



**Ministero
della Pubblica Istruzione**
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale "A. Manzoni"
Via Mantova 13-46029 Suzzara(MN) C.F.82002350203
Codice Univoco:UF CGAO - Tel:0376525174
e-mail uffici: MNIS00100X@istruzione.it
posta certificata:MNIS00100X@pec.istruzione.it
sito web:www.manzoni.edu.it

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. n°22 - 8 aprile 2020 - O.M. n°10 - 16 maggio 2020)**

Documento predisposto dal consiglio della classe 5 AS

Indice:

1. Presentazione della classe, pag. 2
 - PECUP, pag. 5
2. Obiettivi comuni e trasversali, pag. 10
3. Parametri e criteri di misurazione del credito scolastico e di quello formativo, pag. 11
4. Tabella Nuclei Tematici e Schede informative analitiche delle singole discipline:
 - Fisica, pag. 15
 - Matematica, pag. 17
 - Inglese, pag. 19
 - Storia dell'Arte, pag. 21
 - Scienze Naturali, pag. 22
 - Filosofia, pag. 23
 - Storia, pag. 24
 - Italiano, pag. 25
 - Latino, pag. 28
 - Scienze motorie, pag. 29
 - Religione, pag. 30
5. P.C.T.O., pag. 31
6. Cittadinanza e Costituzione, pag. 38
7. Griglia di valutazione della prova orale, pag.42

Suzzara,30 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
(*prof.ssa Paola Bruschi*)

Documento finale del Consiglio di Classe

1. Presentazione della classe

Elenco degli studenti:

1. ALFIERI DAVIDE
2. BERTOLINI MARCO
3. BOSCHIERO SIMONE
4. CALTABELLOTTA ALICE
5. CARRA CHIARA
6. CORRADINI FEDERICA
7. FARONI MARIASOLE
8. FRANZINI TOMMASO
9. GENAZZANI FRANCESCA
10. GIBERTONI ANITA
11. LANDINI ELIA
12. MAESTRELLI LUDOVICA
13. MANCINELLI EUGENIO
14. MAZZOLA CECILIA
15. MINELLI GIACOMO
16. NOSARI CAMILLA
17. OUESLATI LAMIS
18. PANIZZA ESTER
19. PONTI FRANCESCO
20. ROVERI MADDALENA
21. SINGH MANREET
22. VECCHI MATTIA
23. VERONA CARLOTTA
24. VIANI BENEDETTA
25. ZANINI GIORGIA
26. ZOBOLI GAIA

Storia della classe:

(gruppo originario e situazione attuale, continuità didattica dei docenti, eventuali situazioni particolari etc.)

	2015 – 2016 1AS	2016 – 2017 2AS	2017 – 2018 3AS	2018 – 2019 4AS	2019 – 2020 5AS
ISCRITTI	30	28	25	25	26
PROMOSSI con esiti ottimi	10	11	14	15	
PROMOSSI con esiti discreti	12	11	7	8	
PROMOSSI con esiti sufficienti	6	6	4	2	
NON PROMOSSI	1	—	—	—	
RITIRATI TRASFERITI	1	—	3	—	—
INSERITI	—	—	—	—	1

Due alunne hanno frequentato il quarto anno all'estero: Carra Chiara e Corradini Federica (Stati Uniti).

Allo stato attuale la classe è costituita da 26 alunni.

Alla fine della **classe prima** è stato assegnato l'encomio agli studenti: Alfieri Davide, Bertolini Marco, Corradini Federica, Franzini Tommaso, Genazzani Francesca, Panizza Ester, Roveri Maddalena, Zanini Giorgia e Zoboli Gaia.

Alla fine della **classe seconda** è stato assegnato l'encomio agli studenti: Alfieri Davide, Bertolini Marco, Corradini Federica, Franzini Tommaso, Genazzani Francesca, Panizza Ester, Roveri Maddalena, Zanini Giorgia e Zoboli Gaia.

Alla fine della **classe terza** è stato assegnato l'encomio agli studenti: Alfieri Davide, Bertolini Marco, Corradini Federica, Franzini Tommaso, Genazzani Francesca, Mancinelli Eugenio, Mazzola Cecilia, Nosari Camilla, Verona Carlotta, Zanini Giorgia e Zoboli Gaia.

Alla fine della **classe quarta** è stato assegnato l'encomio agli studenti: Alfieri Davide, Bertolini Marco, Franzini Tommaso, Genazzani Francesca, Mancinelli Eugenio, Mazzola Cecilia, Nosari Camilla, Oueslati Lamis, Panizza Ester, Verona Carlotta, Viani Benedetta, Zanini Giorgia e Zoboli Gaia.

L'encomio è stato assegnato a coloro che hanno presentato allo scrutinio finale valutazioni non inferiori a sette e con una media dei voti uguale o superiore a otto.

Nella classe hanno operato i seguenti docenti:

DISCIPLINA	Ci. Prima	Ci. Seconda	Ci. Terza	Ci. Quarta	Ci. Quinta
ITALIANO	Andrao Rossella	Andrao Rossella	Besutti Laura	Besutti Laura	Besutti Laura
FISICA	Berra Agnese				
MATEMATICA	Benassi Angela				
FILOSOFIA	—	—	Guandalini Patrizio	Guandalini Patrizio	Guandalini Patrizio Cova Mattia
STORIA-GEOGRAFIA	Andrao Rossella	Andrao Rossella	—	—	—
STORIA	—	—	Guandalini Patrizio	Guandalini Patrizio	Guandalini Patrizio Cova Mattia
LATINO	Andrao Rossella	Andrao Rossella	Besutti Laura	Besutti Laura	Besutti Laura
INGLESE	Spreafichi Emanuela				
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	Malaguti Loredana				
SCIENZE NATURALI	Zecchi Stefano	Zecchi Stefano	Zecchi Stefano	Truzzi Roberto	Truzzi Roberto
SCIENZE MOTORIE	Panizza Lorenza				
RELIGIONE	Fornaciari Lorella				

Classe quinta: Nel pentamestre, agli inizi di marzo, per storia e filosofia è subentrato il prof.re Cova Mattia supplente del prof.re Guandalini Patrizio.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Breve profilo della classe:

(dinamiche del gruppo, partecipazione al dialogo educativo, interessi, comportamento, etc.)

La classe presenta un quadro complessivamente positivo per quanto riguarda assiduità, attenzione e motivazione.

Gli alunni, tenuto conto dei diversi livelli di partenza, hanno evidenziato una crescita progressiva nel corso del triennio, nel raggiungimento degli obiettivi previsti dai programmi e nella capacità di elaborare i contenuti appresi. Alcuni di loro, valorizzando le attitudini individuali, si sono dedicati con particolare interesse a singole discipline con buoni risultati, seppure non omogenei in tutte le aree.

Il comportamento è stato caratterizzato, fin dal primo anno, da grande responsabilità, improntato alla collaborazione e alla correttezza nel rapporto con i docenti e al senso di equilibrio nelle dinamiche relazionali interne al gruppo classe. Va rilevato che, a motivo della riservatezza mostrata da gran parte degli alunni, in alcuni momenti la partecipazione diretta alle lezioni è risultata attenta ma non sempre attiva.

Gli obiettivi disciplinari e trasversali individuati dal Consiglio di Classe possono ritenersi raggiunti dalla maggior parte degli allievi.

Pertanto, malgrado alcuni ragazzi dimostrino qualche fragilità, la preparazione raggiunta è mediamente più che buona, in taluni casi ottima in presenza di una più spiccata capacità di rielaborazione personale.

NUCLEI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI concordati dal Consiglio di classe:

Terzo anno: “La città e la città ideale”

Materie coinvolte: Italiano, Storia dell’Arte

Quarto anno: “Il concetto di rivoluzione e di salto di paradigma”

Materie coinvolte: Storia, Filosofia, Fisica e Italiano.

“Il Barocco”

Materie coinvolte: Italiano, Inglese e Arte.

“Il concetto di potere”

Materie coinvolte: Inglese e Storia.

