



**Ministero della
Pubblica
Istruzione**

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale "A. Manzoni"
Via Mantova 13-46029 Suzzara(MN) C.F.82002350203

Codice Univoco:UFCGAO -

Tel:0376525174 e-mail uffici:

MNIS00100X@istruzione.it

Postacertificata:MNIS00100X@pec.i

struzione.it sito

web:www.manzoni.edu.it

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D.L n.22 dell'8 aprile 2020/ O.M. n.10 del 16 maggio 2020.

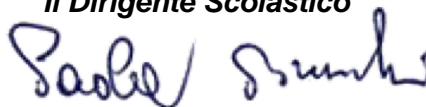
Documento predisposto dal consiglio della classe 5SA

1. Presentazione della classe	3
2. Obiettivi comuni e trasversali e livello generale di realizzazione degli stessi	14
3. Parametri e criteri di misurazione del credito scolastico	14
4. Schede analitiche per disciplina	18
Materia: ITALIANO	18
Materia: INGLESE	22
Materia: FRANCESE	25
Materia: FILOSOFIA	28
Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	30
Materia: MATEMATICA	33
Materia: FISICA	35
Materia: SCIENZE UMANE	37
Materia: STORIA DELL'ARTE	40
Materia: STORIA	36
Materia: SCIENZE MOTORIE	43
Materia: RELIGIONE	44
5. P.C.T.O	50
SCHEDA RIASSUNTIVA PCTO TRIENNIO 2017-2020-5SA	50
6. Elenco Testi di Italiano oggetto di studio durante l'anno scolastico	
7. Cittadinanza e costituzione	61

8. Griglie di Valutazione 68

Suzzara, 7 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Paolo Suzzara". The signature is written in a cursive style with a large initial 'P'.

1. Presentazione della classe

Elenco degli studenti:

1. **BERNI CRISTIANO**
2. **BISANTI FEDERICA**
3. **CAMPANA LUDOVICA**
4. **D'ANGIULLI SARA**
5. **GANGA RALUCA IOANA**
6. **GARDINAZZI NICOLO'**
7. **HISSANE OSSAMA**
8. **LASAGNA PAVEL**
9. **M'BENGUE THIAWA MARIA**
10. **MARZI DAVIDE**
11. **NAPOLITANO ANNA**
12. **OLMI MASSIMILIANO**
13. **PANTUSO SIMONE**
14. **ROLFI ALESSANDRO**
15. **ROVERSI LUCA**
16. **SARKER ROCKSANA**
17. **SEBBARE ZINEB**
18. **SETTI GIANANDREA**
19. **SIDIKI MOUSTAPHA ANGELO**
20. **SINGH MANPREET**
21. **STAFFETTA CARLOTTA**
22. **TERZIOTTI MANUEL**
23. **TURETTI SARA**
24. **VENERI LETIZIA**

Documento finale del Consiglio di Classe

Storia della classe:

(gruppo originario e situazione attuale, continuità didattica dei docenti, eventuali situazioni particolari etc.)

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
ISCRITTI	27	21	23	23	26
PROMOSSI con esiti buoni o ottimi	Con encomio 1	Con encomio 3	Con encomio 5	con encomio 4	
PROMOSSI con esiti discreti	9	9	10	12	
PROMOSSI con esiti sufficienti	8 Di cui con sospensioni 2	6 Di cui con sospensioni 2	7	7 di cui con sospensioni 2	
NON PROMOSSI	8 +1 (ad Agosto)	2	0	0	
RITIRATI TRASFERITI	0	1 (Begum Alin)	0	0	
INSERITI	11 Baratti Ferrarini, Berni, Buono, De Filippis, Hissane, Lasagna, Levratti, Ejaz, Roversi,Russo, Sarker,Singh, Turetti.	3 D'Angiulli,Kaur, Marzi M'Bengue, Nyarkoa Sasu, Setti	5 Sebbare, Terziotti (uditore), Gardinazzi	0	1 Sidiki Angelo

L'encomio è stato assegnato a coloro che hanno presentato allo scrutinio finale valutazioni non inferiori a sette e con una media dei voti uguale o superiore a otto.

Gli alunni meritevoli sono stati i seguenti:

1SA: ROVERSI

2SA: M'BENGUE, ROVERSI, VENERI

3SA: D'ANGIULLI, M'BENGUE, MARZI, SINGH, VENERI

4SA: D'ANGIULLI, M'BENGUE, MARZI, VENERI

Nella classe hanno operato i seguenti docenti:

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
ITALIANO	Gorni Isabella	Bauce Fabio	Pesci Francesca Melileo Enza	Benatti Eugenio	Bosi Silvia
STORIA E GEOGRAFIA	Gorni Isabella	Bauce Fabio			
STORIA E FILOSOFIA			Bianchi Manuela	Bianchi Manuela	Bianchi Manuela
INGLESE	Bonazzi Nicoletta	Bonazzi Nicoletta	Bonazzi Nicoletta	Bonazzi Nicoletta	Bonazzi Nicoletta
FRANCESE	Vannicelli Andrea	Vannicelli Andrea	Vannicelli Andrea	Perrotta Alessandra	Perrotta Alessandra
SCIENZE NATURALI	Galeotti Claudia	Galeotti Claudia	Galeotti Claudia	Beluzzi Stefano	
MATEMATICA	Gullusci Severo Luigi	Santamaria Raffaella	Sivelli Matteo Beduschi Giorgio	Genovese Giuseppe	Rinoldi Linda
FISICA			Sivelli Matteo Beduschi Giorgio	Genovese Giuseppe	Rinoldi Linda
STORIA DELL'ARTE			Mantovani Loredana	Mantovani Loredana	Mantovani Loredana
SCIENZE MOTORIE	Residori Lorenza	Residori Lorenza	Residori Lorenza	Residori Lorenza	Residori Lorenza
RELIGIONE	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca	Carretta Bianca
DIRITTO ED ECONOMIA	Tenedini Giovanna	Caro Irene Seminara Ramona	Ponchiroli Luca	Ponchiroli Luca	Puce Daniela
SCIENZE UMANE	Simonazzi Gianfranco	Simonazzi Gianfranco	Simonazzi Gianfranco	Simonazzi Gianfranco	Simonazzi Gianfranco
SOSTEGNO		Marrapodi Lucà	Sacchetti Valentina Graziosi Pamela	Ferri Federica Sciumbata Silvia	Ferrante Giada Colicchio Paola

Breve profilo della classe:

(dinamiche del gruppo, partecipazione al dialogo educativo, interessi, comportamento, etc.)

