Residori Lorenza	Residori Lorenza	Bona Federica
<b>RELIGIONE</b>	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			Coordinatore Puce Daniela
<b>SOSTEGNO</b>	Braguzzi Valeria Ferrante Giada Sasso Maria Daniela Sciumbata Silvia Jartè Amelie	Braguzzi Valeria Zorzella Cristina Colicchio Paola	Zorzella Cristina Borghi Alessandra De Gaetano Maria Antonietta Solci Laura Setti Leonardo Araldi Antonia

## 2. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

### Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **3. Obiettivi comuni e trasversali**

#### **Obiettivi trasversali disciplinari:**

- conoscere e comprendere i contenuti fondamentali di ogni disciplina;
- partecipare attivamente alle lezioni, contribuendo con interventi, ipotesi, riflessioni personali all’approfondimento degli obiettivi disciplinari;
- perfezionare l’uso degli strumenti linguistico-espressivi attraverso la conoscenza e l’uso pertinente dei lessici specifici disciplinari;
- consolidare il metodo di studio in termini di razionalità e autonomia, curando in particolare l’applicazione corretta dei procedimenti operativi e giustificando le scelte operate;
- organizzare e rielaborare personalmente e criticamente i contenuti e i temi affrontati;
- operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari;
- essere in grado di valutare autonomamente i risultati ottenuti nel percorso di insegnamento-apprendimento.

#### **Obiettivi trasversali comportamentali:**

- Favorire lo sviluppo delle capacità di discutere in maniera ordinata e pertinente nei momenti di dialogo, durante i lavori di gruppo e nelle assemblee.
- Abitudine all’ordine, alla precisione, al rigore nei rapporti con gli altri e le cose.
- Senso di responsabilità individuale e consapevole comportamento di gruppo.
- Autocontrollo, rispetto dei ritmi, dei tempi e delle difficoltà altrui.
- Capacità di organizzare in modo sempre più autonomo il lavoro e il tempo.
- Rispetto delle norme nel contesto della nuova organizzazione scolastica.

#### 4. Parametri e criteri di attribuzione del credito scolastico

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, il C.d.C. ha valutato anche la presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

1. Assidua partecipazione, valutata positivamente dal consiglio di classe, ad attività complementari ed integrative facoltative svolte dalla scuola in orario curricolare e non, e in particolare a:
  - concorsi e/o gare sportive con risultati eccellenti;
  - seminari e/o eventi di alto livello culturale;
  - stages estivi organizzati dalla scuola;
  - percorsi di “cittadinanza attiva” all'interno della Scuola: costruttiva attività di rappresentanza istituzionale, di tutoring, di partecipazione ai corsi extracurricolari;
2. Opportuna certificazione relativa a percorsi extrascolastici strutturati, utili alla acquisizione di specifiche competenze, a completamento /integrazione di quelle maturate grazie al percorso scolastico:
  - studio di uno strumento musicale;
  - soggiorni-studio all'estero;
  - attività sportiva a livello agonistico praticata presso società riconosciute dal CONI;
  - attività di volontariato in istituzioni senza fini di lucro;
  - partecipazione a corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche;
  - conseguimento certificazione linguistica.

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13

$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

### **Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

## **5. Tabelle nuclei tematici**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DECLINAZIONI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>1. I LINGUAGGI</b>	• Il problema della lingua e dei linguaggi	Inglese
	• Linguaggi informativi	
	• Linguaggi letterari e filosofici	Italiano, Francese, Inglese
	• Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.)	Scienze motorie, Storia dell'arte, Italiano, Storia
	• Linguaggi matematici e informatici	Matematica, Fisica
	• La comunicazione in ambito economico	
<b>2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)</b>	• Il totalitarismo	Storia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane, Diritto ed economia, Storia dell'Arte



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperialismo</li> </ul>	Storia, Inglese, Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La democrazia</li> </ul>	Storia, Scienze Umane, Diritto ed economia, Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'europaismo</li> </ul>	Diritto ed economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi dello stato</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>Welfare State</i></li> </ul>	Storia, Scienze Umane, Diritto ed economia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pensiero politico</li> </ul>	Storia
<b>3. LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coraggio civile</li> </ul>	Inglese, Francese, Italiano, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difesa dei diritti</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Francese, Inglese, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I processi decisionali</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dovere della memoria</li> </ul>	Storia, Inglese, Italiano, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilità sociale ed etica</li> </ul>	Francese, Inglese, Diritto ed Economia, Filosofia, Scienze motorie
<b>4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecologia e ambiente</li> </ul>	Diritto ed Economia, Scienze motorie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Città e periferia</li> </ul>	Francese, Storia dell'arte, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute</li> </ul>	Diritto ed Economia, Storia dell'Arte, Scienze motorie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>green economy</i></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia e le biotecnologie</li> </ul>	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni fisici</li> </ul>	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti climatici</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> </ul>	
<b>5. IL VILLAGGIO GLOBALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di globalizzazione</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione globale</li> </ul>	Scienze Umane
<b>6. IDENTITA' E ALTERITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muri e barriere</li> </ul>	Storia, Diritto ed Economia, Italiano, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione di identità di un popolo</li> </ul>	Storia, Inglese, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immigrazione ed emigrazione</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La decolonizzazione</li> </ul>	Scienze Umane, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'altro da sé</li> </ul>	Italiano, Storia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il multiculturalismo</li> </ul>	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Inglese

<b>7. CRISIS</b>	• La crisi delle certezze e dell'identità	Francese, Inglese, Storia dell'arte, Italiano, Fisica, Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia
	• Ordine e disordine	Inglese, Italiano, Filosofia, Storia dell'Arte
	• Le crisi economiche e politiche	Diritto ed Economia, Storia
	• La guerra	Storia, Storia dell'arte, Italiano, Filosofia
	• La crisi degli organismi sovranazionali	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	• La creatività come forza di rigenerazione	Italiano, Inglese, Storia dell'arte
	• Le trasformazioni	Francese, Italiano, Storia, Inglese
	• Cambio di paradigma	
<b>8. LA DONNA</b>	• Figure femminili	Inglese, Francese, Italiano, Storia dell'Arte, Storia
	• Il processo di emancipazione	Francese, Storia
	• Le nuove professioni	Scienze Umane
	• I ruoli	
<b>9. IL LAVORO</b>	• Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	Scienze Umane, Filosofia, Diritto ed Economia, Francese
	• Mobilità e disuguaglianza	Diritto ed Economia
	• Le problematiche del lavoro contemporaneo	Storia dell'arte, Scienze Umane
	• Le rappresentazioni del lavoro	Storia dell'Arte
	• Il lavoro come fattore di produzione	Diritto ed Economia, Storia
<b>10. IL PROGRESSO</b>	• Il mito del progresso	Filosofia, Francese, Italiano, Storia dell'Arte
	• Le scoperte scientifiche e tecnologiche	Fisica
	• I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	Fisica, Inglese, Scienze Umane
<b>11. MODELLI</b>	• I sistemi di riferimento	Matematica, Fisica
	• I modelli matematici e fisici	Matematica, Fisica
	• I modelli economici	Diritto ed Economia, Storia
	• La rappresentazione dei modelli	Matematica, Fisica
	• Gnoseologia e Metodo	

**In Terza non sono stati definiti nuclei tematici specifici.**

**In Quarta sono stati definiti i seguenti nuclei tematici:** I linguaggi; Il pensiero politico; La responsabilità sociale ed etica; I modelli e i metodi.

## **6. Argomenti degli elaborati**

A: IL FENOMENO MIGRATORIO E LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI

B: LO SVILUPPO TECNOLOGICO E LE SUE CONSEGUENZE

C: L'INTERVENTO DELLO STATO ED IL TERZO SETTORE

D: LA GLOBALIZZAZIONE POLITICA E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

E: LA TUTELA AMBIENTALE: PROBLEMI E POSSIBILITÀ

F: LA CITTADINANZA: UN CONCETTO DI IDENTITÀ ED APPARTENENZA

G: IL LAVORO TRA PROMOZIONE DI SÉ ED ALIENAZIONE

H: L'IMMIGRAZIONE E L'EMIGRAZIONE

I: IL MULTICULTURALISMO TRA UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ

L: LA DEMOCRAZIA MODERNA: UGUAGLIANZA E SOLIDARIETÀ

M: LA CRISI DEGLI ORGANISMI SOVRANAZIONALI

N: LA CRISI DELLE CERTEZZE E DELL'IDENTITÀ

O: LA DIFESA DEI DIRITTI: LIBERTÀ INDIVIDUALI E COLLETTIVE

P: LA GLOBALIZZAZIONE: LE DISEGUAGLIANZE NELLA DISTRIBUZIONE DEL REDDITO

Q: L'EVOLUZIONE DELLE FORME DI STATO

R: LA TUTELA AMBIENTALE E LO SVILUPPO SOSTENIBILE

S: LA COMUNICAZIONE ED IL COMMERCIO GLOBALE

T: IL COMMERCIO INTERNAZIONALE TRA LIBERISMO E PROTEZIONISMO

U: LA FLESSIBILITÀ DEL LAVORO: RISORSE E RISCHI

**Il Consiglio di classe ha assegnato agli alunni i seguenti argomenti degli elaborati e i relativi tutor:**

1. D Simonazzi Gianfranco
2. H Simonazzi Gianfranco
3. Q Simonazzi Gianfranco
4. A Puce Daniela

5. P Simonazzi Gianfranco
6. E Puce Daniela
7. F Puce Daniela
8. N Simonazzi Gianfranco
9. M Puce Daniela
10. L Puce Daniela
11. B Simonazzi Gianfranco
12. R Puce Daniela
13. I Simonazzi Gianfranco
14. S Puce Daniela
15. G Simonazzi Gianfranco
16. T Puce Daniela
17. O Puce Daniela
18. C Simonazzi Gianfranco
19. U Simonazzi Gianfranco