Interventi di recupero effettuati nella classe durante il triennio:

In classe terza, in corso d’anno scolastico, è stato previsto un corso di recupero in matematica e uno in fisica. Nel periodo estivo è stato effettuato un corso di recupero di fisica.

In classe quarta, in corso d’anno scolastico, è stato previsto un corso di recupero in matematica e fisica. Nel periodo estivo è stato effettuato un corso di recupero di fisica.

In classe quinta sono stati svolti interventi di recupero per gli alunni con l’insufficienza in matematica e fisica nel trimestre.

Attività integrative ed extracurricolari svolte nell’ambito della programmazione didattica che hanno consentito di sviluppare competenze:

Attività e progetti

1) viaggi di istruzione e visite guidate:

classe 3[^]: - Viaggio di istruzione all’Isola d’Elba (4gg).
- Viaggio di istruzione a Firenze (1gg).

classe 4[^]: -Viaggio di istruzione a Roma (3gg).
- Arrampicata sportiva indoor a Levata.
- Visita alla mostra “Real Bodies” a Milano.
- Visita alla mostra “Da Tiziano a Richter” a Mantova.

classe 5[^]: - Viaggio di istruzione a Londra (5gg).
- Visita alla mostra “Da Van Gogh a Picasso” a Milano.
- Visita alla mostra “Giulio Romano arte e desiderio” a Mantova.
- Esperienza di nuoto di salvamento e subacqueo tutta la classe; alcuni hanno partecipato all’attività di immersione a y40 Montegrotto Terme.
- Arrampicata sportiva indoor a Levata.

2) attività di Cittadinanza, Legalità e Promozione alla Salute:

classe 3[^]:

- La classe partecipa al Progetto Martina organizzato dai dott. Angiolillo e Bondavalli per la prevenzione dei tumori e l'educazione alla salute
- Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne con laboratori presso il nostro Istituto e corteo (25 novembre 2017).
- Giornata della Memoria (27 gennaio 2018).
- La classe ha partecipato alla Giornata della Legalità a Suzzara con laboratori presso il nostro Istituto e corteo (6 giugno 2018).

classe 4[^]:

- 25 Aprile-Festa della Liberazione (corteo)
- Progetto di guida sicura L'ABC- L'autostrada del Brennero in città". Conferenza con Polizia stradale e Comune di Suzzara sulle tematiche legate alla sicurezza stradale
- Conferenza sulla Donazione di organi e tessuti organizzata da AVIS AIDO con possibilità di adesione per i maggiorenni
- 18-Plus: battesimo della cittadinanza per i neo diciottenni presso i comuni di residenza. La scuola ha preparato la giornata con laboratori ed attività varie sulla cittadinanza attiva.
- Assemblea d'Istituto "Legalità e futuro" con laboratori e corteo (9 aprile 2019).

classe 5[^]:

- Conferenza sulla Donazione di organi e tessuti organizzata da AVIS AIDO con possibilità di adesione per i maggiorenni.

3) attività integrative:

Buona parte della classe ha partecipato ai corsi pomeridiani organizzati dalla scuola ed a varie attività sportive agonistiche.

Un gruppo di alunni ha preso parte ai Giochi di Archimede durante il quinquennio ottenendo buoni risultati. L'alunno Marco Bertolini ha partecipato alla fase provinciale durante tutto il quinquennio.

Un gruppo di alunni ha partecipato alle attività di Orientamento in entrata dell'Istituto collaborando con la Commissione nella presentazione dell'offerta formativa.

La classe, tra la fine della terza e inizio della quarta, ha seguito un corso di 24 ore "Sull'introduzione alla relatività".

In classe terza un'alunna ha partecipato all'iniziativa "Future we Want" Studenti ambasciatori alle Nazioni Unite (8 giorni a New York).

In classe terza tutta la classe:

- ha aderito alla proposta di analisi di critica storica e cinematografica del film "Da Boccaccio a Chaucer".

In classe quarta:

- molti studenti hanno partecipato al corso di preparazione alla certificazione in lingua inglese (FCE) e hanno sostenuto e superato l'esame.

In classe quarta tutta la classe:

- ha aderito all'attività di critica cinematografica sul film "Amleto"
- ha seguito la presentazione del corso di Ingegneria Informatica a Mantova
- ha partecipato ad una Lectio Magistralis organizzata dall'Università di Trento tenuta dal fisico Iuppa dal titolo "Cose dell'antimondo".

In classe quinta tutta la classe:

- ha partecipato alla Lectio Magistralis "Modelli matematici per la dinamica di opinioni nei Social network" Università di Trento, Dott. Beggiolo Fabio (23 gennaio 2020)
- ha partecipato all'iniziativa "Scuola e imprese" il 14 febbraio 2020 presso la Galleria del Premio di Suzzara, in collaborazione con la Consulta Economica dell'Oltrepò Mantovano, per la conoscenza del mondo del lavoro, delle aziende territoriali e delle richieste professionali.
- ha partecipato al progetto con il Professore Cova "L'oro degli Ebrei: memoria e prassi sociali di spoliazione. La complicità della popolazione Polacca nel saccheggio e nelle uccisioni degli Ebrei".

4) attività di orientamento post-diploma:

La classe ha partecipato a tutte le attività di orientamento proposte dalla scuola.

In particolare:

- "Salone dell'orientamento" presso il nostro istituto (5 ore) in quinta: varie Università del territorio hanno presentato la loro offerta formativa
- partecipazione agli "open day" promossi dalle varie facoltà università (uno o più giorni)
- Salone delle professioni (incontro con genitori ed esterni che hanno presentato le loro professioni a scopo orientativo)
- Incontro con gli ex studenti dell'Istituto che frequentano le varie facoltà universitarie
- Simulazione Alpha Test dei test d'ingresso alle varie facoltà universitarie e restituzione dei risultati
- Parte della classe ha partecipato al seguente corso pomeridiano per un massimo di 14 ore "Corso di orientamento all'università e /o al mondo del lavoro " .

Il corso riguardava riflessioni sulle competenze/ attitudini/ abilità, sull'importanza della scelta, sulle opportunità lavorative del territorio, sulla struttura del mondo universitario, sulla stesura del curriculum vitae, sulla gestione di un colloquio di lavoro e sulla simulazione dei test d'ingresso alle varie facoltà universitarie.

2. Obiettivi comuni e trasversali e livello generale di realizzazione degli stessi

A) OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Partecipazione responsabile e costruttiva all'attività di classe.
- Collaborazione con compagni e insegnanti.
- Organizzazione razionale, efficace e autonoma del lavoro e del tempo.
- Capacità di affrontare l'imprevisto, il nuovo.
- Crescita di interessi culturali anche in ambito extrascolastico.
- Graduale sviluppo della capacità di autovalutazione per rafforzare la fiducia in sé e potenziare il livello di autonomia.

B) OBIETTIVI COGNITIVI:

- Acquisire i saperi fondamentali delle discipline.
- Acquisire un metodo di lavoro razionale, basato sulla riflessione e sulla corretta applicazione dei procedimenti operativi, con giustificazione delle scelte operate.
- Comunicare all'orale e allo scritto in forma differenziata, rispettando i criteri di pertinenza, coerenza, organicità, correttezza formale.
- Riconoscere e usare correttamente il lessico specifico delle discipline.
- Applicare operazioni di analisi e sintesi.
- Usare correttamente gli strumenti.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

Per quanto riguarda il livello di realizzazione degli obiettivi si veda il profilo della classe sopra riportato.