La classe negli anni ha dimostrato interesse nei confronti delle attività proposte e degli argomenti svolti, così come una discreta partecipazione al dialogo educativo. Dal punto di vista dell'apprendimento il gruppo classe, dopo un faticoso primo anno, non ha più presentato difficoltà, raggiungendo risultati generalmente discreti, sebbene alcuni alunni rivelino ancora qualche fragilità nel metodo di lavoro. Una buona parte degli studenti ha dimostrato impegno sia in classe sia nel lavoro domestico; le competenze e le abilità di collegamento multidisciplinari e intradisciplinari sono un obiettivo conseguito dalla maggioranza degli alunni. La situazione più problematica in quest'ultimo anno si è rivelata essere quella disciplinare. Negli anni precedenti la coesione del gruppo-classe aveva presentato criticità che il corpo docenti aveva cercato di risolvere, creando un maggior dialogo tra i ragazzi. Quest'anno, nel trimestre, l'atteggiamento polemico e di disturbo allo svolgimento delle lezioni, soprattutto da parte di alcuni alunni della componente maschile, ha creato un clima di tensione non solo con i docenti, ma con il resto della classe. Questa lamentela è stata espressa più e più volte da parte dei rappresentanti durante i Consigli. Nella classe è presente un solo alunno ripetente: Angelo Sidiki. Sono presenti due alunni DSA (C.L. e O.M.) e una alunna con certificazione di disabilità 104/92, affiancata da due docenti di sostegno.

NUCLEI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI concordati dal Consiglio di classe:

Terzo anno: Io e l'Altro

(religione, scienze umane, francese, inglese, storia, filosofia, italiano, diritto ed economia)

Quarto anno: Lo sviluppo del pensiero politico moderno ('600-'700) (religione, scienze umane, inglese, storia, filosofia, diritto ed economia, francese)

Quinto anno: Nel primo consiglio di classe sono stati definiti i seguenti nuclei tematici :

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
1. I LINGUAGGI	• Il problema della lingua e dei linguaggi	Inglese, Francese
	• Linguaggi informativi	
	• Linguaggi letterari	Italiano, Francese, Inglese
	• Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.)	Storia dell'arte
	• Linguaggi matematici e informatici	Matematica, Fisica
	• La comunicazione in ambito economico	•
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)	• Il totalitarismo	Storia, Inglese, Scienze Umane, Francese, Diritto ed economia
	• L'imperialismo	Storia, Inglese, Italiano
	• La democrazia	Storia, Scienze Umane, Diritto ed economia
	• L'europesismo	Diritto ed economia
	• Gli organi dello stato	•
	• Il <i>Welfare State</i>	Scienze Umane, Diritto ed economia
	• Il pensiero politico	Storia, Filosofia
3. LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	• Il coraggio civile	Storia, Francese, Diritto ed Economia
	• La difesa dei diritti	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Francese, Storia, Inglese
	• I processi decisionali	Scienze Umane, Matematica, Inglese
	• Il dovere della memoria	Storia, Inglese, Italiano, Diritto ed Economia

	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità sociale ed etica 	Francese, Filosofia, Diritto ed Economia
4. UOMO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia 	Scienze motorie, Francese, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Città e periferia 	Italiano, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto uomo-natura 	Inglese, Italiano, Filosofia, Storia dell'Arte
	<ul style="list-style-type: none"> • La salute 	Scienze motorie , Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>green economy</i> 	•
	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia e le biotecnologie 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni fisici 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti climatici 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione 	Italiano, Diritto ed Economia
5. IL VILLAGGIO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di globalizzazione 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione globale 	Scienze Umane
6. IDENTITA' E ALTERITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Muri e barriere 	Storia, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di identità di un popolo 	Storia, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • L'immigrazione/emigrazione 	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Francese, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • La decolonizzazione 	Scienze Umane, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • L'altro da sé 	Italiano, Inglese, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • Il multiculturalismo 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
7. CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi delle certezze e dell'identità 	Francese, Inglese, Storia dell'arte, Italiano, Fisica, Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e disordine 	Inglese, Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le crisi economiche e politiche 	Diritto ed Economia, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra 	Storia, Storia dell'arte, Italiano, Inglese, Francese

	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi degli organismi sovranazionali 	Scienze Umane, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • La creatività come forza di rigenerazione 	Scienze motorie, Inglese, Francese, Storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni 	Inglese, Fisica, Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio di paradigma 	
8. LA DONNA	<ul style="list-style-type: none"> • Figure femminili 	Inglese, Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di emancipazione 	Inglese, Francese, Storia, Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove professioni 	Scienze Umane
	<ul style="list-style-type: none"> • I ruoli 	Inglese
9. IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro tra promozione di sé e alienazione 	Scienze Umane, Italiano, Diritto ed Economia, Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità e disuguaglianza 	Diritto ed Economia
	<ul style="list-style-type: none"> • Le problematiche del lavoro contemporaneo 	Diritto ed Economia, Scienze Umane
	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni del lavoro 	•
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro come fattore di produzione 	Storia
10. IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito del progresso 	Filosofia, Francese, Italiano, Storia dell'arte
	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte scientifiche e tecnologiche 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia 	Fisica, Inglese, Scienze Umane, Italiano, Francese
11. MODELLI E METODI	– I sistemi di riferimento	Matematica, Fisica
	– I modelli matematici e fisici	Matematica, Fisica
	– I modelli economici	Diritto ed Economia, Storia
	– La rappresentazione dei modelli	Matematica
	– Gnoseologia e metodo	

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE:

Nel corso dei cinque anni sono stati effettuati interventi di recupero nelle forme previste dal piano dell'offerta formativa: corsi di recupero, sportello, studio individuale e recupero in itinere.

Attività integrative ed extracurricolari svolte nell'ambito della programmazione didattica che hanno consentito di sviluppare competenze:

Attività e progetti

Secondo Anno:

- Incontro con Tiberio Bentivoglio, imprenditore reggino attivo contro le mafie.
- Spettacolo in lingua francese: “Sur la route des symboles français”

Quarto anno:

- Spettacolo in francese “Révolution” all’Ariston a Mantova
- Progetto “ Alternanza Civica e Cultura”
- Arrampicata indoor presso la palestra di Levata.

Quinto anno:

- Spettacolo in francese “Oranges amères” all’Ariston a Mantova
- Progetto “ Alternanza Civica e Cultura”
- Convegno “L’Onere della Conoscenza” sul tema: Diritti, migrazioni, cittadinanze.
Yvan Sagnet
Caporalato e nuove forme di schiavitù nei campi di raccolta. Per una filiera etica e sostenibile
Michela Sempredon
Lavoro, sfruttamento, tratta nel Veronese e nel Mantovano: elementi di analisi e ipotesi di ricerca
Samory Monteiro - Giorgia De Carli
Storie, lingue, immaginari, aspirazioni, diritti. La scuola come luogo di conoscenza e di riconoscimento

LEZIONI DI APPROFONDIMENTO TENUTE DA ESPERTI:

Secondo anno:

- “**I Promessi Sposi nella lettura cinematografica di Francesca Archibugi** ”: incontro con il professor Molinari.