## **7. Testi di italiano oggetto di studio durante l'anno da utilizzare per il colloquio**

Giacomo Leopardi

- Canti: L'infinito, Il sabato del villaggio
- Operette morali: da Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga

- da Rosso Malpelo
- I Malavoglia, prefazione e dal cap. XV

Gabriele D'Annunzio

- Il piacere, da libro I cap. 2
- Le vergini delle rocce, dal libro I
- da Notturmo
- Alcyone: La pioggia nel pineto
- Merope: da La canzone d'oltremare

Italo Svevo

- La coscienza di Zeno, Prefazione e dai capp. La morte di mio padre, Storia del mio matrimonio e Psico-analisi

Luigi Pirandello

- Ciaula scopre la luna
- Il fu Mattia Pascal, dal cap. 12
- Uno, nessuno e centomila, libro VIII cap. 4

Giovanni Pascoli

- Myrica: L'assiuolo, X Agosto
- Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

- da La grande proletaria si è mossa

#### Il Futurismo

- F.T. Marinetti, da Manifesto del futurismo, da Manifesto tecnico della letteratura futurista

#### Giuseppe Ungaretti

- L'allegria: Commiato, Veglia, San Martino del Carso, I fiumi
- Sentimento del tempo: La madre
- Il dolore: Non gridate più, Giorno per giorno 1. 17

#### Eugenio Montale

- Ossi di seppia: Non chiederci la parola
- Le occasioni: La casa dei doganieri
- La bufera e altro: Piccolo testamento
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

#### La narrativa degli anni '40-'60

- I. Calvino, dalla prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno
- P. Levi, Se questo è un uomo: da Il canto di Ulisse
- P.P. Pasolini, Ragazzi di vita: da cap. 5
- L. Sciascia, da Il giorno della civetta

## 8. Schede analitiche per disciplina

### Materia: ITALIANO

Libri di testo adottati: R. Luperini – P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, *Perché la letteratura* voll. *Giacomo Leopardi*, 5 e 6

Altri sussidi didattici: fotocopie, LIM, libri reperibili in biblioteca, piattaforma G-suite per la DAD

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1. I LINGUAGGI	Linguaggi letterari e filosofici	G. Leopardi: la poetica del vago e dell' indefinito, la lingua delle ultime opere Verga, da <i>L'amante di Gramigna</i> (la regressione linguistica) D' Annunzio: la lingua della prosa lirica ( <i>Notturmo</i> ) e il fonosimbolismo Pascoli, da <i>Il fanciullino</i> (linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale) F. T. Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> G. Ungaretti: la lingua de <i>L'allegria</i> ( <i>Commiato</i> ) e de <i>Il dolore</i> E. Montale: il plurilinguismo e il correlativo oggettivo Levi: la lingua della scienza e della tradizione letteraria ( <i>Il canto di Ulisse</i> ) Pasolini: la lingua come strumento di provocazione
	Linguaggi verbali e non verbali	Ricostruzione del contesto culturale degli autori studiati tramite il confronto con alcune opere d'arte coeve (l'età del positivismo, Boldini, Munch, Picasso, il Futurismo, Dix, Schiele, De Chirico)
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	L'imperialismo	G. D'Annunzio, da <i>La canzone d'oltremare</i> in <i>Merope</i> G. Pascoli, da <i>La grande Proletaria si è mossa</i>
	La democrazia	G. Dannunzio, <i>Le vergini delle rocce</i> da libro I
3. LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	Il coraggio civile	G. Ungaretti, <i>Non gridate più</i> P.P. Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i> da cap. V E. Montale, <i>Non chiederci la parola</i> e <i>Piccolo testamento</i> L. Sciascia, da <i>Il giorno della civetta</i>
	Il dovere della memoria	G. Pascoli, <i>L'assiuolo, Il lampo e X Agosto</i> in <i>Myricae; Il gelsomino notturno</i> in <i>Canti di Castelvecchio</i> G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> ( <i>Veglia, San Martino del Carso, I fiumi</i> ); <i>Il dolore</i> ( <i>Non gridate più</i> ) P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (da <i>Il canto di Ulisse</i> )
4. UOMO E AMBIENTE	Rapporto uomo-natura	G. Leopardi: il ruolo del paesaggio ( <i>L'infinito, , La ginestra</i> ) G. d'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> e <i>Nella bella</i> G. Pascoli, <i>L'assiuolo, e X Agosto</i> in <i>Myricae; Il gelsomino notturno</i> in <i>Canti di Castelvecchio</i> F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> ( <i>Veglia, San Martino del Carso, I fiumi</i> ) E. Montale, <i>I limoni</i> in <i>Ossi di seppia</i> P.P. Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i> da cap. V
6. IDENTITÀ E ALTERITÀ	Muri e barriere	G. Leopardi, <i>L'infinito</i> P. Levi, <i>Il canto di Ulisse</i> in <i>Se questo è un uomo: il limite</i>
	L'altro da sé	P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (da <i>Il canto di Ulisse</i> )
7. CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i> da libro I cap. 2; <i>La pioggia nel pineto</i> e <i>Nella bella</i> in <i>Alcyone</i> I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> ; il "romanzo nuovo" L. Pirandello, da <i>L'umorismo, Ciacula scopre la luna; Il fu Mattia Pascal</i>

		(dal cap. XII); <i>Uno, nessuno e centomila</i> (da libro VIII cap. 4); il teatro del grottesco e il metateatro; maschera e vita
	Ordine e disordine	F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> e da <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Il "ritorno all'ordine" negli anni '20-'30 (G. Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i> e E. Montale, <i>Ossi di seppia</i> e <i>Le occasioni</i> )
	La guerra	F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> ( <i>Veglia, San Martino del Carso, I fiumi</i> ); <i>Il dolore</i> ( <i>Non gridate più</i> ) P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (da <i>Il canto di Uisse</i> )
	La creatività come forza di rigenerazione	G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> ( <i>Veglia, San Martino del Carso, I fiumi</i> ) F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> e da <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
	Le trasformazioni	G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> L. Pirandello, <i>Ciaula scopre la luna</i>
8. LA DONNA	Figure femminili	Mena (G. Verga, <i>I Malavoglia</i> da cap. XV) Isabella (G. Verga, <i>Mastro-don Gesualdo</i> da parte IV cap. 5) Elena e Maria (G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i> ) Augusta (I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> da <i>Storia del mio matrimonio</i> ) G. Ungaretti, <i>La madre</i> E. Montale, <i>La casa dei doganieri</i> ; <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>
10. IL PROGRESSO	Il mito del progresso	G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>I Malavoglia</i> ( <i>Prefazione</i> , da cap. XV); <i>Mastro-Don Gesualdo</i> (da parte IV cap. 5): l'ideale dell'ostrica e della formica, la fiumana del progresso, la legge del più forte F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> e da <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>

Numero e tipologia di verifiche: nel trimestre due verifiche scritte e due orali, con eventuali prove di recupero; nel pentamestre una verifica scritta e due orali con eventuali prove di recupero.

Criteri di valutazione: la verifica orale risulta sufficiente quando l'alunno conosce gli argomenti trattati almeno nelle linee generali, sa analizzare un testo riconoscendone le principali caratteristiche formali, possiede una sufficiente capacità di sintesi e si avvale di un linguaggio semplice ma corretto e appropriato

Nella valutazione della verifica scritta si considera anche la capacità di costruire un testo coerente e coeso.

### **Materia: INGLESE**

Libro di testo adottato: Medaglia, Young, CORNERSTONE, Loescher Editore.

Altri sussidi didattici: fotocopie, film.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1. I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il problema della lingua e dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- Modern and Postmodern literature</li> <li>- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> <li>- J. Joyce, <i>Ulysses</i></li> <li>- T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggi letterari e filosofici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Wordsworth, <i>Preface to Lyrical Ballads</i></li> <li>- J. Joyce, <i>Ulysses</i></li> <li>- T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i></li> <li>- S. Beckett</li> </ul>
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il totalitarismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- The Apartheid</li> <li>- G. Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>- D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imperialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <i>Welfare State</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Victorian English Society</li> <li>- C. Dickens, <i>Oliver Twist</i></li> </ul>
3. LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il coraggio civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Dickens, <i>Oliver Twist</i></li> <li>- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- The Apartheid</li> <li>- G. Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>- D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La difesa dei diritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Dickens, <i>Oliver Twist</i></li> <li>- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- The Apartheid</li> <li>- G. Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>- D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il dovere della memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> <li>- T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La responsabilità sociale ed etica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Wordsworth, <i>Preface to Lyrical Ballads</i></li> <li>- R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>- J. Joyce, <i>Dubliners</i></li> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- The Apartheid</li> <li>- G. Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>- D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i></li> </ul>



		- <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA	• Città e periferia	- The Romantic Literature - C. Dickens, <i>Oliver Twist</i> - J. Joyce, <i>Dubliners</i>
	• L'uomo e la natura	- The Romantic Age - T. Gray - W. Blake, <i>The Lamb</i> - W. Blake, <i>The Tyger</i> - W. Wordsworth, <i>Preface to Lyrical Ballads</i> - S. T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> - R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> - O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> - J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> - Postcolonial literature - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
6. IDENTITA' E ALTERITA'	• Muri e barriere	- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - Postcolonial literature - The Apartheid - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
	• La costruzione di identità di un popolo	- The Irish Question - J. Joyce, <i>Dubliners</i> - J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - Postcolonial literature - The Apartheid - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
	• L'immigrazione ed emigrazione	- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - Postcolonial literature - The Apartheid - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
	• La decolonizzazione	- Postcolonial literature - The Apartheid - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
	• L'altro da sé	- R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> - O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> - Postcolonial literature - The Apartheid - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>
	• Il multiculturalismo	- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> - T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> - Postcolonial literature - The Apartheid - D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i> - <i>J.M. Coetzee, In the Heart of the Country</i>

<b>7. CRISIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi delle certezze e dell'identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantic Literature</li> <li>- W. Blake, <i>The Lamb</i></li> <li>- W. Blake, <i>The Tyger</i></li> <li>- R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>- O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> <li>- J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></li> <li>- J. Joyce, <i>Dubliners</i></li> <li>- J. Joyce, <i>Ulysses</i></li> <li>- T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i></li> <li>- Postcolonial literature</li> <li>- The Apartheid</li> <li>- D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> <li>- S. Beckett</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine e disordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>- O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Animal Farm</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creatività come forza di rigenerazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age</li> <li>- T. Gray</li> <li>- W. Blake, <i>The Lamb</i></li> <li>- W. Blake, <i>The Tyger</i></li> <li>- W. Wordsworth, <i>Preface to Lyrical Ballads</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>- O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul>
<b>8. LA DONNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure femminili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Brontë</li> <li>- J. Joyce, <i>Eveline</i></li> <li>- J. Joyce, <i>Ulysses</i></li> <li>- D. Lessing, <i>The Grass is Singing</i></li> <li>- J.M. Coetzee, <i>In the Heart of the Country</i></li> </ul>
<b>10. IL PROGRESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Dickens, <i>Oliver Twist</i></li> <li>- R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>- G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> </ul>

Numero e tipologia di verifiche: uno scritto ed un orale nel trimestre, uno scritto e due orali nel pentamestre.