3. Parametri e criteri di misurazione del credito scolastico

Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Allegato A – Crediti

Tabella A - conversione crediti classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Tabella B - conversione crediti classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, il C.d.C. ha valutato anche la presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

1. Assidua partecipazione, valutata positivamente dal consiglio di classe, ad attività complementari ed integrative facoltative svolte dalla scuola in orario curricolare e non, e in particolare a:
 - concorsi e/o gare sportive con risultati eccellenti;
 - seminari e/o eventi di alto livello culturale;
 - stages estivi organizzati dalla scuola;
 - percorsi di "cittadinanza attiva" all'interno della Scuola: costruttiva attività di rappresentanza istituzionale, di tutoring, di partecipazione ai corsi extracurricolari;

2. Opportuna certificazione relativa a percorsi extrascolastici strutturati, utili alla acquisizione di specifiche competenze, a completamento /integrazione di quelle maturate grazie al percorso scolastico:
 - studio di uno strumento musicale;
 - soggiorni-studio all'estero;
 - attività sportiva a livello agonistico praticata presso società riconosciute dal CONI;
 - attività di volontariato in istituzioni senza fini di lucro

4. Tabella nuclei tematici e Schede analitiche per disciplina

TABELLA NUCLEI TEMATICI

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
1. I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Il problema della lingua e dei linguaggi 	
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi informativi 	
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi letterari 	Inglese, Italiano, latino
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.) 	Scienze motorie, Storia dell'arte, Italiano, latino
	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi matematici e informatici 	Scienze naturali, matematica, fisica
	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione in ambito economico 	
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	<ul style="list-style-type: none"> Il totalitarismo 	Storia, filosofia, Storia dell'arte, inglese
	<ul style="list-style-type: none"> L'imperialismo 	Storia, inglese, italiano, latino
	<ul style="list-style-type: none"> La democrazia 	Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> L'europesismo 	
	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti fra gli organi di governo 	
	<ul style="list-style-type: none"> Il <i>Welfare State</i> 	
3. LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Il coraggio civile 	Italiano,
	<ul style="list-style-type: none"> La difesa dei diritti 	Storia
	<ul style="list-style-type: none"> I processi decisionali 	Matematica
	<ul style="list-style-type: none"> Il dovere della memoria 	Italiano, latino, storia
	<ul style="list-style-type: none"> La responsabilità sociale 	
4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA	<ul style="list-style-type: none"> Ecologia e ambiente 	Scienze naturali
	<ul style="list-style-type: none"> Città e periferia 	Inglese, italiano, latino, storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> La salute 	Scienze motorie, italiano, storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> La <i>green economy</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> La tecnologia e le biotecnologie 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> I fenomeni fisici 	Scienze naturali, fisica, matematica
	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti climatici 	
	<ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione 	Scienze naturali
5. IL VILLAGGIO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> Il processo di globalizzazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale 	Scienze naturali
	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione globale 	

6. IDENTITA' E ALTERITA'	• Muri e barriere	Italiano
	• La costruzione di identità di un popolo	Storia
	• L'immigrazione	
	• La decolonizzazione	
	• L'altro da sé	Italiano, latino, inglese, storia
	• Il multiculturalismo	Inglese
7. CRISIS	• La crisi delle certezze e dell'identità	Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, latino, Storia dell'arte
	• Ordine e disordine	Scienze naturali, filosofia, storia dell'arte, matematica, italiano
	• Le crisi economiche e politiche	Storia
	• La guerra	Storia, Storia dell'arte, Inglese, Italiano, latino
	• La crisi degli organismi sovranazionali	
	• La creatività come forza di rigenerazione	Italiano
	• Le trasformazioni	Scienze naturali, italiano, latino, fisica, matematica
8. LA DONNA	• Figure femminili	Inglese, Storia dell'arte, italiano, latino
	• Il processo di emancipazione	
	• Le nuove professioni	
	• I ruoli	
9. IL LAVORO	• Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	Storia, filosofia, inglese
	• Mobilità e disuguaglianza	
	• Le problematiche del lavoro contemporaneo	
	• Le rappresentazioni del lavoro	Fisica, Storia dell'arte, latino
	• Il lavoro come fattore di produzione	
10. IL PROGRESSO	• Il mito del progresso	Filosofia, italiano
	• Le scoperte scientifiche e tecnologiche	Scienze naturali, fisica, storia dell'arte
	• I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	Inglese, fisica
11. MODELLI	• I sistemi di riferimento	Matematica, fisica, italiano, inglese
	• I modelli matematici e fisici	Matematica, fisica
	• I modelli economici	Storia
	• La rappresentazione dei modelli	Matematica, fisica

Materia: **FISICA**

Libro di testo adottato: Halliday- Resnick Walker, *Fondamenti di Fisica*, Zanichelli

Altri sussidi didattici: Fotocopie prese dal libro "Amaldi per i licei scientifici. blu".

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
IL PROGRESSO	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	<p>Forza magnetica generata da un filo percorso da corrente, legge di Biot Savart</p> <p>Spire e solenoidi e campo magnetico generato</p> <p>Forza di Lorentz, selettore delle velocità, scoperta dell'elettrone, effetto Hall (campi incrociati), moto di una carica in un campo elettrico uniforme</p> <p>Scoperta della corrente Alternata e guerra delle correnti Circuiti</p> <p>RLC Serie (applicazione alla ricezione delle OEM) Corrente alternata e alternatori. Trasporto dell'energia elettrica</p> <p>I trasformatori e la distribuzione dell'energia elettrica</p>
IL PROGRESSO	I modelli matematici e fisici	<p>Optica fisica: modello ondulatorio della luce e sue conferme sperimentali. Interferenza e diffrazione.</p> <p>Induzione e campo elettrico indotto (esperimenti notevoli)</p> <p>Teorema di Faraday-Neumann- Lenz</p> <p>Circuiti LR ed equazioni differenziali</p> <p>Mutua induzione e autoinduzione</p> <p>Corrente alternata e circuiti notevoli (risoluzione con equazioni differenziali)</p> <p>Circuiti RLC serie.</p> <p>Circuito RL e parallelo con l'oscillatore armonico in meccanica</p>
LINGUAGGI	Linguaggi matematici e informatici	<p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>Trasformazioni di Galileo e di Lorentz</p> <p>Geometrie dello spazio</p> <p>Circuiti LC</p>
II RAPPORTO UOMO- NATURA	I fenomeni fisici	<p>Campo magnetico e magnetizzazione</p> <p>Le correnti di Foucault e l'induttanza in un circuito</p>

		<p>Potenza dissipata da un circuito</p> <p>I trasformatori e la distribuzione dell'energia elettrica</p> <p>Onde elettromagnetiche (origine, profilo, ricezione, densità di energia, vettore di poynting, quantità di moto e pressione della luce, intensità della radiazione)</p> <p>Spettro della radiazione elettromagnetica, applicazioni tecnologiche (vantaggi ed effetti dannosi)</p> <p>Polarizzazione di un'onda elettromagnetica</p>
MODELLI	I sistemi di riferimento	<p>Relatività galileiana, esperimento di Michelson- Morley e crisi della fisica, postulati della relatività ristretta, definizione operativa di simultaneità e relatività del concetto di simultaneità</p> <p>Dilatazione dei tempi , contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz e dimostrazione di compatibilità con la teoria. Cinematica relativistica. Invariante relativistico. Geometria di Minkowski.</p> <p>Effetto doppler relativistico, equivalenza massa-energia. Dinamica relativistica: enermoto e sua invarianza e conservazione.</p>
CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	<p>Esperimento di Michelson- Morley e crisi della fisica, postulati della relatività ristretta</p> <p>L'effetto fotoelettrico</p> <p>La quantizzazione della luce secondo Einstein</p> <p>Effetto Compton</p>

Numero e tipologia di verifiche: 3 scritte

Criteria di valutazione:

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;

Qualità del lavoro scolastico rilevabile in termini di attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività integrative, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

Materia: **MATEMATICA**

Libro di testo adottato: L.Sasso, C. Zanone *La Matematica a Colori*, Vol 5 $\alpha\beta$ ed.Petrini