Terzo anno:

- “**I Racconti di Canterbury da Chaucer a Pasolini** ” a cura del professor Molinari.
- “**Il Settimo Sigillo**” a cura del professor Molinari.

Quarto anno:

- Lectio magistralis “**Filosofia e Diritti Umani**” con il prof. Francesco Ghia.
- Lectio magistralis: “**Il lavoro umano del futuro**” prof. Fraccaroli, Università di Trento.
- Percorso di sensibilizzazione alla sicurezza stradale “**L’ABC della sicurezza stradale**” organizzata da Autostrada del Brennero.
- “Caravaggio” a cura del professor Molinari

Quinto anno:

- “Pirandello-Beckett” a cura del professor Molinari.
- Lectio magistralis : “**Innovare,innovare,innovare**” Dott. Alberto Nucciarelli, Università di Trento
- Lectio magistralis: “**Green Economy**” Dott. Enrico Giovannetti, Unimore
- Lezioni di salvamento e primo soccorso con l’esperto Angelo Sangermano
- Lezioni di subacquea tenute dall’esperto Lorenzo Berti

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE:

Secondo anno:

- Uscita didattica di un giorno a Verona.

Terzo anno:

- Visita al Museo di Antropologia di Firenze
- Attività in ambiente naturale alle Gole di Bletterbach in Trentino.
- Soggiorno didattico all'Isola d'Elba (trekking, kayak e mineralogia).

Quarto anno:

- Viaggio d'istruzione ad Aquileia e Trieste
- Visita al Monastero di San Benedetto

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Quarto anno:

- partecipazione al salone delle professioni lunedì 10 marzo 2018 con la collaborazione di genitori e personale esterno;
- partecipazione alle simulazioni alpha test lunedì 12 marzo 2018;
- partecipazione al "Job orienta" di Verona.

Quinto anno:

Partecipazione:

- al **Salone dell'orientamento svolto** il 5 febbraio 2020. L'incontro ha come obiettivo la conoscenza dei corsi di laurea delle università del territorio direttamente a scuola,
- all'Open day "**Scuola e imprese**" svolto il 14 febbraio 2020 presso la Galleria del Premio di Suzzara in collaborazione con la Consulta economica dell'Oltrepò mantovano, per la conoscenza del mondo del lavoro, delle aziende territoriali e delle richieste professionali,
- **test di ingresso** dei corsi a numero chiuso con la prova di simulazione "alpha test" del 23/01/2020,
- agli **open day** nelle diverse facoltà universitarie, in parte svolti on line.
- alla/alle **lectio magistralis** (cfr. allegato con date e docente di riferimento).

CERTIFICAZIONI IN LINGUA STRANIERA:

L'alunna Zineb Sebbare ha conseguito durante il quinto anno il DELF (Livello B2 di francese).

L'alunno Cristiano Berni ha conseguito la certificazione Livello B2 di inglese presso Bath Spa University di Bath, luglio 2019

LECTIO MAGISTRALIS 2019/2020

Tema della lectio magistralis	Classi partecipanti	Università coinvolte	Docente	Data	Ora	Luogo
“ Innovare, Innovare, Innovare”	5sa,5sb,5su,4su,5am,4am	Trento	Dott.Alberto Nucciarelli	Venerdì 7 febbraio 2020	11.00- 13.00	salone
“Green economy”	5sa,5sb,5ai,4ai 4sa+4sb assenti in Alternanza	Unimore	Dott. Enrico Giovannetti	Venerdì 21 febbraio 2020	11.00- 13.00	salone

2. Obiettivi comuni e trasversali e livello generale di realizzazione degli stessi

- conoscere e comprendere i contenuti fondamentali di ogni disciplina;
- partecipare attivamente alle lezioni, contribuendo con interventi, ipotesi, riflessioni personali all'approfondimento degli obiettivi disciplinari;
- perfezionare l'uso degli strumenti linguistico-espressivi attraverso la conoscenza e l'uso pertinente dei lessici specifici disciplinari;
- consolidare il metodo di studio in termini di razionalità e autonomia, curando in particolare l'applicazione corretta dei procedimenti operativi e giustificando le scelte operate;
- organizzare e rielaborare personalmente e criticamente i contenuti e i temi affrontati;
- operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari;
- essere in grado di valutare autonomamente i risultati ottenuti nel percorso di insegnamento-apprendimento.

3. Parametri e criteri di misurazione del credito scolastico

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, il C.d.C. ha valutato anche la presenza di almeno una delle seguenti condizioni:

1. Assidua partecipazione, valutata positivamente dal consiglio di classe, ad attività complementari ed integrative facoltative svolte dalla scuola in orario curricolare e non, e in particolare a:
 - concorsi e/o gare sportive con risultati eccellenti;
 - seminari e/o eventi di alto livello culturale;
 - stages estivi organizzati dalla scuola;
 - percorsi di "cittadinanza attiva" all'interno della Scuola: costruttiva attività di rappresentanza istituzionale, di tutoring, di partecipazione ai corsi extracurricolari;
2. Opportuna certificazione relativa a percorsi extrascolastici strutturati, utili alla acquisizione di specifiche competenze, a completamento /integrazione di quelle maturate grazie al percorso scolastico:
 - studio di uno strumento musicale;
 - soggiorni-studio all'estero;
 - attività sportiva a livello agonistico praticata presso società riconosciute dal CONI;

- attività di volontariato in istituzioni senza fini di lucro;
- partecipazione a corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche;
- conseguimento certificazione linguistica.