- Criteri di valutazione: Possesso dei requisiti base della disciplina, conoscenza dei contenuti, capacità di esprimerli con buona pronuncia, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica. Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in presenza e a distanza rilevabile in termini di attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività integrative, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

## Materia: FRANCESE

Libro di testo: S. Doveri, R. Jeannine, *Parcours Plus. Les palmarès de la littérature*, Europass, 2013.

Materiale integrativo: fotocopie, documenti audio e video.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<p style="text-align: center;"><b>I LINGUAGGI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi letterari</li> </ul>	<p>Les caractères et l'évolution des genres littéraires entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Roman</u> : le Réalisme (<i>Madame Bovary</i>, G. Flaubert); le Naturalisme (<i>Germinal</i>, É. Zola)</li> <li>• <u>Poésie</u> : le Symbolisme (<i>L'albatros</i>, <i>Spleen</i>, <i>L'invitation au voyage</i>, C. Baudelaire ; <i>Chanson d'automne</i>, P. Verlaine) ; les Avant-gardes (<i>Le Pont Mirabeau</i>, <i>Zone</i>, G. Apollinaire)</li> <li>• <u>Essai philosophique</u> : l'Existentialisme (<i>L'Existentialisme est un humanisme</i>, J.-P. Sartre) ; la condition de la femme (<i>Le Deuxième Sexe</i>, S. de Beauvoir)</li> <li>• <u>Théâtre</u> : le Théâtre de l'absurde (<i>En attendant Godot</i>, S. Beckett)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coraggio civile</li> <li>• La difesa dei diritti</li> <li>• La responsabilità sociale ed etica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Existentialisme (J.-P. Sartre)</li> <li>• La grève des mineur dans <i>Germinal</i> (É. Zola)</li> <li>• Les droits des femmes dans <i>Le Deuxième Sexe</i> (S. de Beauvoir)</li> <li>• L'Existentialisme (J.-P. Sartre)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UOMO E AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Città e periferia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ville de Paris (vidéo itinéraires touristiques + informations pratiques et administratives)</li> <li>• Le <i>spleen</i> et l'angoisse de la ville (C. Baudelaire)</li> <li>• L'exaltation de la modernité de la ville (G. Apollinaire : sa poétique + poème <i>Zone</i>)</li> </ul>

<b>CRISIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi delle certezze e dell'identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le refus d'appartenir à la société bourgeoise (C. Baudelaire ; J.-P. Sartre)</li> <li>• Le Bovarysme (<i>Madame Bovary</i>, G. Flaubert)</li> <li>• Les Avant-gardes au début du XX<sup>e</sup> siècle (G. Apollinaire)</li> <li>• Le Théâtre de l'absurde (S. Beckett)</li> </ul>
<b>LA DONNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure femminili</li> <li>• Il processo di emancipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Madame Bovary</i> (G. Flaubert)</li> <li>• <i>Le Deuxième Sexe</i> (S. de Beauvoir)</li> <li>• <i>Le Deuxième Sexe</i> (S. de Beauvoir)</li> <li>• Les conquêtes sociales au XX<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
<b>IL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'exploitation des mineurs dans <i>Germinal</i> (É. Zola)</li> </ul>
<b>IL PROGRESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito del progresso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <i>spleen</i> et l'angoisse de la ville (C. Baudelaire)</li> <li>• L'exaltation de la modernité de la ville (G. Apollinaire : sa poétique + poème <i>Zone</i>)</li> </ul>

**Numero e tipologia di verifiche:** uno scritto e un orale nel trimestre; tre scritti e un orale nel pentamestre (l'ultimo scritto viene valutato sia per francese che per educazione civica).

**Criteri di valutazione:** possesso dei requisiti di base della disciplina; conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli anche con qualche incertezza, purché gli errori non compromettano la comunicazione.

**Materia: FILOSOFIA**

Libro di testo adottato: N. Abbagnano, Giovanni Fornero, **“La Ricerca del pensiero”**, vol. 2 tomo B, vol. 3 tomi A e B; ed. Paravia

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi ed opere  
Utilizzo strumenti multimediali

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA' CIVILE E RESPONSABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La responsabilità sociale</li> </ul>	<p><b>Caratteri fondamentali dell'Esistenzialismo</b></p> <p><b>S. Kierkegaard</b></p> <p>- La categoria dell'esistenza: il singolo e scelta tra le infinite possibilità di esistenza</p> <p>Modelli di vita etica, estetica e religiosa tra angoscia disperazione e fede</p> <p><b>J.P. Sartre</b></p> <p>L' <i>“Essere e il nulla”</i>: libertà umana e la responsabilità del soggetto</p> <p>La <i>“Nausea”</i>: la gratuità dell'esistenza e il concetto di uomo come “Dio mancato”</p> <p><i>“L'Esistenzialismo è un umanismo”</i>: l'esistenza precede l'essenza e l'uomo è ciò che si fa</p> <p>La responsabilità civile, sociale e politica di Sartre come intellettuale impegnato</p> <p><b>Annah Arendt</b>: la donna, la giornalista e la filosofia.</p> <p>La banalità del male e la critica ai totalitarismi</p>
<b>IL RAPPORTO UOMO NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo e la natura</li> </ul>	<p><b>Feuerbach</b>: “l'uomo è ciò che mangia” e confronto con la concezione dell'uomo di Hegel e Marx</p> <p><b>A. Schopenhauer</b>: “l'uomo come zimbello della natura”</p> <p><b>I caratteri fondamentali del Positivismo:</b></p> <p>Il Positivismo evolutivo: teoria dell'evoluzione <b>di C. Darwin</b> e il darwinismo sociale</p>
<b>CRISIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La crisi delle certezze e dell'identità</li> </ul>	<p><b>La crisi dei fondamenti della filosofia occidentale</b></p> <p><b>A.Schopenhauer:</b></p> <p><i>“Il mondo come volontà e rappresentazione”</i></p> <p><b>F. Nietzsche:</b></p> <p><i>“La nascita della tragedia”</i>: spirito dionisiaco ed apollineo</p> <p>-Pars destruens: critica alla metafisica, alla morale a Dio e alla religione</p> <p>-Pars costruens: il Superuomo, l'Eterno ritorno dell'Eguale, la volontà di potenza.</p> <p><b>S. Freud e la psicoanalisi:</b></p> <p>-La scoperta dell' inconscio e la messa in crisi del Soggetto razionale</p> <p>-La Rivoluzione sessuale e la crisi del modello tradizionale</p> <p><b>J.P.Sartre</b>: l'assurdità dell'esistenza nell' opera la „Nausea“</p> <p><b>-La crisi della della religione cristiana e la nascita dell' ateismo:</b></p>

		escursus autori trattati (Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Freud e Sartre)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordine e disordine</li> </ul>	<p><b>Il sistema razionale e dialettico : W. F .Hegel</b>          -Caratteri e principi fondamentali del sistema          -“<i>Fenomenologia dello Spirito</i>”, le principali figure: coscienza infelice e rapporto schiavo-padrone.          -“<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>”: filosofia dello Spirito in particolare lo Spirito oggettivo.  <b>Contro l’Idealismo razionale e la nascita della irrazionalità:</b>  <b>A. Schopenhauer:</b>          -“<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>”          -L’uomo è un “pendolo che oscilla tra il dolore e la noia”          La critica all’amore romantico e l’uomo come zimbello della natura          -Il pessimismo e la critica all’ottimismo cosmico, sociale e storico          -Le vie di liberazione dal dolore: l’ arte, l’ etica e l’ascesi  <b>F. Nietzsche:</b> lo spirito apollineo e dionisiaco  <b>S. Freud:</b> struttura e dinamiche della psiche. “<i>Il Disagio della civiltà</i>”</p>
<b>IL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</li> </ul>	<p><b>K. Marx:</b>          -Il lavoro dell’operaio e la problematica dell’alienazione          -Borghesia, proletariato, lotta di classe tra promozione di sé e alienazione          Il “Capitale”: teoria del valore-merce-lavoro. Lo sfruttamento dell’ operaio come merce e il plusvalore          Materialismo storico e dialettico: rapporto tra struttura e sovrastruttura          Teoria della Rivoluzione e la futura società comunista  <b>Hegel:</b> la dialettica servo -padrone</p>
<b>IL PROGRESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mito del progresso</li> </ul>	<p><b>Caratteri generali del Positivismo</b>          L’uomo e la scienza, il progresso e società          Il Positivismo sociale: <b>A. Comte</b> la classificazione delle scienze e la sociologia</p>

**Numero e tipologie di verifiche:**

**Trimestre:** Due verifiche orali : Hegel (fine ottobre-novembre) e Feuerbach e Marx a dicembre.

**Pentamestre:** una verifica scritta valida per l’orale su A. Schopenhauer e S. Kierkegaard una interrogazione orale su F. Nietzsche, S. Freud, Positivismo e J. P. Sartre. Ripasso del programma a fine maggio.