Altri sussidi didattici: Whatsapp, Skype e piattaforma G-suite per la didattica a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi Matematici e informatici	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di topologia; funzioni reali di variabile reale• Limiti di funzione (definizione, teoremi sui limiti, forme di indecisione. Calcolo e limiti notevoli)• Continuità (definizione; punti di discontinuità; punti di singolarità, asintoti. Teorema di Weierstrass, teorema di Dardoux o dei valori intermedi, teorema degli zeri e metodo di bisezione)• Calcolo differenziale:• La derivata (il problema della tangente ad una curva. Definizione, calcolo, significato geometrico e applicazioni, continuità e derivabilità, punti di non derivabilità)• Teoremi sulle funzioni derivabili e applicazioni allo studio di funzione e al calcolo dei limiti (Teoremi di Fermat, di Rolle, Lagrange, Cauchy, de l'Hopital. Teoremi relativi allo studio degli intervalli di monotonia, ricerca dei massimi e minimi, studio della concavità e flessi di una funzione continua e opportunamente derivabile)• Applicazioni nello studio di funzione• L'integrale indefinito (significato, tecniche di calcolo)• L'integrale definito (il problema del calcolo di aree e volumi. Definizione, proprietà. Valor medio, e teorema del valor medio, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, integrali impropri)• Le equazioni differenziali (del 1° ordine, lineari, problemi che hanno come modello equazioni differenziali)

LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	I processi decisionali	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di ottimizzazione • Distribuzioni di probabilità
IL RAPPORTO UOMO NATURA	I fenomeni fisici	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo differenziale nella definizione e nello studio dei modelli fisici
CRISIS	Ordine e disordine Le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di ottimizzazione • Distribuzioni di probabilità
MODELLI	I sistemi di riferimento I modelli matematici e fisici La rappresentazione dei modelli	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo differenziale come strumento nella modellizzazione dei fenomeni fisici

Numero e tipologia di verifiche:

- due prove scritte, una prova scritta per l'orale e una prova orale nel primo trimestre. Due prove scritte, di cui una online, una prova orale online nel pentamestre

Criteri di valutazione:

Gli indicatori utilizzati nella valutazione di ogni prova sono stati: Conoscenza e Completezza
 Applicazione Correttezza
 Comprensione

Il criterio di sufficienza è stato, in generale, posto pari al 60% (sessanta per cento) del peso totale attribuito ad ogni singola prova.

Materia: *INGLESE*

Libro di testo adottato: D. Ellis, White Spaces 2, Loescher

Altri sussidi didattici: fotocopie, films

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi letterari	Evolution of the genres in poetry, fiction and drama: Romantic poetry vs Modernist poetry Victorian fiction vs Modernist fiction Traditional drama vs the Theatre of the Absurd
Le forme di stato e di governo	Il totalitarismo L'imperialismo	Dystopian fiction (Orwell: 1984) Colonial literatur: Kipling (The White Man's Burden) Conrad (Heart of Darkness) Forster (A Passage to India)
Il rapport uomo-natura	Città e periferia	Nature in romantic literature E. Bronte Wuthering Heights) and T. Hardy (Tess) Industrial novel: Dickens (Hard Times); E. Gaskell (Mary Barton) ; Ruskin, Disraeli, C. Bronte, D.H. Lawrence (The Ignoble Procession, Lady Chatterley's Lover)
Identità e alterità	L'altro da sè Il multiculturalismo	Stevenson (The Strange Case) Wilde (The Picture of Dorian Gray) Post colonial literature : P. Mora (Elena, Immigrants)

Crisis	La guerra La crisi delle certezze	War poetry (The Soldier, Suicide in the Trenches, Futility) T.S. Eliot: The Waste Land J. Joyce: Dubliners (Eveline) S. Beckett: Waiting for Godot
La donna	Figure femminili	Wuthering Heights (Cathy), Tess, Eveline, Mrs Ramsay

		and Mrs Dalloway D.H. Lawrence (Sons and Lovers, Women in Love)
Il lavoro	Il lavoro tra promozione di sè e alienazione	Industrial novel: C. Dickens (Hard Times); E. Gaskell (Mary Barton) ; Ruskin, Disraeli, C. Bronte, D.H. Lawrence (The Ignoble Procession, Lady Chatterley's Lover)
Il progresso	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	M. Shelley: Frankenstein A. Huxley: Brave New World

Numero e tipologia di verifiche: tipologie scritte (trattazioni sintetiche, saggi brevi e questionari);
tipologie orali: questionari a risposte aperte

Criteri di valutazione: conoscenze, pertinenza, organizzazione, rielaborazione e valutazione personali, esposizione

Materia: **STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo adottato: "Itinerario nell'arte" di G. Cricco e F.P. Di Teodoro- editore Zanichelli Vol.4° e 5°

Altri sussidi didattici: DVD e filmati.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LINGUAGGI	Linguaggi verbali e non verbali (iconici,cinestetici,ecc.).	Il movimento Dada: Hans Arp, Marcel Duchamp e Man Ray. Il Futurismo: U. Boccioni e G. Balla. Il Cavaliere Azzurro: V. Kandinskij.
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	Il totalitarismo	Espressionismo: E. Munch. Il razionalismo didattico: il Bauhaus di W. Gropius.
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Città e periferia La salute	Il razionalismo organico: Frank Lloyd Wright. Il futurismo: A. Sant'Elia. Espressionismo: E. Munch. Il Post-impressionismo: V. Van Gogh e T. Lautrec.
CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità. Ordine e disordine La guerra	Il Cubismo: Picasso La metafisica: G. De Chirico. Surrealismo: Picasso "Guernica"
LA DONNA	Figure femminili	Impressionismo: E. Manet, E. Degas, Renoir e Cézanne. Divisionismo italiano: Segantini e Morbelli. L'école de Paris: A. Modigliani.
IL LAVORO	Le rappresentazioni del lavoro	Il realismo francese: E. Manet. Il divisionismo italiano: G. Segantini e A.Morbelli.
IL PROGRESSO	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	L'architettura del ferro: Inghilterra, Francia e Italia.

Numero e tipologia di verifiche:

Nel trimestre n.2 verifiche orali; nel pentamestre n.2 verifiche: una scritta e una orale.

Criteri di valutazione:

- Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di esporli con linguaggio corretto e appropriato.
- Capacità di analisi/sintesi e rielaborazione. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Materia: **SCIENZE NATURALI**

Libro di testo adottato: Bosellini: Dagli oceani perduti alle catene montuose (**Sc. Della Terra**)

Altri sussidi didattici: DVD, internet, piattaforma Weschool

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
Il rapporto Uomo-Natura	L'Evoluzione	<p>Biologia: Teoria dell'Evoluzione (Prove dell'Evoluzione, Teorie evolutive da Darwin a Jay-Gould, modalità di Microevoluzione, modelli di Macroevoluzione). - Evoluzione dell'Uomo</p> <p>Biologia: - Spillover e pandemie - CRISPR-Cas9 e altre applicazioni biotecnologiche</p>
Il villaggio globale		Biologia: - Spillover e pandemie
Crisis	Ordine e Disordine	<p>Scienze Della Terra: L'interno della Terra Il calore interno della Terra</p> <p>Biologia: Virus e Pandemie</p>
Il Progresso	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	<p>Biologia: DNA e Biotecnologie (Struttura e funzione del DNA, nuove Biotecnologie)</p> <p>Scienze Della Terra: Teoria della Tettonica delle placche come Teoria unificante delle Scienze della Terra</p>

- Numero e tipologia di verifiche:

Trimestre: 1 prova scritta (verifica semistrutturata), 1-2 prove orali.

Pentamestre: 2 Videolezioni in Screencastomatic, 1 Debate con Kialo, 1 presentazione in G slides con espansione in Geogebra. 1 prova orale

- Criteri di valutazione: Conoscenza e comprensione dell'argomento, pertinenza, sintesi, chiarezza espositiva, efficacia grafica (nelle presentazioni in piattaforma), uso del lessico scientifico.

Materia: **FILOSOFIA**

Libro di testo adottato: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2B, vol.3A-3B, Torino, Paravia.