4. Schede analitiche per disciplina

Materia: ITALIANO

Libro di testo adottato: Luperini, Cataldi "Perché la letteratura" ed. Palumbo

Altri sussidi didattici: fotocopie

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1 I LINGUAGGI	Linguaggi letterari	<p>Le novità del linguaggio letterario tra Ottocento e Novecento:</p> <p>impersonalità e "regressione" in Verga (lettera a S. Farina, novella "Fantasticheria", prefazione a "I Malavoglia")</p> <p>Il simbolismo ; il poeta veggente; le figure retoriche (analogia, sinestesia), il simbolo, la poesia come musica; Baudelaire ("Corrispondenze"), Rimbaud ("Vocali")</p> <p>La rivoluzione del Futurismo (il "Manifesto tecnico della letteratura futurista"), Palazzeschi "Lasciatemi divertire"</p> <p>Il linguaggio ricercato e musicale di D'Annunzio ("La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"); Pascoli tra impressionismo e simbolismo (Myricae : "Novembre", "L'assiuolo"; "Il gelsomino notturno", la poetica del "fanciullino")</p> <p>La struttura del romanzo tra Ottocento e Novecento (le tecniche narrative; il monologo interiore)</p> <p>La poetica della parola : Ungaretti (la frantumazione della metrica e della sintassi, l'uso dell' analogia) da "L'allegria"; L'ermetismo</p> <p>Montale; il correlativo oggettivo ("Ossi di seppia")</p>
2 LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	L' imperialismo	<p>Le trasformazioni della borghesia del secondo Ottocento ; dal liberalismo al nazionalismo, all' imperialismo e al monopolismo</p> <p>l'età del Decadentismo</p> <p>l'Estetismo e la tipologia dell'eroe decadente, il dandy (Huysmans, Wilde, D'Annunzio); Baudelaire "I fiori del</p>

		male", "Perdita dell'aureola", i poeti "maledetti"
3 LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	Il dovere della memoria La responsabilità sociale ed etica	Letteratura come fonte di memoria : Ungaretti, Quasimodo, Primo Levi di fronte all'esperienza della guerra. Ungaretti da "L'allegria", Quasimodo "Milano Agosto 1943", "Alle fronde dei salici", Primo Levi da "Se questo è un uomo", da "La tregua" La memorialistica ;fra neorealismo ed epica esistenziale :Fenoglio("il partigiano Johnny"); Levi; Calvino ("Il sentiero dei nidi di ragno")
4 UOMO E AMBIENTE	Rapporto uomo-natura L'evoluzione Città e periferia	Natura e paesaggio nella letteratura ;l'Idillio in Leopardi ("L'infinito"), i concetti di finito e indefinito Natura madre e matrigna ("Dialogo della Natura e di un Islandese"),il conflitto tra ragione e natura Il Simbolismo (Baudelaire "Corrispondenze"), la natura in Pascoli tra impressionismo e simbolismo; il panismo in D'Annunzio ; la natura in Pirandello(, la conclusione di "Uno nessuno centomila" "Il fu Mattia Pascal "dal cap VIII) e Svevo (da "La coscienza di Zeno"la conclusione);Ungaretti ("I fiumi","Mattina") Il Positivismo; le teorie di Darwin, la "lotta per l'esistenza",il darwinismo sociale, il Naturalismo, Verga e l'adesione al Verismo ("Rosso Malpelo") Baudelaire "A una passante ", "Il cigno"; Pirandello da "Il fu Mattia Pascal"(Adriano Meis si aggira per Milano:le macchine e il canarino capIX)
6 IDENTITA' E ALTERITA'	L'altro da sè	L'esclusione e il pregiudizio: Baudelaire ("L' albatro"), Verga ("La Lupa","Rosso Malpelo");l'incomunicabilità,la solitudine esistenziale Pirandello ("IL treno ha fischiato","Il Fu Mattia Pascal","Uno nessuno centomila","Sei personaggi..."); Montale ("La casa dei doganieri"da "Le occasioni")
7 CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	Dalle certezze del positivismo al "dubbio" del Novecento: il concetto di relativismo da Einstein a Pirandello (il punto di vista,il contrasto tra vita e forma,comico e umorismo dal

		<p>saggio “L’umorismo”, “IL fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno centomila”); l’inconscio in Freud, la figura dell’inetto in Svevo (da “La coscienza di Zeno”)</p> <p>La crisi del ruolo del poeta ; Baudelaire e “la caduta dell’aureola”(“L’albatro”), i Crepuscolari (Corazzini “Desolazione del povero poeta sentimentale”), Palazzeschi (“Chi sono?”, “Lasciatemi divertire”); Montale “Non chiederci la parola</p>
	La guerra	L’interventismo nella Prima Guerra mondiale; il manifesto del Futurismo, D’Annunzio e il “superuomo”, Ungaretti, Quasimodo
9 IL LAVORO	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	a seconda rivoluzione industriale : lo sviluppo economico e le sue conseguenze sociali (Naturalismo, Verismo); l’alienazione e il lavoro minorile : Verga (“Rosso Malpelo”), Pirandello (“I quaderni di Serafino Gubbio”)
10 IL PROGRESSO	Il mito del progresso	I Positivismo , il Futurismo (Marinetti “Il manifesto del Futurismo”)
	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	<p>Il pensiero pessimista di Leopardi (progresso e ragione come allontanamento dalla felicità)</p> <p>Il darwinismo sociale, Verga : “la fiumana del progresso “, “l’ideale dell’ostrica”(la prefazione a “”I Malavoglia”, “Fantasticheria”, “La roba”)</p> <p>il Decadentismo : la crisi della fiducia nel progresso e nelle capacità illimitate della scienza.</p> <p>Svevo “La coscienza di Zeno” (la conclusione)</p> <p>Pirandello “I quaderni di Serafino Gubbio” (le macchine e la modernità), “Il Fu Mattia Pascal”(dal cap IX)</p>

Numero e tipologia di verifiche: le verifiche scritte sono state due nel trimestre(temi argomentativi e analisi di testo), due nel pentamestre secondo le tipologie previste dal nuovo esame di Stato ; le verifiche orali sono state due nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri di valutazione: I criteri di valutazione delle prove scritte hanno tenuto conto dell’aderenza alla traccia, dello sviluppo argomentativo coerente e approfondito, della correttezza morfo-sintattica e della ricchezza lessicale. (Si fa presente che alla consegna del seguente documento, alcuni argomenti non sono ancora stati svolti)

Materia: INGLESE

Libro di testo adottato: Medaglia, Young, CORNERSTONE, Loescher Editore.

