

Simbolismo, analogismo, allegorismo, fonosimbolismo, impressionismo, estetismo, panismo, superomismo, colonialismo...sinestesia, 'visione' multisensoriale, vegetazione malata, ambigua immagine natura pascoliana (p. 391) / estasi panica e perdita dell'identità...socialismo umanitario e piccola proprietà rurale / panismo estetizzante del superuomo pre- e post-politico (p. 398)... particolari eventi biografici dei rispettivi autori... *nei* seguenti testi:

Il fanciullino  
Il gelsomino notturno  
La digitale purpurea  
X Agosto / Il lampo  
Il temporale / Il lampo / Il tuono  
L'assiuolo  
La grande proletaria / Canto augurale  
La pioggia nel pineto  
Meriggio  
Le stirpi canore  
Il piacere: due segnalibri  
Fantasia "in bianco maggiore"  
Ritratto di Andrea Sperelli  
Pinocchio / Cuore  
La vita militare / Una nobile follia

... testi di cui dare *in prima battuta* il contenuto informativo essenziale per sequenze e un'emergenza tematica (il testo ci parla di / si apre con e si conclude con...ritroviamo in particolare il tema x nella parola-chiave...), quindi il riferimento a poetica e ideologia, all'intenzione comunicativa (vedi -ismi sopra elencati), con eventuale collegamento ad un altro testo del medesimo o di altro autore