Altri sussidi didattici: materiali multimediali, dispense.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LO STATO	<ul style="list-style-type: none">• Il totalitarismo	H. Arendt e il totalitarismo.
CRISIS	<ul style="list-style-type: none">• La crisi delle certezze e dell'identità	I maestri del sospetto: Marx e il materialismo storico-dialettico, Nietzsche (morte di Dio) e Freud (la scoperta dell'inconscio).
	<ul style="list-style-type: none">• Ordine e disordine	Idealismo hegeliano (caratteri del sistema, filosofia della storia). Critiche all'idealismo hegeliano: il dionisiaco in Nietzsche.
IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none">• Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	Lo Spirito oggettivo in Hegel, Marx e l'alienazione.
IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none">• Il mito del progresso	Il finalismo hegeliano, Comte e la legge dei tre stadi, Marx e la società comunista.

Numero e tipologia di verifiche:

Gli alunni hanno sostenuto due prove scritte nel trimestre, una prova scritta e una orale nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

Hanno contribuito alla valutazione finale:

- le prove scritte (quesiti a risposta singola) e le prove orali (indagini in itinere con verifiche informali, interrogazioni formali);
- i dati relativi al raggiungimento delle Competenze;
- i dati dell'area affettiva e/o impegno, partecipazione;
- i dati di livello di partenza, di arrivo e della capacità di recupero.

Materia: **STORIA**

Libro di testo adottato: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia e identità*, voll. 2-3, Milano, Einaudi Scuola.

Altri sussidi didattici: materiali multimediali, dispense.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LO STATO	<ul style="list-style-type: none">• Il totalitarismo	Le teorie classiche del Totalitarismo (H. Arendt, Carl J. Friedrich e Zbigniew K. Brzezinski); fascismo, nazismo e stalinismo.
	<ul style="list-style-type: none">• L'imperialismo	L'imperialismo: caratteristiche generali
	<ul style="list-style-type: none">• La difesa dei diritti	I partiti di massa tra nazionalismo e internazionalismo. La Società delle Nazioni e la nascita dell'ONU.
	<ul style="list-style-type: none">• Il dovere della memoria	La Shoah: contesto generale.
IDENTITA' E ALTERITA'	<ul style="list-style-type: none">• La costruzione di identità di un popolo	Nazionalismo e internazionalismo tra Ottocento e Novecento (le tre internazionali, l'unificazione tedesca e il completamento dell'unità italiana). Rivoluzione russa.
	<ul style="list-style-type: none">• L'altro da sé	Nazionalismo, razzismo e antisemitismo.
CRISIS	<ul style="list-style-type: none">• Le crisi economiche e politiche	La crisi di fine secolo in Italia. Le crisi economiche (1873, 1929).
	<ul style="list-style-type: none">• La guerra	La Prima e la Seconda guerra mondiale.
IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none">• Il lavoro come fattore di produzione	Il Movimento operaio.
MODELLI	<ul style="list-style-type: none">• I modelli economici	Liberismo economico e capitalismo. Pianificazione economica (I piani quinquennali di Stalin). New Deal.

Numero e tipologia di verifiche:

Gli alunni hanno sostenuto due prove scritte nel trimestre, una prova scritta e una orale nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

Hanno contribuito alla valutazione finale:

- le prove scritte e le prove orali (indagini in itinere con verifiche informali, interrogazioni formali);
- i dati relativi al raggiungimento delle Competenze;
- i dati dell'area affettiva e/o impegno, partecipazione;
- i dati di livello di partenza, di arrivo e della capacità di recuperi.

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati: R. Luperini – P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, *Perché la letteratura* voll. Giacomo Leopardi, 5 e 6; Dante Alighieri, *Paradiso*

Altri sussidi didattici: fotocopie, LIM, libri reperibili in biblioteca, Skype e piattaforma G-suite per la didattica a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi letterari	Dante: il realismo, il plurilinguismo, l'interpretazione figurale G. Leopardi: la poetica del vago e dell'indefinito, la lingua delle ultime opere Verga, da <i>L'amante di Gramigna</i> (la regressione linguistica) D'Annunzio: la lingua della prosa lirica (<i>Notturmo</i>) e il fonosimbolismo Pascoli, da <i>Il fanciullino</i> (linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale) F. T. Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> G. Ungaretti: la lingua de <i>L'allegria</i> e de <i>Il dolore</i> E. Montale: il plurilinguismo e il correlativo oggettivo Levi: la lingua della scienza e della tradizione letteraria (<i>Il canto di Ulisse</i>) Pavese: realismo e valenze simboliche Pasolini: la lingua come strumento di provocazione
	Linguaggi verbali e non verbali	Ricostruzione del contesto culturale degli autori studiati tramite il confronto con alcune opere d'arte coeve (l'età del positivismo, Boldini, Munch, Picasso, il Futurismo, Dix, Schiele, De Chirico)
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	L'imperialismo	G. D'Annunzio, da <i>La canzone d'oltremare</i> in <i>Merope</i> G. Pascoli, da <i>La grande Proletaria si è mossa</i>
	La democrazia	G. D'Annunzio, <i>Le vergini delle rocce</i> da libro I
LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	Il coraggio civile	Dante, <i>Paradiso</i> XVII, 13-69 C. Pavese, <i>La casa in collina</i> da cap. 23 G. Ungaretti, <i>Non gridate più</i> P.P. Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i> da cap. V E. Montale, <i>Non chiederci la parola</i> e <i>Piccolo testamento</i>
	Il dovere della memoria	G. Pascoli, <i>L'assiuolo</i> e <i>X Agosto</i> in <i>Myricae</i> ; <i>Il gelsomino notturno</i> in <i>Canti di Castelvecchio</i> G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> (<i>Veglia</i> , <i>San Martino del Carso</i> , <i>I fiumi</i>); <i>Il dolore</i> (<i>Non gridate più</i>) P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (da <i>Il canto di Ulisse</i>) C. Pavese, <i>La casa in collina</i> da cap. 23
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Città e periferia	G. Leopardi: il ruolo del paesaggio (<i>L'infinito</i> , <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>La ginestra</i>) C. Pavese: paese e antipaese F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> E. Montale, <i>I limoni</i> in <i>Ossi di seppia</i> P.P. Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i> da cap. V
IDENTITÀ E ALTERITÀ	Muri e barriere	Dante, <i>Paradiso</i> XXXIII G. Leopardi, <i>L'infinito</i> P. Levi, <i>Il canto di Ulisse</i> in <i>Se questo è un uomo</i> : il limite
	L'altro da sé	P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (da <i>Il canto di Ulisse</i>) C. Pavese, <i>La casa in collina</i> da cap. 23

CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i> da libro I cap. 2; <i>La pioggia nel pineto</i> e <i>Nella belletta</i> in <i>Alcyone</i> I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> (da <i>La morte di mio padre</i> , <i>Storia del mio matrimonio</i> , <i>Psico-analisi</i>) ; il rapporto con la psicanalisi e il "romanzo nuovo" L. Pirandello, da <i>L'umorismo</i> , <i>Ciaula scopre la luna</i> ; <i>Il fu Mattia Pascal</i> (dai capp. XII e XV); <i>Uno, nessuno e centomila</i> (da libro VIII cap. 4); il teatro del grottesco e il metateatro; maschera e vita
	Ordine e disordine	F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> e da <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Il "ritorno all'ordine" negli anni '20-'30 (G. Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i> e E. Montale, <i>Ossi di seppia</i> e <i>Le occasioni</i>)
	La guerra	F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> (<i>Veglia</i> , <i>San Martino del Carso</i> , <i>I fiumi</i>); <i>Il dolore</i> (<i>Non gridate più</i>) P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (da <i>Il canto di Ulisse</i>) C. Pavese, <i>La casa in collina</i> da cap. 23
	La creatività come forza di rigenerazione	G. Ungaretti, <i>L'allegria</i> (<i>Veglia</i> , <i>San Martino del Carso</i> , <i>I fiumi</i>) F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> e da <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
	Le trasformazioni	G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> L. Pirandello, <i>Ciaula scopre la luna</i>
LA DONNA	Figure femminili	Maria (Dante, <i>Paradiso</i> XXXIII) Mena (G. Verga, <i>I Malavoglia</i> da cap. XV) Isabella (G. Verga, <i>Mastro-don Gesualdo</i> da parte IV cap. 5) La lupa (G. Verga, <i>La lupa</i>) U.I. Tarchetti, <i>Fosca</i> Elena e Maria (G. D'Annunzio, <i>Il piacere</i>) Augusta (I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> da <i>Storia del mio matrimonio</i>) G. Ungaretti, <i>La madre</i> E. Montale, <i>La casa dei doganieri</i> ; <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>
IL PROGRESSO	Il mito del progresso	G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>I Malavoglia</i> (<i>Prefazione</i> , da cap. IV e dal cap. XV); <i>Mastro-Don Gesualdo</i> (da parte IV cap. 5): l'ideale dell'ostrica e della formica, la fiumana del progresso, la legge del più forte F.T. Marinetti, da <i>Manifesto del Futurismo</i> e da <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>

Numero e tipologia di verifiche: nel trimestre due verifiche scritte e due orali, con eventuali prove di recupero; nel pentamestre due verifiche scritte (tra cui una simulazione della prima prova d'esame) e due orali con eventuali prove di recupero. Sono stati valutati anche singoli esercizi.