Altri sussidi didattici: fotocopie, film.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1 I LINGUAGGI	Linguaggi letterari e filosofici	Romantic Poetry: Wordsworth, <i>Preface to Lyrical Ballads</i> The Gothic Novel: Mary Shelley <i>Frankenstein: or the Modern Prometheus</i> The Psychological and Horror novel : R.L Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>
2.LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (Lo stato)	Il totalitarismo L'imperialismo	Aldous Huxley <i>Brave New World</i> George Orwell, <i>Nineteen Eighty-four</i> Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>
3.LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	La difesa dei diritti I processi decisionali Il dovere della memoria	W. Blake: "The Chimney -Sweeper", "London" S.T.Coleridge " The Rime of the Ancient Mariner" Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> James Joyce from <i>Dubliners</i> " Eveline" G. Orwell "1984" G. Orwell "1984"
4. UOMO E AMBIENTE	<u>Rapporto uomo-natura</u>	Romanticism: the theme of nature. Edmund Burke: the sublime vs the beautiful William Wordsworth : " I Wonder'd Lonely as a Cloud" ," My Heart leaps up", " Composed upon Westminster Bridge"
6.IDENTITA' E ALTERITA'	L'altro da sé	R.L Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Oscar Wilde; <i>The Picture of Dorian Gray</i>

7. CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	R.L Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>
	Ordine e Disordine	R.L Stevenson , <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Aldous Huxley , <i>Brave New World</i>
	La guerra	War Poetry : Rupert Brooke " The Soldier " Wilfred Owen " Dulce et Decorum Est "
	La creatività come forza di rigenerazione	Romanticism: Imagination vs Reason , Wordsworth, <i>Preface to "Lyrical Ballads"</i> Imagination and the Child : W. Wordsworth " Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood " William Blake " The Garden of Love " " The Lamb "
	Le trasformazioni	Oscar Wilde " <i>The Picture of Dorian Gray</i> " R.L Stevenson " <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> "
8. LA DONNA	Figure femminili	Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> Thomas Hardy, <i>Tess of the D'Urbervilles</i> James Joyce from <i>Dubliners</i> " Eveline"
	Il processo di emancipazione femminile	Charlotte Bronte "Jane Eyre"
9. IL PROGRESSO	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	Mary Shelley "Frankenstein or The Modern Prometheus" R.L .Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Aldous Huxley "Brave New World" George Orwell "1984"

Numero e tipologia di verifiche: due scritti ed un orale nel trimestre, due scritti ed un orale nel pentamestre.

- Criteri di valutazione: Possesso dei requisiti base della disciplina, conoscenza dei contenuti, capacità di esprimerli con buona pronuncia, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica. Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;

- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in presenza e a distanza rilevabile in termini di attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività integrative, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

Materia: FRANCESE

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<p>I LINGUAGGI</p>	<p>Il problema della lingua e dei linguaggi</p> <p>Linguaggi letterari</p>	<p>Les avant-gardes: "Calligrammes" (Apollinaire)</p> <p>L'evoluzione dei generi letterari tra '800 e '900:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Le roman</u>: le réalisme; le naturalisme, « L'Assommoir » et « Germinal » (E. Zola); le nouvel humanisme : « Le Petit Prince » et « Vol de nuit » (Saint-Exupéry); l'existentialisme; la francophonie. • <u>La poésie</u> : « Albatros », « Correspondances »(Baudelaire), le symbolisme; les avant-gardes, « Le pont Mirabeau » et « La colombe poignardée et le jet d'eau » (G. Apollinaire). • <u>Le théâtre</u> : le théâtre existentialiste (Sartre et Camus) et le théâtre de l'absurde (S. Beckett, E. Ionesco).
<p>LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</p>	<p>Il totalitarismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "La peste" (A. Camus); "Rhinocéros" (E. Ionesco)
<p>LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il coraggio civile • La difesa dei diritti • La responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • L'existentialisme • "Germinal" et "J'accuse" (E. Zola); « Le Deuxième sexe » S. de Beauvoir, • Saint- Exupéry (la mission du pilote) ;

	<p>sociale ed etica</p>	<p>L'existentialisme</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>UOMO E AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia • Città e periferia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'accord de Paris, COP 21, COP 25 • La ville chez Baudelaire et chez Apollinaire
<p>IDENTITA' E ALTERITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immigrazione/emigrazione • La decolonizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • « Les yeux baissés » (Tahar Ben Jelloun); Vision du spectacle en langue française « Oranges amères » • La guerre d'Algérie
<p>CRISIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi delle certezze e dell'identità • La guerra • La creatività come forza di rigenerazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre de l'absurde (Beckett et Ionesco) • Apollinaire • Baudelaire
<p>LA DONNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure femminili • Il processo di emancipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Les femmes chez Baudelaire <p>« Le Deuxième sexe » S. de Beauvoir</p>
<p>IL PROGRESSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito del progresso • I rischi e le insidie del progresso e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Exupéry (le rapport entre l'homme et la machine) ; Les avant-gardes : Apollinaire • L'exploitation des mineurs dans « Germinal » de

	tecnologia	Zola
--	------------	------

Numero e tipologia di verifiche: due scritti e un orale nel trimestre e nel pentamestre, usufruendo della deroga prevista.

Criteri di valutazione: Possesso dei requisiti di base della disciplina; conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli anche con qualche incertezza, purché gli errori non compromettano la Comunicazione.

Materia: FILOSOFIA

Libro di testo adottato: Abbagnano-Fornero: "La Ricerca del Pensiero" vol. 2 tomo B e vol 3, tomi A e B, ed. Paravia

Altri sussidi didattici: fotocopie, uso degli strumenti multimediali, Skype e piattaforma G-suite per la didattica a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
3.LA SCELTA TRA LIBERTÀ CIVILE E RESPONSABILITÀ	La responsabilità sociale ed etica	<p>Caratteri fondamentali dell'Esistenzialismo</p> <p>S. Kierkegaard La categoria dell'esistenza: il singolo e scelta tra le infinite possibilità di esistenza Gli stadi dell'esistenza: vita etica ,estetica e religiosa</p> <p>J.P. Sartre L' "Essere e il nulla": libertà umana e la responsabilità del soggetto La "Nausea": la gratuità dell'esistenza "L'Esistenzialismo è un umanismo"</p>
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	Il pensiero politico	IL concetto di Stato in Hegel- il pensiero politico di Marx
4. UOMO E AMBIENTE	Rapporto uomo-natura	La concezione antropologica in Feuerbach e in Marx
7. CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	<p>La crisi dei fondamenti della filosofia occidentale</p> <p>Nietzsche: "La nascita della tragedia": spirito dionisiaco ed apollineo Nietzsche illuminista: filosofia del "mattino", critica alla cultura storica e scientifica La malattia storica, una filosofia del sospetto, la "Morte di Dio, il nichilismo, l'eterno ritorno, il superuomo, la volontà di potenza.</p> <p>Schopenhauer: radici culturali del suo pensiero; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; la critica delle illusioni consolatorie; le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard: esistenza, possibilità, libertà, angoscia, disperazione fede</p> <p>Freud: la psicanalisi, la scoperta dell'inconscio e l'indagine psicanalitica, la sessualità infantile e lo sviluppo psichico, strutture e dinamiche della psiche.</p> <p>La crisi della religione cristiana: <u>Feurbach, Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Sartre</u></p>