**Criteri di valutazione adottati:**

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio semplice ma corretto e appropriato. Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

## Materia: STORIA

Libro di testo adottato: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini

**“Storia e identità” Il Novecento e oggi**, vol.3, 2<sup>a</sup> edizione

Altri sussidi didattici: Fotocopie di opere e documenti, strumenti multimediali

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>I LINGUAGGI</b>	Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici)	<b>La propaganda dei totalitarismi:</b> linguaggio, modalità e strumenti (radio, cinema, stampa, cinegiornali, manifesti, parate)
<b>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	Il totalitarismo	<b>L’ETA’ DEI TOTALITARISMI:</b> Il totalitarismo: le origini, le forme diverse, la politica, il partito e il capo, l’estensione, le interpretazioni. Fascismo, Nazismo e Stalinismo
	L’imperialismo	<b>Colonialismo africano tra civilizzazione e conquista</b> Cause culturali, economico-sociali e politiche fondamentali dell’Imperialismo inglese e francese L’imperialismo italiano in Libia e in Etiopia
	La democrazia	<b>Verso la democrazia:</b> Lo stato liberale e la politica giolittiana: parlamentare, sociale ed economica La Repubblica di Weimar in Germania La nascita della Costituzione italiana nel secondo dopoguerra
	Il <i>Welfare State</i>	<b>Welfare storici:</b> La politica di “Welfare” di G. Giolitti su immigrazione e lavoro F.D. Roosevelt e il “New Deal” dopo la crisi del 1929
	Il pensiero politico	Il pensiero politico liberale, democratico e totalitario nella 1 <sup>a</sup> metà del ‘900
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA’ E RESPONSABILITA’</b>	Il coraggio civile	<b>L’Italia antifascista:</b> il dissenso e il fuoriuscitismo <b>La Resistenza</b> in Europa e in Italia: obiettivi, strategie di lotta, orientamenti politici <b>Sartre un “intellettuale impegnato”</b> nel suo tempo storico <b>-Denuncia e omertà</b> La struttura, cultura e linguaggio della ‘Ndrangheta e le infiltrazioni mafiose nel mantovano Fonte: <i>“Fuoco criminale”</i> Rossella Canadè - L’associazione Libera e i suoi obiettivi
	La difesa dei diritti	<b>Il principio di autodeterminazione dei popoli:</b> i <i>“14 punti di Wilson”</i> <b>Il diritto di voto:</b> suffragette, suffragio universale maschile in Italia nel periodo giolittiano e nel secondo dopoguerra in Italia <b>Diritto di associazione politica:</b> il concetto di massa e la formazione dei partiti politici di fine ‘800 inizio ‘900 <b>Le organizzazioni internazionali nel 2<sup>a</sup> dopoguerra: Onu e Nato</b> <b>La Costituzione italiana i principi ispiratori</b>
	Il dovere della memoria	<b>La Shoah:</b> la politica antisemita in Germania e in Italia, significati, fasi, campi di concentramento e di sterminio in Italia e in Europa. Il pensiero negazionista
<b>IDENTITA’ E ALTERITA’</b>	Muri e barriere	<b>Le trincee nella prima guerra mondiale</b> <b>I campi di concentramento</b>
	La costruzione di identità di un popolo	<b>Nazione e nazionalismi</b>

	L'immigrazione/emigrazione	<b>Il processo migratorio tra la fine dell'800 e l'inizio del '900</b> dall'Italia verso l'America: "Ellis Island" I modelli di integrazione: inglese, francese a confronto
	L'altro da sé	<b>Il razzismo:</b> le leggi razziali naziste e fasciste La persecuzione dei Kulaki e le purghe staliniane. L'arcipelago Gulag
<b>CRISIS</b>	Le crisi economiche e politiche	<b>Contesto di crisi precedente alla I guerra mondiale:</b> rivalità internazionali, tensioni sociali, corsa agli armamenti, crisi economica, ideologie e correnti politiche e culturali tra interventismo e neutralismo in Italia. <b>La crisi del primo dopoguerra:</b> il "biennio rosso" in Italia e la vittoria mutilata di D'Annunzio <b>Cause e conseguenze della crisi del 1929</b> e influenze sul mercato europeo <b>Crisi delle alleanze allo scoppio della II guerra mondiale:</b> impresa etiopica, guerra civile spagnola, l'avvicinamento del fascismo al nazismo e le prime aggressioni naziste e fasciste.
	La guerra	<b>I guerra mondiale 1914-1918</b> <b>Il guerra mondiale 1939-1945</b> <b>La guerra civile spagnola 1936-1939</b>
	Le trasformazioni	<b>La II Rivoluzione industriale:</b> cause, caratteri fondamentali, conseguenze
<b>LA DONNA</b>	Figure femminili	<b>Hannah Arendt : vita e impegno civile</b> La critica ai totalitarismi: il nemico oggettivo e il culto del capo Testimone e giornalista al processo Eichmann: " <i>La banalità del male</i> "
	Il processo di emancipazione	<b>Tappe fondamentali del processo di emancipazione femminile</b> Le suffragette, il ruolo delle donne nella 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> guerra mondiale e la conquista del voto in Italia Due modelli di donna a confronto: le "fleppers" in America e il ruolo della donna fascista in Italia
<b>IL LAVORO</b>	Il lavoro come fattore di produzione	<b>La II Rivoluzione industriale</b> Taylorismo e fordismo Rapporti tra Imperialismo, Positivismo e Il Rivoluzione industriale Approfondimento sull' art.4 Costituzione italiana
<b>MODELLI</b>	I modelli economici	<b>Liberismo economico e capitalismo</b> <b>Economia di stato</b> e collettivizzazione delle terre (socialismo e comunismo russo) <b>Teoria keynesiana</b> e l'intervento dello stato nella politica economica

#### Numero e tipologia di verifiche:

**I TRIMESTRE:** una verifica scritta valida per l'orale a settembre sull' Imperialismo e la nascita dei partiti di massa e una verifica orale a dicembre su Giolitti e la I guerra mondiale

**II PENTAMESTRE:** una verifica scritta valida per l'orale sui totalitarismi (fascismo-stalinismo) e due verifiche orali: una sulla crisi del'29, la nascita del nazismo e la II guerra mondiale e l'altra sulla diffusione della 'Ndrangheta nel territorio mantovano con un approfondimento dell' **art.4** della Costituzione italiana

**Criteri di valutazione:** Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio semplice ma corretto e appropriato. Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.



**Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

Libro di testo adottato: **CITTADINI IN RETE – DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO**  
**MARCO CAPILUPPI, SIMONE CROCKETTI - TRAMONTANA**

Altri sussidi didattici: Approfondimenti, dispense, Documenti, Power Point, mappe, video tutorial.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DECLINAZIONI</b>	<b>TRATTAZIONI</b>
<b>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	<p>Il Totalitarismo</p> <p>La Democrazia</p> <p>L'Europeismo</p> <p>Il Welfare State</p>	<p>Lo Stato autoritario e la dittatura del proletariato: presupposti e caratteristiche.</p> <p>Lo Stato democratico: principi e caratteristiche.</p> <p>Unione Europea: origini del processo comunitario, organi e normativa.</p> <p>Lo Stato sociale: evoluzione, caratteristiche e ragioni della crisi.</p>
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</b>	<p>La difesa dei diritti</p> <p>Il dovere della memoria</p> <p>La responsabilità sociale ed etica</p> <p>I processi decisionali</p>	<p>I principi affermati dalla Costituzione, i diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>L'ordinamento politico – costituzionale dell'Italia tra le due guerre: le leggi fascistissime, il Codice Rocco, le leggi razziali.</p> <p>La responsabilità declinata nella Costituzione in termini politici, economici e sociali dei cittadini e delle istituzioni dello Stato;</p> <p>Il commercio equo e solidale quale strumento per promuovere sul piano internazionale, la giustizia sociale ed economica ed il rispetto per le persone e per l'ambiente.</p> <p>Le caratteristiche, le fonti e l'iter procedurale del diritto internazionale e comunitario</p>

<b>UOMO E AMBIENTE</b>	<p>Ecologia ed ambiente</p> <p>La salute</p> <p>I cambiamenti climatici</p>	<p>La tutela del paesaggio e dell'ambiente prevista dalla Costituzione;</p> <p>La sostenibilità dello sviluppo, la legislazione europea ed italiana in materia ambientale, gli accordi internazionali per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>La salute quale diritto fondamentale, il Servizio sanitario, i diritti del malato.</p> <p>Gli accordi di Parigi e Agenda 2030.</p>
<b>IL VILLAGGIO GLOBALE</b>	<p>Il processo di globalizzazione</p> <p>Le ripercussioni a livello politico, economico ed ambientale</p>	<p>La società globale, il ruolo del diritto nella globalizzazione e la lex mercatoria;</p> <p>La produzione globale e le imprese transnazionali; Le caratteristiche del commercio internazionale e la mobilità dei fattori produttivi.</p> <p>Vantaggi e svantaggi della globalizzazione: la critica alla globalizzazione, la rivendicazione di una globalizzazione dal basso ed i movimenti no global.</p>
<b>IDENTITA' ED ALTERITA'</b>	<p>Muri e barriere</p> <p>La costruzione di identità di un popolo</p> <p>L'immigrazione/emigrazione</p> <p>Il multiculturalismo</p>	<p>Liberismo e protezionismo commerciale; Il processo di integrazione europea; La Comunità internazionale.</p> <p>Popolo e la cittadinanza: elemento costitutivo dello Stato.</p> <p>I diritti umani, la tutela dello straniero ed il diritto d'asilo nella Costituzione Italiana.</p> <p>La tutela delle minoranze linguistiche e la libertà di culto nella Costituzione Italiana.</p>
<b>CRISIS</b>	<p>La crisi delle certezze e dell'identità</p> <p>Le crisi economiche e politiche</p> <p>La crisi degli organismi sovranazionali</p>	<p>La globalizzazione e la perdita dell'identità.</p> <p>Il ruolo della finanza pubblica, le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico e le modalità di intervento, la politica economica anticiclica.</p> <p>Il ruolo dell'Onu ieri ed oggi; L'Unione Europea tra crisi e speranze di un ideale comune.</p>

<b>IL LAVORO</b>	Il lavoro tra promozione di sé ed alienazione  Mobilità e disuguaglianza	Il lavoro nella visione della Costituzione; Gli interventi di politica sociale nel mercato del lavoro.  Il mercato del lavoro nell'economia globalizzata: la delocalizzazione e gli effetti su occupazione e rapporti di lavoro.
<b>MODELLI E METODI</b>	I modelli economici	La curva di Lorenz ed il coefficiente di Gini; La teoria della domanda aggregata Keynesiana; La bilancia dei pagamenti.

**NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

I TRIMESTRE: **due** verifiche orali disciplinari.

Il PENTAMESTRE: **due** verifiche orali disciplinari (di cui una consistente in lavori di ricerche e di approfondimento su argomenti del programma, nello specifico sui diritti umani, lo sviluppo sostenibile e le politiche comunitarie).

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato. Capacità di effettuare analisi, sintesi, rielaborazione e collegamenti interdisciplinari nonché capacità di argomentare in modo logico e coerente.

## Materia: SCIENZE UMANE

Libro di testo adottato: E. Clemente, R. Danieli, *Scienze umane. Corso integrato*, Paravia, 2012

Altri sussidi didattici: Presentazioni multimediali, documenti, articoli, fotocopie.  
Visione di film, fotografie, documentari e video.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	<p><b>Il totalitarismo</b></p> <p><b>La democrazia</b></p> <p><b>Il Welfare State</b></p>	<p>Lo Stato totalitario Il totalitarismo secondo Hannah Arendt Deportazione e concentramento nei regimi totalitari Documentario sui campi di concentramento Visione del film "The Wave"</p> <p>La democrazia liberale L'espansione dello Stato La democrazia esportata "Lezioni di democrazia" di G. Sartori</p> <p>Origini e principi ispiratori Il Rapporto Beveridge Luci ed ombre del <i>Welfare State</i> Declino e riorganizzazione del <i>Welfare</i> Le politiche per la famiglia Il terzo settore</p>
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</b>	<p><b>La difesa dei diritti</b></p> <p><b>I processi decisionali</b></p>	<p>Diritti civili, politici e sociali Diritti e diversità culturali Le diverse forme della partecipazione politica Le consultazioni elettorali</p>
<b>UOMO E AMBIENTE</b>	<p><b>I cambiamenti climatici</b></p>	<p>Il problema ambientale a livello globale L'effetto serra Gli accordi internazionali sul clima</p>
<b>IL VILLAGGIO GLOBALE</b>	<p><b>Il processo di globalizzazione</b></p> <p><b>Le ripercussioni a livello politico economico e ambientale</b></p>	<p>I termini del problema Radici antiche e moderne Verso il villaggio globale La globalizzazione economica Le multinazionali La delocalizzazione Visione programma sulla delocalizzazione nella moda</p>

	<p><b>La comunicazione globale</b></p>	<p>La mondializzazione dei mercati finanziari          La globalizzazione politica          Lo spazio transnazionale          La globalizzazione culturale          La globalizzazione è un bene o un male?          Il movimento no e new global          La teoria della decrescita          "Fatevi lo yogurt da soli" di M.Pallante</p> <p>Il villaggio globale di McLuhan          Informazioni che circolano          La coscienza globalizzata          Visione documentario " Il mondo globale"</p>
<b>IDENTITA' E ALTERITA'</b>	<p><b>L'immigrazione e l'emigrazione</b></p> <p><b>La decolonizzazione</b></p> <p><b>Il multiculturalismo</b></p>	<p>Gli effetti della colonizzazione          I flussi migratori del Novecento          La globalizzazione: persone e idee in movimento</p> <p>La decolonizzazione          Alle radici della multiculturalità          L'incontro delle culture nel mondo antico          Gli effetti dello Stato moderno          Il crollo del comunismo          Dall'uguaglianza alla diversità          Dalla multiculturalità al multiculturalismo          L'ospitalità agli immigrati          Il multiculturalismo è possibile ed auspicabile?          La prospettiva interculturale          "Il multiculturalismo è una trappola?" di A. Sen</p>
<b>CRISIS</b>	<p><b>La crisi delle certezze e dell'identità</b></p> <p><b>La crisi degli organismi sovranazionali</b></p>	<p>La vita liquida          Intervista a Z. Bauman          Estratti dalla "Vita liquida" di Bauman          Canzone "La Vita liquida" di Brunori Sas          La storia dell'ONU          La struttura dell'ONU e le sue agenzie          I problemi dell'ONU</p>
<b>LA DONNA</b>	<p><b>Le nuove professioni</b></p>	<p>La terziarizzazione del lavoro          Il terziario avanzato</p>

<p><b>IL LAVORO</b></p>	<p><b>Il lavoro tra promozione di sé e alienazione</b></p> <p><b>Le problematiche del lavoro contemporaneo</b></p>	<p>Il lavoratore oggi          La "classe lavoratrice"          L'alienazione del lavoro in Marx          Visione di parti del film "Tempi moderni"          Il mercato del lavoro          La disoccupazione          La disoccupazione colpa individuale o problema sociale?          La situazione italiana del lavoro          Le varie forme di lavoro          La flessibilità: risorsa o rischio?          Visione filmati sulle condizioni di lavoro dei "Riders"          "Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto" di N. Sunseri e C. Ocone</p>
<p><b>IL PROGRESSO</b></p>	<p><b>I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia</b></p>	<p>L'organizzazione del lavoro: taylorismo e fordismo          Lo sviluppo tecnologico e le sue conseguenze sociali          Visione filmati sulla robotizzazione nella produzione          Lectio magistralis su "Lavoreremo ancora? E se sì, come?" del prof. Zaninotto          Università di Trento</p>

Numero e tipologia di verifiche: trimestre: due verifiche orali; pentamestre: due verifiche orali.

Criteri di valutazione: Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di argomentare con un linguaggio corretto ed appropriato. Capacità di interpretazione coerente e di rielaborazione critica.

**Materia: MATEMATICA**

**Libro di testo adottato:** “La matematica a colori. Edizione azzurra”, Leonardo Sasso – Petrini editore.

**Altri sussidi didattici:** Animazioni in Geogebra, pdf delle lezioni a distanza.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi matematici e informatici	Il concetto di funzione (dominio di funzione, immagine, codominio, funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, monotonia di una funzione e condizione per l’invertibilità della stessa). Concetto di limite di una funzione (algebra dei limiti, algebra degli infiniti, forme indeterminate e loro risoluzione, ordini d’infinito e confronto tra infiniti nelle forme indeterminate del tipo infinito su infinito Continuità di una funzione (punti di singolarità e classificazione)
MODELLI	I sistemi di riferimento	Studio di funzione e sua rappresentazione nel piano cartesiano
	I modelli matematici e fisici	Problemi di realtà studiati attraverso il calcolo delle derivate.
	La rappresentazione dei modelli	Studio completo di funzione e rappresentazione sul piano cartesiano (dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, ricerca degli asintoti, ricerca dei punti stazionari e degli intervalli di crescita e decrescenza della funzione, punti di flesso e studio della concavità)

**Numero e tipologia di verifiche:** uno scritto ed un orale nel trimestre, due orali ed uno scritto nel pentamestre.

**Criteri di valutazione:**

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in classe e a distanza rilevabile in termini di partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

## Materia: FISICA

**Libro di testo adottato:** “Lezioni di fisica 2. Edizione azzurra”, G. Ruffo, N. Lanotte. Ed. Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** Siti internet, video, animazioni in Geogebra, simulazioni tratte da “PHET Colorado”, pdf delle lezioni a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>IL RAPPORTO UOMO NATURA</b>	La tecnologia e le biotecnologie	I circuiti elettrici, potenza dissipata da un circuito Ohmico; Potenza in un circuito in serie e parallelo, la Potenza elettrica in casa. Effetto Joule ed applicazioni di uso comune.
	I fenomeni fisici	Stati di aggregazione della materia, temperatura, calore ed dilatazione termica, capacità termica e calore specifico Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione, differenza tra isolanti e conduttori, polarizzazione negli isolanti Legge di Coulomb Le leggi di Ohm I Magnetismi, linee di campo generate da un magnete, il campo magnetico Terrestre. Permeabilità magnetica relativa e caratteristiche magnetiche della materia. Linee di campo generate da conduttori percorsi da corrente: legge di Biot-Savart. Campo prodotto da un solenoide percorso da corrente. Moto di una carica elettrica in campo magnetico uniforme: forza di Lorentz. Il flusso di campo magnetico, legge di Faraday- Neumann-Lenz e l'origine delle onde elettromagnetiche
<b>CRISIS</b>	La crisi delle certezze e dell'identità	Crisi della fisica del Novecento. Teoria della relatività ristretta e nascita della meccanica quantistica (cenni).
<b>II PROGRESSO</b>	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	Legge di Ohm e loro rappresentazione L'effetto Joule ed applicazioni di uso comune. Esperimenti di Oersted e Ampère Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	Corrente elettrica: effetti della corrente sul corpo umano a varie intensità. Onde elettromagnetiche: rischi, benefici e applicazioni (cenni).
<b>MODELLI</b>	I sistemi di riferimento	Cenni di relatività ristretta (relatività del concetto di simultaneità, di tempo e di lunghezza)



I modelli matematici e fisici	Il concetto di campo elettrico: differenze e somiglianze tra campo elettrico e magnetico. Campo elettrico uniforme. Legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e parallelo Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide (Legge di Biot-Savart) Onde elettromagnetiche
La rappresentazione dei modelli	Linee di forza del campo elettrico e magnetico. Simboli circuitali per la rappresentazione degli elementi attivi e passivi di un circuito elettrico.