Criteri di valutazione: la verifica orale risulta sufficiente quando l'alunno conosce gli argomenti trattati almeno nelle linee generali, sa analizzare un testo riconoscendone le principali caratteristiche formali, possiede una sufficiente capacità di sintesi e si avvale di un linguaggio semplice ma corretto e appropriato. Nella valutazione della verifica scritta si considera anche la capacità di costruire un testo coerente e coeso.

ALTRI TESTI TRATTATI

Giacomo Leopardi

- *Zibaldone*: 165-166
- *Canti*: *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*
- *Operette morali*: da *Dialogo della Natura e di un Islandese*, da *Dialogo di Tristano e di un amico*

Il Futurismo

- F.T. Marinetti, *Sì sì così l'aurora sul mare*

La narrativa degli anni '30-'50

- A. Gramsci, da *Quaderni dal carcere*
- I. Calvino, dalla prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Il Paradiso dantesco

- Giacomino da Verona, da *De Jerusalem coelesti*
- *Paradiso XI*, 1-12. 28-117

Materia: LATINO

Libro di testo adottato: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti flos*

Altri sussidi didattici: fotocopie, LIM, Skype e piattaforma G-suite per la didattica a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi letterari	Seneca: linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione Lucano: concettosità e magniloquenza Tacito: <i>l'inconcinnitas</i> Il <i>sermo vulgaris</i> di Petronio e Apuleio La lingua delle prime opere cristiane
	Linguaggi verbali e non verbali	Ricostruzione del contesto culturale degli autori studiati tramite il confronto con alcuni reperti archeologici
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	L'imperialismo	Tacito, <i>Agricola</i> 3. 30-31,3 Tacito, <i>Germania</i> 1, 4, 19 [Forme di stato e di governo: il governo di Nerone in Seneca, Lucano, Tacito e Svetonio]
LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	Il dovere della memoria	Tacito, <i>Agricola</i> 3. <i>Annales</i> I, 1
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Città e periferia	Marziale, <i>Epigrammata</i> XII, 18
IDENTITÀ E ALTERITÀ	L'altro da sé	Tacito, <i>Agricola</i> 3. 30-31,3 Tacito, <i>Germania</i> 1, 4, 19 Rielaborazione della cultura pagana entro la letteratura cristiana
CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	La crisi dei valori del <i>mos maiorum</i> nelle opere di Lucano, Petronio e Marziale
	La guerra	Tacito, <i>Agricola</i> 30-31,3 Tacito, <i>Germania</i>
	Le trasformazioni	Apuleio, <i>Metamorphoseon libri</i> III, 24-25
LA DONNA	Figure femminili	Medea: Seneca, <i>Medea</i> vv. 116-173 Agrippina: Tacito, <i>Annales</i> XIV, 4-5. 7-8; Svetonio, <i>De vita Caesarum</i> VI, 34 Psiche: Apuleio, <i>Metamorphoseon libri</i> IV, 28-31. V, 22-23. VI, 20-21 Iside: Apuleio, <i>Metamorphoseon libri</i> XI, 1-2 Marziale, <i>Epigrammata</i> I, 10. V, 34. VIII, 79. X, 8. 43. XI, 62
IL LAVORO	Le rappresentazioni del lavoro	Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-4

Numero e tipologia di verifiche: nel trimestre e nel pentamestre una verifica scritta valida per l'orale e una verifica orale. Sono stati valutati anche singoli esercizi.

Criteri di valutazione: la verifica risulta sufficiente quando l'alunno conosce gli argomenti trattati almeno nelle linee generali, sa analizzare un testo riconoscendone le principali caratteristiche formali, possiede

una sufficiente capacità di sintesi e si avvale di un linguaggio semplice ma corretto e appropriato

Materia: **SCIENZE MOTORIE**

Libro di testo adottato: IN PERFETTO EQUILIBRIO, Del Nista , Parker, Tasselli

Altri sussidi didattici: fotocopie da altri testi

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.) 	Scienze motorie: <ul style="list-style-type: none"> L.N.V. la cinesica Dall'espressione alla comunicazione, la prossemica, la postura.
<u>UOMO E AMBIENTE.</u>	<ul style="list-style-type: none"> La salute 	Scienze motorie. <ul style="list-style-type: none"> Nozioni di Primo Soccorso: la catena del soccorso. Analisi dell'infortunato e della scena RCP di base P.L.S. come e quando uso del DAE come e quando Esperienza pratica su manichino Attività in ambiente naturale: <ul style="list-style-type: none"> Subacquea in piscina: conoscenza dell'attrezzatura subacquea e dei principali esercizi per il suo utilizzo corretto sott'acqua (uso del BCD, dell'erogatore-recupero-, svuotamento dell'acqua dalla maschera, effetti della pressione dell'acqua sul corpo). Per alcuni alunni esperienza a Y40. Nuoto di salvamento: prese per il trasporto del pericolante in acqua. Tecnica per l'uscita del pericolante dalla piscina. Nozioni di primo soccorso a bordo piscina.

Durante il **Trimestre** sono state effettuate tre verifiche pratiche. Durante il **Pentamestre** sono state effettuate: una verifica pratiche e due verifiche scritte su argomenti teorici. La valutazione finale prende in considerazione il percorso di crescita motoria e culturale dell'alunno/a e l'aspetto formativo e partecipativo legato ad alcune proposte motorie fatte con esperti esterni alla scuola(Subacquea, nuoto salvamento).

Materia: **RELIGIONE CATTOLICA**

Libro di testo adottato: iRELIGIONEpro, Cioni, Masini, Pandolfi, Paolini, EDB Scuola

Altri sussidi didattici: BIBBIA, DOCUMENTI, VIDEO, ARTICOLI DI GIORNALE, INTERNET

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<p>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA' (ETICA E VITA).</p>	<p>La difesa dei diritti I processi decisionali La responsabilita' sociale</p>	<p>Carta dei diritti umani fondamentali, analisi di alcuni aspetti e confronto. Il decalogo e il suo valore nella vita dell'uomo contemporaneo Trattazione del tema della pena di morte con visione di video tematici. Motivazioni a favore e contro, con relativo confronto e dibattito. La risposta biblica.e la posizione della chiesa.</p>
<p>IDENTITA' E ALTERITA' (VALORI DA VIVERE)</p>	<p>La costruzione dell'identita' di un popolo L'immigrazione L'altro da se' Il multiculturalismo</p>	<p>Trattazione del tema del razzismo e delle sue radici attraverso documenti scritti e in forma multimediale Presentazione di personaggi significativi (martin luther king, nelson mandela) Razzismo e discriminazione nel mondo contemporaneo. Vangelo e accoglienza</p>
<p>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (IL CRISTIANO E LA RESPONSABILITA' SOCIALE E POLITICA)</p>	<p>Il totalitarismo La democrazia</p>	<p>Visione e riflessione di video sul totalitarismo Cenni su democrazia e dittatura (hanna arendt- discorso sulla banalita' del male) Capacita' di pensiero autoriflessivo come peculiarita' dell'essere umano (genesì 1: l'uomo a immagine di dio).</p>

Numero e tipologia di verifiche:

L'alunno verra' valutato piu' volte in itinere, attraverso discussioni in classe, confronti e riflessioni guidate.