	Ordine e disordine	<p>Idealismo hegeliano: i caratteri del sistema (la contraddizione del finito e il vero come totalità-la realtà come spirito-identità di reale e razionale-dialettica-elemento speculativo)</p> <p><i>La fenomenologia dello spirito</i></p> <p>La filosofia dello spirito</p> <p>Lo storicismo</p> <p>La contestazione dell'idealismo hegeliano:</p> <p>Schopenhauer (vedi crisis)</p> <p>Kierkegaard: rifiuto dell'hegelismo</p> <p>Nietzsche: la nascita della tragedia, il crepuscolo degli idoli, le tre metamorfosi, genealogia della morale, il prospettivismo.</p> <p>Freud: la terapia psicanalitica; Il disagio della civiltà</p>
	La guerra	<p>Hegel: storicismo, la concezione sulla guerra</p> <p>Carteggio Einstein-Freud: perché la guerra?</p>
9. IL LAVORO	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	<p>Hegel: Fenomenologia dello Spirito: dialettica servo/padrone</p> <p>Marx: critica ad Hegel, alla economia classica, al socialismo utopistico; problematica dell'alienazione; materialismo storico e dialettico; borghesia, proletariato e lotta di classe; la teoria del modo di produzione capitalistico; la futura società comunista.</p>
10. IL PROGRESSO	Il mito del progresso	<p>Caratteri generali del Positivismo</p> <p>Il Positivismo sociale: A. Comte e la legge dei tre stadi.</p>

Numero e tipologia di verifiche:

Primo trimestre: uno scritto e un orale. Pentamestre: tre orali.

Criteri di valutazione:

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di esporli con linguaggio corretto e appropriato. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione.

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Libro di testo adottato: **CITTADINI IN RETE – DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO - MARCO CAPILUPPI, SIMONE CROCETTI - TRAMONTANA**

Altri sussidi didattici: Approfondimenti, dispense, Documenti, Power Point, mappe, video tutorial.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	Il Totalitarismo	Lo Stato autoritario e la dittatura del proletariato: presupposti e caratteristiche
	La Democrazia	Lo Stato democratico: principi e caratteristiche.
	L'Europeismo	Unione Europea: origini del processo comunitario, organi e normativa.
	Il Welfare State	Lo Stato sociale: evoluzione, caratteristiche e ragioni della crisi
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	Il coraggio civile	L'epoca della Resistenza.
	La difesa dei diritti	I principi affermati dalla Costituzione, i diritti e doveri dei cittadini.
	Il dovere della memoria	L'ordinamento politico – costituzionale dell'Italia tra le due guerre: le leggi fascistissime, il Codice Rocco, le leggi razziali.
	La responsabilità sociale	La responsabilità declinata nella Costituzione in termini politici, economici e sociali dei cittadini e delle istituzioni dello Stato.
IL RAPPORTO UOMO - NATURA	Ecologia ed ambiente	La tutela del paesaggio e dell'ambiente prevista dalla Costituzione, la sostenibilità dello sviluppo, la legislazione europea ed italiana in materia ambientale, gli accordi internazionali per uno sviluppo sostenibile, la questione ecologica.
	La salute	La salute quale diritto fondamentale, il Servizio sanitario, i diritti del malato.

	I cambiamenti climatici	Gli accordi di Parigi e Agenda 2030.
	L'evoluzione	Il progresso, lo sviluppo, la crescita, la modernizzazione, la dinamica e le fasi del ciclo economico, gli indicatori dello sviluppo.
IL VILLAGGIO GLOBALE	Il processo di globalizzazione	La società globale, il ruolo del diritto nella globalizzazione, la lex mercatoria, la produzione globale e le imprese transnazionali, le caratteristiche del commercio internazionale e la mobilità dei fattori produttivi.
	Le ripercussioni a livello politico, economico ed ambientale	Vantaggi e svantaggi della globalizzazione: la critica alla globalizzazione, la rivendicazione di una globalizzazione dal basso.
IDENTITA' ED ALTERITA'	Muri e barriere	Liberismo e protezionismo commerciale, il processo di integrazione europea, la Comunità internazionale.
	La costruzione di identità di un popolo	Popolo e la cittadinanza: elemento costitutivo dello Stato.
	L'immigrazione	I diritti umani, la tutela dello straniero ed il diritto d'asilo nella Costituzione Italiana.
	Il multiculturalismo	La tutela delle minoranze linguistiche e la libertà di culto nella Costituzione Italiana.
CRISIS	La crisi delle certezze e dell'identità	La globalizzazione e la perdita dell'identità.
	Le crisi economiche e politiche	L'andamento ciclico dell'economia: le fasi, la durata, le cause e la politica economica anticiclica.
	La crisi degli organismi sovranazionali	Il ruolo dell'Onu ieri ed oggi, l'Unione Europea tra crisi e speranze di un ideale comune.
LA DONNA	Il processo di emancipazione	Le donne nell'Italia repubblicana: la nuova concezione della donna nella Costituzione.

IL LAVORO	Il lavoro tra promozione di sé ed alienazione	Il lavoro nella visione della Costituzione, gli interventi di politica sociale nel mercato del lavoro.
	Mobilità e disuguaglianza	Il mercato del lavoro nell'economia globalizzata: la delocalizzazione e gli effetti su occupazione e rapporti di lavoro.
	Le problematiche del lavoro contemporaneo	La disoccupazione tecnologica, frizionale, congiunturale e strutturale.
MODELLI	I modelli economici	Le teorie classiche e moderne del commercio internazionale, le teorie classiche e moderne dello sviluppo, la curva di Lorenz ed il coefficiente di Gini, la teoria Keynesiana.

Numero e tipologia di verifiche:

I TRIMESTRE: **una** verifica scritta disciplinare ed **una** verifica orale.

II PENTAMESTRE: **una** verifica orale disciplinare e **una** verifica scritta (trattazione sulla Globalizzazione e la New Economy).

Criteri di valutazione:

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati, capacità di esporli con un linguaggio chiaro corretto ed appropriato. Capacità di effettuare analisi, sintesi, rielaborazione e collegamenti interdisciplinari.

Materia: MATEMATICA

Libro di testo adottato: “La matematica a colori. Edizione azzurra”, Leonardo Sasso – Petrini editore.