**Numero e tipologia di verifiche:** due orali nel trimestre, uno scritto e un orale nel pentamestre.

**Criteri di valutazione:**

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in presenza e a distanza rilevabile in termini di attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività integrative, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

## Materia: Storia dell'Arte

Libro di testo adottato: "Itinerario nell'arte" di G. Cricco e F.P. Di Teodoro- editore Zanichelli -Vol.3°edizione verde.

Altri sussidi didattici: DVD e filmati.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>1. LINGUAGGI</b>	Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.).	Il movimento Dada: Marcel Duchamp "Fontana"; Man Ray "Cadeau" Il Futurismo: U. Boccioni "Gli addii (II versione)" Il Cavaliere Azzurro: V. Kandinskij "Composizione VI-diluvio universale" Il Cubismo "Les demoiselles d'Avignon"
<b>2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</b>	Il totalitarismo	Espressionismo: E. Munch. "Sera nel corso di Karl Johann" Il razionalismo didattico: il Bauhaus di W. Gropius "La scuola del Bauhaus a Dessau"
<b>3. IL RAPPORTO UOMO-NATURA</b>	Città e periferia  La salute	Il razionalismo organico: Frank Lloyd Wright: "La casa sulla cascata" Il razionalismo formale: Le Corbusier "La città radiosa a Marsiglia" Il futurismo: Sant'Elia: "La città nuova; Stazione di aeroplani, funicolari..." Espressionismo: E. Munch: "La fanciulla malata", "Il grido" Post-impressionismo: Van Gogh: "Notte stellata"; T. Lautrec: "Al moulin Rouge"
<b>4. CRISIS</b>	La crisi delle certezze dell'identità.  Ordine e disordine  La guerra	Il Cubismo: Picasso "Il ritratto di A. Voillard"; G. Braque "Violino e pipa"; La metafisica: G. De Chirico "Le muse inquietanti" Surrealismo: Picasso "Guernica"; Dalì "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra"
<b>5. LA DONNA</b>	Figure femminili	Impressionismo: E. Manet Colazione sull'erba"; E. Degas "Lezione di danza";, Renoir "Moulin de la Gallette"; e Cézanne "Le grandi bagnanti". Divisionismo italiano: G. Segantini "Mezzogiorno sulle Alpi"; A. Morbelli "In risaia". Surrealismo: Picasso "Ritratto di Dora Maar"
<b>6. IL LAVORO</b>	Le rappresentazioni del lavoro	Il realismo francese: G. Courbet "Gli spaccapietre"; G. Segantini "Mezzogiorno sulle Alpi"; A. Morbelli "In risaia"; G. Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".
<b>7. IL PROGRESSO</b>	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	La nuova architettura del ferro in Europa: Inghilterra "Il palazzo di cristallo"; Francia "La torre Eiffel"; Italia "Galleria di Vittorio Emanuele II a Milano".

Numero e tipologia di verifiche:

Nel trimestre n.2 verifiche orali; nel pentamestre n.3 verifiche orali.

Criteri di valutazione:

- a) Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di esporli con linguaggio corretto e appropriato.
- b) Capacità di analisi/sintesi e rielaborazione.
- c) Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

**Materia: SCIENZE MOTORIE**

Libro di testo adottato: Del Nista, Parker, Tasselli, "In perfetto equilibrio"

Altri sussidi didattici: Palestra, attrezzature indoor, outdoor, attrezzi, video, parco esterno.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<b>LINGUAGGI</b>	Il problema della lingua e dei linguaggi	Linguaggio non verbale
<b>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</b>	La responsabilità sociale	Nozioni teoriche di primo soccorso e di salvamento in acqua; progetto "la mia vita in te".
<b>UOMO E AMBIENTE</b>	Ecologia e ambiente	Attività orientate al vivere e rispettare la natura apprezzandone gli aspetti di sfida e di bellezza. Tutela dell'ambiente montano e forestale attraverso l'orienteeing, ecc.
	La salute	Tutela della propria salute e della forma fisica e mentale attraverso stili di vita attivi e stili alimentari corretti; tecniche di rilassamento, Primo soccorso, BLS, cenni di traumatologia generale. Il doping nello sport.

**Numero e tipologia di verifiche:** Pratiche e teoriche orali e scritte. Due nel primo trimestre, cinque nel secondo pentamestre.

**Criteri di valutazione:** Valutazione in 10/10.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

**Descrittori per la verifica delle capacità condizionali:**

Si rifiuta di svolgere l'attività proposta.

Inizia l'attività, ma non la porta a termine.

Esegue l'attività richiesta ma fatica a raggiungere il minimo richiesto.

Esegue l'attività richiesta e raggiunge il minimo richiesto dall'insegnante.

Svolge l'attività proposta raggiungendo una buona prestazione.

Svolge l'attività proposta raggiungendo un'eccellente prestazione.

**Descrittori per la verifica della costruzione di sequenze motorie su base musicale:**

Si rifiuta di svolgere l'esercizio.

Dimostra molte difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio.

Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio.

Esegue in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio.

Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione.

Esegue tutto l'esercizio in modo corretto e a ritmo.

Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido.

Esegue tutto l'esercizio apportando anche contributi personali e creativi.

Vista le peculiarità della materia la scala di misurazione si riferisce a prove che verificano le abilità motorie oggettive. La valutazione finale potrà prevedere anche una valutazione quantitativa per quanto riguarda l'impegno, l'interesse e la partecipazione.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE TEORICHE DI EDUCAZIONE FISICA

(prove orali e/o strutturate e semistrutturate)

Per le prove a punteggio, i cui valori vengono attribuiti tenendo conto dei criteri valutativi della seguente griglia, la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 50/60% (a seconda del grado di difficoltà della prova) del punteggio finale.

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	PUNTI
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	- Il candidato conosce gli argomenti richiesti.	· In modo gravemente lacunoso.	1
		· In modo generico, con lacune e scorrettezze.	2
		· In modo approssimativo e con alcune imprecisioni.	2,5
		· In modo essenziale e complessivamente corretto.	3
		· In modo completo ed esauriente.	4
Competenze specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico).	Il candidato si esprime: -applicando le proprie conoscenze di lessico specifico.  -applicando la teoria alla pratica.	· In modo approfondito e dettagliato.	5
		· In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione/in modo scorretto.	1
		· In modo scorretto/con una terminologia impropria.	1,5
		· In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile/in modo semplice ma corretto.	2
		· In modo per lo più appropriato.	2,5
Capacità	-di sintesi. -logiche. -di rielaborazione.	· In modo chiaro e corretto e appropriato.	3
		· In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale/in modo completo e preciso.	
		· nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale.	0,5
		· nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace, scarsa rielaborazione.	0,5
		· nessi logici non del tutto esplicitati e poco coerenti, sintesi incompleta, rielaborazione meccanica.	1
		· nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica.	1
		· nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico.	1,5
		· coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale.	2
PUNTEGGIO PARZIALE			/10

**Materia: RELIGIONE CATTOLICA**

Libro di testo adottato: ITINERARI DI IRC 2.0 volume unico, di Contadini M.

Altri sussidi didattici: BIBBIA, DOCUMENTI, VIDEO, ARTICOLI DI GIORNALE, INTERNET

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ (ETICA E VITA)	La difesa dei diritti I processi decisionali. La responsabilità sociale	Riflessione su se stessi e sui cambiamenti praticati. Carta dei diritti umani fondamentali, analisi di alcuni aspetti e confronto. Narrazione di progetti relativi al proprio futuro.  Confronto di tali progetti con i valori di riferimento che orientano la vita di ciascuno.  Il Decalogo e il suo valore nella vita dell'uomo contemporaneo.

IL RAPPORTO UOMO E NATURA	Ecologia e ambiente La salute La tecnologia e le biotecnologie I cambiamenti climatici L'evoluzione	Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Un'etica per la vita, la vita è un progetto.  LAUDATO SI'- Enciclica sulla cura dell'ambiente: la "casa comune".  Il commercio equo e solidale.  Promozione dello sviluppo sostenibile.  La Creazione nel testo Biblico e Storia della Salvezza.
---------------------------	---	--

<p>IDENTITA' E ALTERITA'</p> <p>(VALORI DA VIVERE)</p>	<p>La costruzione dell'identità di un popolo.</p> <p>L'immigrazione.</p> <p>L'altro da sé.</p> <p>Il multiculturalismo</p>	<p>Identità-Alterità-Relazione.</p> <p>Nuovi contesti e sfide dell'evangelizzazione.</p> <p>I tre fondamenti del dialogo: identità, alterità e sincerità. (Papa Francesco).</p> <p>FRATELLI TUTTI-Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale.</p>
<p>CRISIS</p>	<p>La crisi delle certezze dell'identità</p>	<p>La solitudine.</p> <p>Vivere perché? Per che cosa? Per chi? La Domanda delle domande.</p>

**Numero e tipologia di verifiche:**

L'ALUNNO VERRÀ VALUTATO PIÙ VOLTE IN ITINERE, ATTRAVERSO DISCUSSIONI IN CLASSE, CONFRONTI E RIFLESSIONI GUIDATE.

***Criteria di valutazione:***

- interesse e partecipazione alle attività svolte
- capacità di esprimere in forma logica e coerente le proprie convinzioni
- capacità di confrontarsi criticamente con le posizioni altrui
- capacità di riconoscere in forma matura e autonoma i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e di sistemi di significato presenti nella società attuale di riferimento
- capacità di riconoscere il nesso essenziale tra valori morali e scelte di vita

**Materia: Educazione Civica:**

In riferimento alla Legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative linee guida del 22 giugno 2020), sono state svolte le seguenti attività relativa al **curricolo di Educazione Civica:**  
 Coordinatore di Educazione Civica la Prof.ssa Puce Daniela.