Criteri di valutazione:

- interesse e partecipazione alle attività svolte
- capacità di esprimere in forma logica e coerente le proprie convinzioni
- capacità di confrontarsi criticamente con le posizioni altrui
- capacità di riconoscere in forma matura e autonoma i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e di sistemi di significato presenti nella società attuale di riferimento
- capacità di riconoscere il nesso essenziale tra valori morali e scelte di vita

5. PCTO: attività di alternanza scuola-lavoro:

La classe ha partecipato per gli anni scolastici 2017/18 e 2018/19 al progetto *CO al CO* (Co- progettare- alternanza -Collaborativa) promosso da Fondazione Cariverona, Camera di Commercio di Mantova e Provincia di Mantova al fine di diffondere gli strumenti di un'interconnessione produttiva tra scuola e gli attori territoriali.

Questi in particolare gli obiettivi:

Costruire e sostenere il consolidamento di un'interconnessione produttiva tra scuola e altri attori territoriali in funzione della costituzione di un cantiere didattico che produca, continuativamente, sollecitazioni e spunti operativi direttamente spendibili sul territorio.

Affermare e diffondere tra i giovani i metodi e gli strumenti della coprogettazione in prospettiva sia professionale sia civica, anche in funzione dell'affermazione di una cultura della corresponsabilità.

Produrre, per il bene comune, ipotesi operative di intervento in tema culturale e ambientale, dirette ai giovani e costruite dai giovani stessi.

Tali attività hanno occupato tutte le 200 ore previste per l'Alternanza scuola lavoro, suddivise tra ore preparatorie, ore in laboratorio di informatica, ore in attività sul territorio.

Alcuni alunni hanno frequentato nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro aziende esterne:

Bertolini Marco ha partecipato a una settimana di studio e approfondimento presso il CERN di Ginevra.

Carra Chiara ha frequentato il quarto anno all'estero: STS SCHOOL a Washington.

Corradini Federica ha frequentato il quarto anno all'estero: STUDENT AMERICAN INTERNATIONAL nello stato della California.

Singh Manreet (inserita in questa classe quest'anno) ha svolto uno stage presso una Clinica Veterinaria di Suzzara.

Zoboli Gaia ha frequentato il corso: Italian Diplomatic Academy presso l'Istituto "Fermi" di Mantova e visita presso la sede ONU di New York.

**SCHEDA RIASSUNTIVA ALTERNANZA SCUOLA LAVORO DELLA CLASSE 5 AS
BIENNIO 2017/2019**

ALUNNO	CLASSE		ORE	PROGETTO AULA	ORE	ATTIVITA' PRESSO STRUTTURE ESTERNE	ORE	TOTALE
ALFIERI DAVIDE	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	56	189
	4			CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	
	5							
BERTOLINI MARCO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	55	228
	4	Settimana di studio e approfondimento presso il CERN di Ginevra.	40	CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	
	5							
BOSCHIERO SIMONE	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	57	190
	4			CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	
	5							
CALTABELLOTTA ALICE	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE	38	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	45	185
	4			CoAlCo - COprogettareAlternanzaCollaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	

	5							
CARRA CHIARA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9					
	4			ANNO ALL'ESTERO	100	STS HIGH SCHOOL(Agenzia)		109
	5							
CORRADINI FEDERICA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9					
	4			ANNO ALL'ESTERO	100	STUDENTT AMERICAN INTERNATIONAL(Agenzia)		109
	5							
FARONI MARIA SOLE	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	65	
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	71	198
	5							
FRANZINI TOMMASO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	55	
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	188
	5							
GENAZZANI FRANCESCA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE	36	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE. Struttura esterna: TANTE TINTE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	52	
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE. Struttura esterna: TANTE TINTE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	71	190
	5							
GIBERTONI	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore	9	CoAlCo -	31	PROJECT WORK OPERO IN	55	

ANITA		Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore		COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE		COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA		
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	188
	5							
LANDINI ELIA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	28	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	52	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	182
	5							
MAESTRELLI LUDOVICA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	55	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	188
	5							
MANCINELLI EUGENIO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	36	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE. Struttura esterna: TANTE TINTE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	52	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE. Struttura esterna: TANTE TINTE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	71	190
	5							
MAZZOLA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore	9	CoAlCo -	36	PROJECT WORK OPERO IN	60	

CECILIA		Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore		COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE		COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS		
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	71	198
	5							
MINELLI GIACOMO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	65	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	71	198
	5							
NOSARI CAMILLA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	55	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	188
	5							
OUESLATI LAMIS	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	30	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	55	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	187
	5							
PANIZZA	3	CORSO ONLINE	9	CoAlCo -	38	PROJECT WORK	54	

ESTER		SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore		COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE		OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS		
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	71	194
	5							
PONTI FRANCESCO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	65	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	71	198
	5							
ROVERI MADDALENA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	31	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	55	
	4			CoAlCo - COprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	188
	5							
SINGH MANREET	3			CULTURA IN DIGITALE-Project Work	98			
	4			Galleria del Premio Museo d'Arte Lombardia-modellazione 3D-Tutor peer to peer	90	Stage presso la clinica veterinaria di Suzzara	88	276
	5							
VECCHI MATTIA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo – CoprogettareALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE	40	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	56	
	4			CoAlCo – COprogettare-ALternanzaCOLlaborativa-fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: ASSOCIAZIONE LIBRA ONLUS	71	198

	5							
VERONA CARLOTTA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE	30	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	55	187
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	
	5							
VIANI BENEDETTA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE	29	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	55	186
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: COOPERATIVA SOCIALE MINERVA	71	
	5							
ZANINI GIORGIA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE	36	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE. Struttura esterna: TANTE TINTE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	52	190
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE. Struttura esterna: TANTE TINTE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	71	
	5							
ZOBOLI GAIA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA (A.S.) 4 ore Progetto "Viva Sofia" 2 ore La relazione finale 1 ora la tutela della privacy 2 ore	9	Progetto ITALIAN DIPLOMATIC ACADEMY (Alunni Ambasciatori all'Onu)	182			284
	4			CoAlCo - COprogettareALtern anzaCOLlaborativa- fase di PROGETTAZIONE; STORY TELLING	22	PROJECT WORK OPERO IN COLLABORAZIONE . Struttura esterna: UNIONE DEI COMUNI BASSA REGGIANA	71	
	5							

6. Cittadinanza e Costituzione

A livello di Istituto si è deciso che le classi seguiranno per questo percorso le indicazioni del Parlamento Europeo sulle competenze chiave, di seguito riportate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

La classe ha effettuato nel corso del triennio le seguenti attività organizzate dalla scuola per raggiungere tali competenze:

	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.	DESCRIZIONE
17-18		17-18		17-18	
25 nov 2017	25 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE Organizzazione, nell'ambito di un'assemblea d'Istituto, di 9 laboratori a seguire corteo per le strade della città dall'Istituto al centro culturale Piazzalunga		PROGETTO MARTINA le classi terze del nostro Istituto, saranno coinvolte nell'illustrazione del PROGETTO MARTINA, a cura del Dr. Michele Angiolillo e del Dr. Giorgio Bondavalli, nell'ambito di un più ampio Progetto di prevenzione ed educazione alla salute che vede la collaborazione fra il MIUR e il LIONS CLUB.		
27 genn. 2018	27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA - PER TUTTE LE CLASSI DI <u>ISTITUTO</u> : attività a cura dei rappresentanti d'Istituto: riflessione per ricordare le vittime dell'olocausto attraverso un video preparato dai rappresentanti di Istituto				
2 turni: 9 e 10 gennaio 2018	PROGETTO GUIDA SICURA – CLASSI QUARTE Progetto didattico sulla Sicurezza stradale: "L' ABC - l'autostrada del Brennero in Città" .			8 marzo 2018	Celebrazioni festa della donna . Il ruolo delle donne nella storia della nostra Repubblica, incontro con ANPI.