Altri sussidi didattici: Pdf caricati sul registro elettronico con esercizi aggiuntivi e mirati, animazioni in geogebra, videolezioni, pdf delle lezioni a distanza.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi matematici e informatici	Il concetto di funzione (dominio di funzione, immagine, codominio, funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, monotonia di una funzione e condizione per l'invertibilità della stessa) Concetto di limite di una funzione (algebra dei limiti, algebra degli infiniti, forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli, ordini d'infinito e confronto tra infiniti nelle forme indeterminate del tipo infinito su infinito Continuità di una funzione (punti di singolarità e classificazione)
MODELLI	I sistemi di riferimento	Studio di funzione e sua rappresentazione sul piano cartesiano
	I modelli matematici e fisici	Problemi di realtà studiati attraverso il calcolo dei limiti e delle derivate (determinazione dei massimi e dei minimi di una funzione)
	La rappresentazione dei modelli	Studio completo di funzione e rappresentazione sul piano cartesiano (dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, ricerca degli asintoti, ricerca dei punti stazionari e degli intervalli di crescita e decrescenza della funzione, punti di flesso e studio della concavità)

Numero e tipologia di verifiche: due scritte ed un orale nel trimestre, due scritte e un orale nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;

- Qualità del lavoro scolastico in classe e a distanza rilevabile in termini di partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne .

Materia: FISICA

Libro di testo adottato: “Lezioni di fisica 2. Edizione azzurra”, G. Ruffo, N. Lanotte. Ed. Zanichelli

Altri sussidi didattici: Schede integrative per l’attività di laboratorio, siti internet, videolezioni, pdf delle lezioni a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
IL RAPPORTO UOMO NATURA	La tecnologia e le biotecnologie	I circuiti elettrici, potenza dissipata da un circuito Ohmico Potenza in un circuito in serie e parallelo, l’impianto domestico e i consumi
	I fenomeni fisici	Stati di aggregazione della materia, temperatura, calore e dilatazione termica, capacità termica e calore specifico Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione, differenza tra isolanti e conduttori, polarizzazione negli isolanti Legge di Coulomb Le leggi di Ohm Relazione tra resistività e temperatura: Semiconduttori e superconduttori I Magnetici, linee di campo generate da un magnete, il campo magnetico terrestre Permeabilità magnetica relativa e caratteristiche magnetiche della materia Gli elettromagneti Il flusso di campo magnetico, legge di Faraday- Neumann (cenni) e l’origine delle onde elettromagnetiche
CRISIS	La crisi delle certezze e dell’identità	Crisi della fisica del Novecento e nascita della meccanica quantistica (cenni) Dualismo onda corpuscolo nell’interpretazione della luce
IL PROGRESSO	Le scoperte scientifiche e tecnologiche	Leggi di Ohm e loro rappresentazione L’effetto Joule I circuiti elettrici Esperimenti di Oersted e Ampère
	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	Effetto Joule, combustione per effetto Joule nel film “Il Miglio Verde” Onde elettromagnetiche rischi e benefici
MODELLI	I sistemi di riferimento	Cenni di relatività ristretta (relatività del concetto di simultaneità, di tempo e di lunghezza)
	I modelli matematici e fisici	Il concetto di campo elettrico: differenze e somiglianze tra campo elettrico e magnetico Campo elettrico uniforme Esperimento sulla prima legge di Ohm e realizzazione del grafico Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e parallelo Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide (Legge di Biot Savart)

Numero e tipologia di verifiche: due scritte ed un orale nel trimestre, uno scritto e un orale nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

- Livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità/capacità e delle competenze;
- Corretto uso di sottocodici linguistici, organizzazione ed espressione dei contenuti appresi;
- Grado di rielaborazione concettuale;
- Qualità del lavoro scolastico in presenza e a distanza rilevabile in termini di attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo e alle attività integrative, collaborazione, sistematicità, puntualità e rispetto delle consegne.

Materia: SCIENZE UMANE

Libro di testo adottato: E. Clemente, R. Danieli, *Scienze umane. Corso integrato*, Paravia, 2012

Altri sussidi didattici: Presentazioni multimediali, documenti, articoli, fotocopie. Visione di film, fotografie, documentari e video.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Il totalitarismo • La democrazia • Il Welfare State 	<p>Lo Stato totalitario Il totalitarismo secondo Hannah Arendt Deportazione e concentramento nei regimi totalitari Documentario sui campi di concentramento Visione del film "The Wave" L'esperimento di Milgram</p> <p>La democrazia liberale L'espansione dello Stato La democrazia esportata "Lezioni di democrazia" di G. Sartori</p> <p>Origini e principi ispiratori Il Rapporto Beveridge Luci ed ombre del <i>Welfare State</i> Declino e riorganizzazione del <i>Welfare</i> Le politiche per la famiglia Il terzo settore</p>
LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa dei diritti • I processi decisionali 	<p>Diritti civili, politici e sociali Diritti e diversità culturali Le diverse forme della partecipazione politica Le consultazioni elettorali Visione "Vota Waldo"</p>
UOMO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti climatici 	<p>Il problema ambientale a livello globale L'effetto serra Gli accordi internazionali sul clima</p>

<p>IL VILLAGGIO GLOBALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di globalizzazione • Le ripercussioni a livello politico economico e ambientale • La comunicazione globale 	<p>I termini del problema Radici antiche e moderne Verso il villaggio globale La globalizzazione economica Le multinazionali La delocalizzazione Visione programma sulla delocalizzazione nella moda La mondializzazione dei mercati finanziari La globalizzazione politica Lo spazio transnazionale La globalizzazione culturale La globalizzazione è un bene o un male? Il movimento no e new global La teoria della decrescita “Fatevi lo yogurt da soli” di M.Pallante Il villaggio globale di McLuhan Informazioni che circolano La coscienza globalizzata “Perché sono un sostenitore della globalizzazione” di C. Bildt “Globalizzazione e disuguaglianze” di L. Gallino</p>
<p>IDENTITA' E ALTERITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’immigrazione e l’emigrazione • La decolonizzazione • Il multiculturalismo 	<p>Gli effetti della colonizzazione I flussi migratori del Novecento La globalizzazione: persone e idee in movimento La decolonizzazione Il neocolonialismo Alle radici della multiculturalità L’incontro delle culture nel mondo antico Gli effetti dello Stato moderno Il crollo del comunismo Dall’uguaglianza alla diversità Dalla multiculturalità al multiculturalismo L’ospitalità agli immigrati Il multiculturalismo è possibile ed auspicabile? La prospettiva interculturale “Il multiculturalismo è una trappola?” di A. Sen Partecipazione al convegno sul tema: “Diritti, migrazioni, cittadinanze”.</p>
<p>CRISIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi delle certezze e dell’identità • La crisi degli organismi sovranazionali 	<p>La vita liquida Intervista a Z. Bauman Estratti dalla “Vita liquida” di Bauman Canzone “La Vita liquida” di Brunori Sas La storia dell’ONU La struttura dell’ONU e le sue agenzie I problemi dell’ONU</p>

LA DONNA	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove professioni 	<p>La terziarizzazione del lavoro Il terziario avanzato</p>
IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro tra promozione di sé e alienazione • Le problematiche del lavoro contemporaneo 	<p>Il lavoratore oggi La "classe lavoratrice" L'alienazione del lavoro in Marx Visione di parti del film "Tempi moderni" Il mercato del lavoro La disoccupazione La disoccupazione colpa individuale o problema sociale? La situazione italiana del lavoro Le varie forme di lavoro La flessibilità: risorsa o rischio? Visione filmati sulle condizioni di lavoro dei "Riders" "Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto" di N. Sunseri e C. Ocone</p>
IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia 	<p>L'organizzazione del lavoro: taylorismo e fordismo Lo sviluppo tecnologico e le sue conseguenze sociali Visione filmati sulla robotizzazione nella produzione Lectio magistralis su "Innovare, innovare, innovare" del prof. Alberto Nucciarelli</p>

Numero e tipologia di verifiche: trimestre: un questionario a risposta aperta, una verifica orale;
pentamestre: una verifica scritta di simulazione seconda prova, una verifica orale.