<b>NUCLEI TEMATICI</b> (Art. 3 L. 92/2019 + all. A "Linee guida")	<b>DECLINAZIONI</b> (a titolo esemplificativo)	<b>TRATTAZIONI</b> (Specificare a cura di quale insegnante del C. di Classe)	<b>PROGETTI/EVENTI</b> <b>/</b> <b>CONFERENZE</b> (organizzati a livello di Istituto)	<b>N°</b> <b>ORE</b>
COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini; analisi di alcuni articoli.</li> <li>• L'organizzazione dello Stato, Parlamento, Governo e Magistratura.</li> <li>• Gli enti locali.</li> <li>• L'Onu e l'Unione Europea.</li> <li>• Diritto al lavoro.</li> </ul>	<p><u>SCIENZE UMANE</u>            (Simonazzi Gianfranco) Ore 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianza sostanziale e formale</li> <li>• Il Welfare State</li> </ul> <p><u>LINGUE STRANIERE</u>            (Civieri Alice) Ore 8            (Pelizzoni Fabio) Ore 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lotta per i diritti fondamentali della persona, i totalitarismi.</li> <li>• La questione femminile.</li> <li>• Le forme di governo.</li> </ul> <p><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>            (Puce Daniela) Ore 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini; analisi di alcuni articoli.</li> <li>• L'Onu, WTO, OCSE e l'Unione Europea.</li> </ul> <p><u>FILOSOFIA</u>            (Bigi Maddalena) Ore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx: la critica al capitalismo, il lavoro dell'operaio e l'alienazione</li> </ul>		24
SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione al rispetto e alla valorizzazione del	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio ambientale e la responsabilità sociale dell'impresa</li> <li>• I beni culturali</li> </ul>	<p><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>            (Puce Daniela) Ore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030 (LES).</li> </ul> <p><u>SCIENZE UMANE</u>            (Simonazzi Gianfranco) Ore 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo sostenibile e la decrescita felice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventuale partecipazione eventi/conferenze/lectio magistralis</li> </ul>	8



patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni)		<u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u> (Malaguti Loredana) Ore 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>I beni culturali: conoscenza approfondita della normativa vigente con riferimenti specifici</li> </ul>		
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso e abuso degli strumenti digitali</li> </ul>			
ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO (con particolare riguardo al diritto del lavoro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il diritto al voto</li> <li>La responsabilità politica</li> <li>l'obbligazione tributaria: l'art.53 della Cost., gli effetti microeconomici delle imposte (ITE)</li> <li>Lo statuto del contribuente (ITE)</li> <li>L'Anagrafe tributaria (ITE)</li> </ul>	<u>DIRITTO ED ECONOMIA</u> (Puce Daniela) Ore 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>L'obbligazione tributaria: l'art.53 della Cost., gli effetti microeconomici e macroeconomici delle imposte</li> </ul> <u>STORIA</u> (Bigi Maddalena) Ore 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Breve excursus storico del diritto al voto per uomini e donne in Europa e in Italia</li> <li>Responsabilità politica</li> </ul>		6
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ EDUCAZIONE AL CONTRASTO ALLE MAFIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La storia dei partiti e dell'associazionismo sindacale</li> <li>La lotta alle mafie e alla criminalità organizzata</li> <li>Il dovere della memoria (fatti di sangue della storia contemporanea, mafie, terrorismo, stragi irrisolte e "opacità" dello Stato,...)</li> </ul>	<u>DIRITTO ED ECONOMIA</u> (Puce Daniela) Ore 2 La lotta alle mafie ed alla criminalità organizzata: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le attività illecite (ecomafie, caporalato, prostituzione, spaccio di droga, gioco d'azzardo).</li> </ul> <u>STORIA</u> (Bigi Maddalena) Ore 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>Questione meridionale, brigantaggio e origine delle organizzazioni mafiose nell'Italia post-unitaria</li> <li>La formazione dei partiti di massa e l'associazionismo sindacale</li> <li>Origine e storia dell'ndrangheta Lettura e analisi di "Fuoco criminale l'ndrangheta nelle terre del Po" di Rossella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a un evento CPL: Giornata della legalità</li> </ul>	6

		Canadè		
FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, organizzazione e compiti della Protezione Civile</li> </ul>			
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e salute</li> </ul>	<u>SCIENZE MOTORIE</u> (Bona Federica) Ore 6 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione delle dipendenze</li> <li>• Miglioramento del senso di responsabilità nei confronti dell'altro</li> </ul>	Progetto "La mia vita in te"	6

**Il curricolo di Educazione civica tiene anche conto di quanto a livello esperienziale la classe ha sperimentato nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione.**

## **9.Cittadinanza e costituzione**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

(Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
18-19		18-19		18-19	
24 novemb re 2018	<b>25 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE_</b> Organizzazione, nell'ambito di un'assemblea d'Istituto, di 7 laboratori a seguire corteo per le strade della città dall'Istituto a Piazza Garibaldi	da novemb re 2018 a marzo 2019	<b>FORMAZIONE DELLA PEER EDUCATION</b> Obiettivi: vedi a.s. 2016-17 Attività specifica dell'anno: "I peer formano i peer del Virgilio" (13 dic. 2018): presentazione della propria esperienza e formazione dei peer del "Virgilio"	1 ottobre 2018	"Dieci storie proprio così" (Raccontiamoci le mafie 2019). Rappresentazione teatrale incentrata sulla narrazione di esperienze di vittime di mafia. Studenti Manzoni e Arti&Mestieri
24 genn. 2019	<b>27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA</b> - <u>CLASSI BIENNIO</u> Visione docufilm "1938: diversi" per una riflessione sulla portata e le conseguenze delle leggi razziali in Italia	febr 2018		10 novemb re 2018	"La mafia non esiste" con Giuseppe Di Trapani. Laboratorio sui temi della legalità e del contrasto alle mafie.
25 genn. 2019	- <u>PER TUTTE LE CLASSI DI ISTITUTO</u> : attività a cura dei rappresentanti d'Istituto: riflessione sui "diversi" a partire da letture proposte tratte da testimonianze dei deportati nei campi di sterminio				
10 genn. 2019	<b>PROGETTO GUIDA SICURA – CLASSI QUARTE</b> <b>Progetto didattico sulla Sicurezza stradale: "L' ABC - l'autostrada del Brennero in Città".</b> Vedi a.s. 2016-17	Da maggio a settemb re 2019		11 dicembr e 2018	
16 FEBBR. 2019	<b>18 PLUS – CLASSI QUARTE</b> Obiettivo: vedi a.s. 2016-17 Attività specifica: Worldcafé per stimolare comportamenti di cittadinanza attiva (senza volerli suggerire)	18 marzo 2019			

Data da definire 2019		GENN 2019	<b>LA MIA VITA IN TE</b>		
26 aprile 2019		18 marzo 2019		9 aprile 2019	<b>GIORNATA DELLA LEGALITA' "LEGALITA' E FUTURO"</b> Ass. istituto, laboratori più corteo
		29 marzo	<b>CAMBIAMO ARIA. Progetto di educazione e sensibilizzazione sui temi del trasporto sostenibile e del rispetto.</b> Il format dell'intervento prevede la realizzazione di un intervento con gli alunni partecipanti organizzato dal Teatro Magro in modo dinamico e coinvolgente alternando momenti di laboratorio a momenti performativi e recitativi nonché di discussione delle tematiche affrontate. <b>APAM OPEN DAY:</b> Il progetto si concluderà con l'Apam Open Day 2019 con performance, laboratori, esposizione e video.		
		11 aprile 2019	<b>"IL SOLE NELLA PELLE"</b> Incontro con il prof. Angelo Cassisa, primario anatomopatologo, che terrà una lezione dal titolo, sui tumori della pelle legati all'eccesso di esposizione. <u>Classi partecipanti: 4SU-4SA-3LB-4SB- 3SA-1SU-1SA</u>		

	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
19-20		19-20		19-20	
		Da ottobre al 18 febbraio	<p>PEER&amp;MEDIA EDUCATION (31 alunni di alcune classi di quinta e di quarta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corso di formazione/confronto con l'educatore Valter Drusetta dell'ATS del Val Padana e con un insegnante della scuola;</li> <li>- realizzazione video di presentazione della Peer Education da mostrare nelle classi del biennio</li> <li>- preparazione e somministrazione questionario agli studenti delle classi del biennio per sapere quale argomento si volesse veder affrontato / trattato attraverso la Peer.</li> <li>- elaborazione e presentazione possibili percorsi da proporre al biennio.</li> </ul> <p>Il lavoro è stato purtroppo interrotto con la chiusura delle scuole.</p>	19 ottobre 2019	
				12 novembre 2019	<p>"IV Edizione degli Stati Generali dell'Educazione alla Legalità" a cura dell'USR Lombardia, di Regione Lombardia e dei 13 Centri di Promozione della Legalità (CPL) della Lombardia.</p> <p>Evento svoltosi a Milano in Piazza Città di Lombardia.</p> <p>Partecipano rappresentanze delle classi 5^AS, 5^AM, 5^SA, 5^SB, 4^SB, 4^BS, 4^LB.</p>
		21, 24 e	incontro sul tema della donazione <u>classi</u>		

25  
gennaio  
2020

quarte. Gli incontri hanno come intento quello di diffondere fra i giovani la cultura della donazione, della solidarietà e della coscienza civile

	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
20-21		20-21		20-21	
				19 ott. 2020	Incontro online con Federica Angeli, giornalista che si occupa di mafia romana. Racconta la sua esperienza e presenta il romanzo "Il gioco di Lollo".
				09 dicembr e 2020	Giornata della legalità Mantova. Evento online
27 gennaio 2021	Giornata della memoria. Tutto l'Istituto partecipa ad attività organizzata dai Rappresentanti di Istituto.	Gennaio 2021	LA MIA VITA IN TE CLASSI 5 <sup>e</sup> "Il dono": attività di riflessione guidata da un insegnante referente con l'ausilio di documenti e filmati forniti dalle associazioni (AVIA, AIDO, ABEO, ADMO) e discussione conclusiva con un medico competente. Attività on line.		
30 gennaio 2021	Giornata della memoria: incontro online con Rocco Marzulli "Il linguaggio dei campi di concentramento" – adesione libera classi quinte e quarte.				
15 e 22 maggio 2021	18 plus classi quinte (15 maggio) e quarte (22 maggio). Il battesimo della cittadinanza, evento on line				
				8 giugno 2021	LAIV-IN laboratorio teatrale "E' giusto, ma giusto per chi?" in collaborazione con Teatro Magro. Performance a cura di nostri studenti, spettacolo fruibile in parte in presenza (salone) in parte on line.