	<p>Conferenza sulla sicurezza stradale a cura dell' Autostrada del Brennero, in collaborazione con la Polizia Stradale e il Comune di Suzzara.</p> <p>Proiezione di un filmato e di un dibattito inerente alle diverse tematiche legate alla sicurezza stradale e autostradale.</p> <p>Il progetto mira a coinvolgere e a sensibilizzare gli studenti sui problemi di guida, nella convinzione che formare i giovani di oggi significhi avere guidatori attenti e responsabili sulle strade di domani.</p>				
26 marzo 2018	<p>18 PLUS – CLASSI QUARTE 18 PLUS – CLASSI QUARTE</p> <p>L'attività ha lo scopo di conferire agli alunni che nell'anno in corso compiono 18 anni il "battesimo della cittadinanza", renderli cioè consapevoli di cosa significa essere cittadini attivi, responsabili e coinvolti nella comunità civile.</p> <p>Gli alunni arrivano all'appuntamento preparati da laboratori, attività, percorsi studiati appositamente ai fini proposti</p> <p>In preparazione all'evento sono stati organizzati laboratori di approfondimento su contenuti istituzionali e su alcune importanti tematiche legate all'essere cittadini attivi con la collaborazione di numerose associazioni del territorio</p> <p>Attività specifica: Gli alunni hanno partecipato ad attività laboratoriali, organizzate in collaborazione con il progetto GIOVEN-TU, per farli riflettere e rendere consapevoli riguardo ad alcune importanti tematiche relative alla responsabilità civile e alla cittadinanza attiva</p>			21 marzo 2018	<p>GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE</p> <p>Proiezione di un video creato ad hoc dai rappresentanti di Istituto in tutte le classi; partecipazione, da parte di una delegazione costituita da tutti i rappresentanti classe, alla manifestazione nazionale tenutasi a Mantova.</p>
23 aprile 2018	<p>25 APRILE – FESTA DELLA LIBERAZIONE</p> <p>In occasione delle celebrazioni per il 25 aprile, i rappresentanti di classe hanno partecipato a un corteo che ha coinvolto scuole e organizzazioni del territorio.</p>	Febbr 2018	<p>LA MIA VITA IN TE</p> <p>L'INCONTRO CON LE ASSOCIAZIONI (CSVM, AVIS, AIDO, ABEO, ADMO) IN COLLABORAZIONE CON L'ASL DI MANTOVA, L'UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE E LA PROVINCIA.</p> <p>vuole perseguire i seguenti obiettivi: diffondere fra i giovani la</p>	6 giugno 2018	<p>Giornata della Legalità 2018. Laboratori tematici in tema di legalità presso l'Istituto, seguiti dal corteo per le vie cittadine, conclusosi al Parco delle Scienze con i saluti istituzionali delle Autorità e degli ospiti presenti.</p>

			<p>cultura della donazione, della solidarietà e della coscienza civile;</p> <p>durante gli incontri saranno presenti la dott.ssa Alessi e delle rappresentanti delle associazioni; verranno proiettati video atti a sollecitare riflessioni, quesiti, richieste di informazioni da parte degli studenti sull'utilizzo del sangue, sul trapianto di organi e di midollo e sul rapporto sicurezza, salute e donazione.</p> <p>Al termine dell'incontro verrà distribuito un questionario e verrà data la possibilità agli studenti di richiedere ulteriori informazioni alle associazioni di loro interesse mediante la distribuzione di moduli per le richieste di contatto (moduli in cui i ragazzi possono esprimere il loro interesse verso un'associazione che si impegna a contattarli per fornire loro maggiori informazioni).</p>		
	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
18-19		18-19		18-19	
24 novembr e 2018	<p>25 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE – Organizzazione, nell'ambito di un'assemblea d'Istituto, di 7 laboratori a seguire corteo per le strade della città dall'Istituto a Piazza Garibaldi</p>	6 febbraio 2019	Conferenza sulla Donazione di organi e tessuti organizzata da AVIS AIDO con possibilità di adesione per i maggiorenni	9 aprile 2019	Assemblea d'Istituto "Legalità e futuro" con laboratori e corteo
24 genn. 2019 25 genn. 2019	<p>27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>- <u>CLASSI BIENNIO</u> Visione docufilm "1938: diversi" per una riflessione sulla portata e le conseguenze delle leggi razziali in Italia</p> <p>- <u>PER TUTTE LE CLASSI DI ISTITUTO</u>: attività a cura dei rappresentanti d'Istituto: riflessione sui "diversi" a partire da letture proposte tratte da testimonianze dei deportati nei campi di sterminio</p>				

26 aprile 2019	25 APRILE – FESTA DELLA LIBERAZIONE Presentazione del libro “La morte di Pietro”, del prof. Renzo Gualtieri				
ANNO SCOL.	CITTADINANZA ATTIVA	ANNO SCOL.	PROMOZIONE DELLA SALUTE	ANNO SCOL.	LEGALITA'
19-20		19-20 Da ottobre 2019 al 18 febbraio 2020	PEER&MEDIA EDUCATION (31 alunni di alcune classi di quinta e di quarta) - il corso di formazione/confronto con l'educatore Valter Drusetta dell'ATS del Val Padana e un insegnante della scuola - realizzazione video di presentazione della Peer Education da mostrare nelle classi del biennio - preparazione e somministrazione di un questionario agli studenti delle classi del biennio per sapere quale argomento si volesse veder affrontato / trattato attraverso la Peer - suddivisione in piccoli gruppi per elaborazione e presentazione possibili percorsi da proporre al biennio.	19-20 12 novembre 2019	“IV Edizione degli Stati Generali dell'Educazione alla Legalità” a cura dell'USR Lombardia, di Regione Lombardia e dei 13 Centri di Promozione della Legalità (CPL) della Lombardia. Evento svoltosi a Milano in Piazza Città di Lombardia. Partecipano rappresentanze delle classi 5^AS, 5^AM, 5^SA, 5^SB, 4^SB, 4^BS, 4^LB.
8 febr 2020	Giorno della memoria • 1938-1945 “Dall'emarginazione alla persecuzione degli ebrei: la shoa nel territorio mantovano conferenza prof. Andrea Ranzato – partecipano le classi: • “L'oro degli ebrei” laboratorio didattico a cura di Curzio Cavicchioli e Mattia Cova.	8 gennaio 2020	incontro AVIS AIDO ADMO/ABEO Incontro con le 4 associazioni del dono per le <u>classi quinte</u> . Gli incontri hanno come intento quello di diffondere fra i giovani la cultura della donazione, della solidarietà e della coscienza civile.		

N.B. A tutte le precedenti attività vanno aggiunte le varie proposte di AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA e cioè i corsi pomeridiani facoltativi proposti dall'Istituto e/o dal centro culturale Piazzalunga su vari temi e argomenti (es. corsi di lingue, di cinema, cineforum, teatro, attività sportive, abilità e giochi di fisica e matematica, di orientamento per classi quarte e quinte, di arte, ...) che coinvolgono le varie competenze di cittadinanza, tra cui:

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze in matematica
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturali.

COLLOQUIO

Allegato B - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 AS

Cognome	Nome	Materia	Firma
BENASSI	ANGELA	MATEMATICA	
BESUTTI	LAURA	ITALIANO, LATINO	
COVA	MATTIA	FILOSOFIA, STORIA	
SPREAFICHI	EMANUELA	INGLESE	
BERRA	AGNESE	FISICA	
TRUZZI	ROBERTO	SCIENZE NATURALI	
MALAGUTI	LOREDANA	STORIA DELL'ARTE	
PANIZZA	LORENZA	SCIENZE MOTORIE	
FORNACIARI	LORELLA	RELIGIONE	

Suzzara, 30 maggio 2020