## **10. Attività e progetti extracurricolari per le competenze e per l'ampliamento dell' offerta Formativa**

**A tutte le precedenti attività vanno aggiunte le varie proposte di AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA** e cioè i corsi pomeridiani facoltativi proposti dall'Istituto e/o dal centro culturale Piazzalunga su vari temi e argomenti (es. corsi di lingue, di cinema, cineforum, teatro, attività sportive, abilità e giochi di fisica e matematica, di orientamento per classi quarte e quinte, di arte, ...) che coinvolgono le varie competenze di cittadinanza, tra cui:

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze in matematica
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

### **Attività e progetti**

#### **Terzo anno:**

Rappresentazione teatrale in lingua francese "Rêvolution" in data 30/11/2018 all'Ariston a Mantova

Progetto "Cinema" con il prof. Molinari

Uscita didattica a Rimini "Wellness"

#### **Quarto anno:**

Visita alla mostra di Giulio Romano a Mantova

"Teatro in lingua francese" del 16/12/2019 presso teatro Ariston di Mantova

Lezione "Amore e psiche" condotta dal prof. Molinari

#### **Quinto anno:**

Lectio magistralis del Prof. Zaninotto (Università di Trento), "Lavoreremo ancora? E se sì, come?".

#### **Interventi di recupero effettuati nella classe:**

Nel corso dei cinque anni sono stati effettuati interventi di recupero nelle forme previste dal piano dell'offerta formativa: corsi di recupero, sportello, studio individuale e recupero in itinere.

#### **A.S. 2019-2020 attività di orientamento**

- Partecipazione ad un open-day universitario (facoltativo)
- Partecipazione al corso di orientamento università e al mondo del lavoro (facoltativo)

#### **A.S. 2020-2021 attività di orientamento**

- Partecipazione al Salone dell'orientamento il 25-2-2021 online con alcune importanti Università per la presentazione dei piani annuali dei corsi dipartimentali
- Partecipazione a due open-day universitari (facoltativo)
- Partecipazione alla simulazione degli Alpha test il 13-1-2021 (facoltativo online)

## 11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

### TRIENNIO 2018/2021

- Tutti i candidati sono in possesso del Certificato del Corso di Sicurezza

### CLASSE TERZA

ALUNNO	ATTIVITA' DI FORMAZIONE	ORE	PROGETTI IN AULA	ORE	ATTIVITA' PRESSO STRUTTURE ESTERNE	ORE	ALTRO	TOTALE ORE
1	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	ISTITUTO COMPRENSIVO CURTATONE	50	Lezioni in classe ore 7	65
2	Corso Online sicurezza	4	CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA Pineda	21	SCUOLA MATERNA S.PIO X	175	Lezioni in classe ore 40	219
3	Corso Online sicurezza	4	CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA Pineda	21	ISTITUTO COMPRENSIVO REGGIOLO-SCUOLA, INFANZIA PETER PAN	86	Lezioni in classe ore 20	131
4	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	ISTITUTO COMPRENSIVO GONZAGA  UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	63  92	Lezioni in classe ore 4	167
5	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	I.C. MARGHERITA HACK - SCUOLA PRIMARIA A.FRANK  PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE B.V. MARIA	80  48	Lezioni in classe ore 4	136
6	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	I.C. MARGHERITA HACK - SCUOLA PRIMARIA A.FRANK	52	Lezioni in classe ore 7	67
7	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	ISTITUTO COMPRENSIVO GONZAGA	75	Lezioni in classe ore 6	89

8	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	STUDIO LEGALE AVV. MARCELLA BERTONI  VISITA BONDIOLI E PAVESI S.P.A	113  5	Lezioni in classe ore 13	139
9	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	I.C .MARGHERITA HACK SCUOLA INFANZIA APORTI  I.C. SUZZARA 1 SCUOLA INFANZIA APORTI	76  72	Lezioni in classe ore 7	163
10	Corso Online sicurezza	4	CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA Pineda	21	COMUNE DI GONZAGA-ASILO NIDO GIROTONDO  FONDAZIONE BONI SUZZARA	88  40	Lezioni in classe ore 24	177
11	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	SCUOLA INFANZIA GIOIOSA	69	Lezioni in classe ore 7	84
12	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	SCUOLA INFANZIA GIOIOSA  UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	80  108	Lezioni in classe ore 6	202
13	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	ISTITUTO COMPRENSIVO IL MILIONE INFANZIA RODARI  UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA  PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE, SCUOLA INFANZIA SACRA FAMIGLIA	72  107  40	Lezioni in classe ore 7	234
14	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	ASSOCIAZIONE S.LORENZO	16	Lezioni in classe ore 5	187

					UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	108		
					PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE B.V. MARIA SCUOLA INFANZIA SACRA FAMIGLIA	50		
15	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	I.C. MARGHERITA HACK PRIMARIA GONELLA	80	Lezioni in classe ore 7	258
					PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE B.V. MARIA SCUOLA INFANZIA SACRA FAMIGLIA	163		
16	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	I.C. MARGHERITA HACK PRIMARIA A.FRANK	80	Lezioni in classe ore 7	143
					PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE B.V. MARIA SCUOLA INFANZIA SACRA FAMIGLIA	48		
17	Corso Online sicurezza	4			I.C. SUZZARA 1 SCUOLA INFANZIA ATLANTIDE	80	Lezioni in classe ore 2	86
18	Corso Online sicurezza	4	SAFETY LAB	4	ISTITUTO COMPRESIVO IL MILIONE INFANZIA AGAZZI	80	Lezioni in classe ore 7	204
					PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE BEATA VERGINE MARIA,	109		

					SCUOLA INFANZIA PARROCCHIALE VILLA SAVIOLA			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### CLASSE QUARTA

ALUNNO	ATTIVITA' DI FORMAZIONE	ORE	PROGETTI IN AULA	ORE	ATTIVITA' PRESSO STRUTTURE ESTERNE	ORE	ALTRO	TOTALE ORE
1								
2			PROGETTO CONOSCERE LE MAFIE PER COSTRUIRE LEGALITA'	26	FONDAZIONE BONI	40	Lezioni in classe ore 6	72
3			PROGETTO CONOSCERE LE MAFIE PER COSTRUIRE LEGALITA'	32	COMUNE DI LUZZARA	68	Lezioni in classe ore 7	107
4					STUDIO LEGALE QUADRELLI	20		20
5					AVVOCATO ALESSIA SOLDANI	62		62
6					ISTITUTO SUPERIORE MANZONI	21		21
7								
8					FARMACIA MANCINELLI S.N.C.	32		32
9					STUDIO LEGALE BOSI MONICA	29		29
10					COMUNE GONZAGA BIBLIOTECA COMUNALE	20		20
11					PALESTRA 5 ANELLI A.S.D.	36		36
12					COMUNE DI REGGIOLO	55		55
13					STUDIO LEGALE CENNA PARROCCHIA	23 19		42

					IMMACOLATA CONCEZIONE B.V. MARIA SCUOLA INFANZIA SACRA FAMIGLIA			
14					FARMACIA 2M  PARROCCHIA IMMACOLATA CONCEZIONE B.V. MARIA SCUOLA INFANZIA SACRA FAMIGLIA	31  19		50
15					CLINICA VETERINARIA CITTA' DI SUZZARA	26		26
16					ASSOCIAZIONE S.LORENZO	29		29
17					STUDIO LEGALE BOSI MONICA	38		38
18					STUDIO LEGALE MELLI MONTICELLI	40		40

**TABELLA RIASSUNTIVA ORE PCTO CLASSE 5SB**

<b>ALUNNO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>TOTALE</b>
1	65			65
2	219	72		291
3	131	107		238
4	167	20		187

5	<b>140</b>	<b>62</b>		<b>202</b>
6	<b>67</b>	<b>21</b>		<b>88</b>
7	<b>89</b>			<b>89</b>
8	<b>139</b>	<b>32</b>		<b>171</b>
9	<b>163</b>	<b>29</b>		<b>192</b>
10	<b>177</b>	<b>20</b>		<b>197</b>
11	<b>84</b>	<b>36</b>		<b>120</b>
12	<b>202</b>	<b>55</b>		<b>257</b>
13	<b>234</b>	<b>49</b>		<b>283</b>
14	<b>187</b>	<b>50</b>		<b>237</b>
15	<b>258</b>	<b>26</b>		<b>284</b>
16	<b>143</b>	<b>29</b>		<b>172</b>
17	<b>86</b>	<b>38</b>		<b>124</b>
18	<b>204</b>	<b>40</b>		<b>244</b>

## 12. Griglia di valutazione prova orale

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## Consiglio di classe

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
BESUTTI	LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CIVIERI	ALICE	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	
PELIZZONI	FABIO	LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE	
BIGI	MADDALENA	STORIA - FILOSOFIA	
PUCE	DANIELA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
SIMONAZZI	GIANFRANCO	SCIENZE UMANE	
RENNELLA	ROBERTO	MATEMATICA - FISICA	
MALAGUTI	LOREDANA	STORIA DELL'ARTE	
BONA	FEDERICA	SCIENZE MOTORIE	
CARRETTA	BIANCA	RELIGIONE CATTOLICA	
PUCE	DANIELA	EDUCAZIONE CIVICA	
ZORZELLA	CRISTINA	SOSTEGNO	
DE GAETANO	MARIA ANTONIETTA	SOSTEGNO	
SETTI	LEONARDO	SOSTEGNO	
ARALDI	ANTONIA	SOSTEGNO	