Criteri di valutazione: Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di argomentare con un linguaggio corretto ed appropriato. Capacità di interpretazione coerente e di rielaborazione critica.

Materia: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte: Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Cricco, Di Teodoro, ed. Zanichelli.

Altri sussidi didattici: www.didatticarte

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1. I LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none">– Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.)	L'affermazione della fotografia e le conseguenze sulla pittura del secondo '800. -Il linguaggio delle arti figurative nell'800 e nel '900. - I linguaggi delle Avanguardie Storiche.
7. CRISIS	<ul style="list-style-type: none">– La crisi delle certezze e dell'identità– La guerra– la creatività come forza di rigenerazione	L'affermazione della fotografia mette in crisi la figura dell'artista nell'800 che guarda alle civiltà primitive e orientali per trovare una nuova strada. -La crisi delle certezze determinata dalle scoperte di Freud e di Einstein ha determinato grandi trasformazioni nelle arti figurative: Surrealismo e Cubismo. -La guerra come “unica igiene del mondo” per il Futurismo e “Guernica”manifesto contro tutte le guerre. Il Dadaismo come reazione alla guerra e percorso di rigenerazione per ritrovare la libertà individuale.
10. IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none">– Il mito del progresso	-Nella seconda metà dell'800 le nuove teorie scientifiche sulla luce, sull'ottica e sulla percezione condizionano le arti figurative: Impressionismo, Puntinismo. Il mito del progresso nella pittura e nell'architettura futurista.

Numero e tipologia di verifiche: 2 verifiche orali nel trimestre; 2 verifiche orali nel pentamestre

Criteria di valutazione:

1. Utilizzare la terminologia specifica
1. Conoscere la tipologia dell'opera d'arte e collocarla nel suo tempo
2. Riconoscere gli elementi della configurazione
3. Rielaborare con autonomia e precisione terminologica i contenuti disciplinari
4. Collocare il proprio sapere in ambiti multidisciplinari

Materia: STORIA

Libro di testo adottato: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini "Storia e identità"
vol. 2, 3 ed. Einaudi Scuola

Altri sussidi didattici: Sussidi audiovisivi, fotocopie, Skype e piattaforma G-suite per la didattica a distanza

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1. I LINGUAGGI	Linguaggi verbali e non verbali	La propaganda dei totalitarismi: strumenti e mezzi (radio, cinema, stampa)
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	Il totalitarismo	L'ETA' DEI TOTALITARISMI: Fascismo, Nazismo e Stalinismo
	L'imperialismo	Cause culturali, economico-sociali e politiche fondamentali dell'Imperialismo Colonialismo e spartizione dell'Africa e conquiste in Asia L'imperialismo italiano in Libia ed Etiopia
	La democrazia	L'Italia giolittiana- Forme di democrazia tra le due guerre mondiali (es. la repubblica di Weimar) -La Resistenza. Il secondo dopoguerra in Italia. La nascita della Repubblica-La Costituzione italiana: il contesto, i principi ispiratori e i principi fondamentali
	Il pensiero politico	Democrazia-Totalitarismo
3. LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	Il coraggio civile	L'Italia antifascista. La Resistenza in Europa e in Italia: obiettivi, strategie di lotta (1944-45)
	La difesa dei diritti	Il principio di autodeterminazione dei popoli: i 14 punti di Wilson Il diritto di voto: Suffragette, suffragio universale maschile in Italia nel periodo giolittiano e nel secondo dopoguerra in Italia Diritto di associazione politica: il concetto di massa e la formazione dei partiti politici di fine '800 inizio '900 Le organizzazioni internazionali
	Il dovere della memoria	La Shoah: la politica antisemita in Germania e in Italia. La soluzione finale del problema ebraico.
6. IDENTITÀ E ALTERITÀ	Muri e barriere	Le trincee nella prima guerra mondiale La guerra fredda-Muro di Berlino- Campi di concentramento
	La costruzione di identità di un popolo	Nazione e nazionalismi Il processo di unificazione nazionale italiano e tedesco-. La politica della destra e della Sinistra Storica in Italia
	L'altro da sé	Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. Leggi razziali La persecuzione dei Kulaki e le purghe staliniane. L'arcipelago Gulag
	L'immigrazione/emigrazione	L'emigrazione italiana

7.CRISIS	Le crisi economiche e politiche	La crisi di fine secolo in Italia. Crisi del sistema giolittiano Le cause della I guerra mondiale: rivalità internazionali, tensioni sociali, corsa agli armamenti, crisi economica, ideologie e correnti politiche. La crisi del'29: cause, conseguenze e le sue ripercussioni in Europa La crisi delle democrazie tra le due guerre mondiali Le cause della II guerra mondiale.
	La guerra	I guerra mondiale La Rivoluzione russa II guerra mondiale La guerra civile spagnola La guerra fredda
	Le trasformazioni	L'Europa della <i>Belle époque</i> - Superamento di crisi: "New Deal". La svolta liberale nell'età giolittiana: riformismo italiano. Le trasformazioni economiche: la seconda rivoluzione industriale
8. LA DONNA	Il processo di emancipazione	La Resistenza e le donne. rai storia (a cura di P.Mieli)
9.IL LAVORO	Il lavoro come fattore di produzione	La II Rivoluzione industriale: taylorismo e fordismo
11. MODELLI	I modelli economici	Liberismo economico e capitalismo Economia di stato e collettivizzazione delle terre (socialismo e comunismo russo) Teoria keynesiana e l'intervento dello stato nella politica economica

Numero e tipologia di verifiche:

Primo trimestre: una scritta e due orali. Pentamestre: una scritta e tre orali.

Criteri di valutazione:

Conoscenza e comprensione adeguata degli argomenti affrontati e capacità di esporli con linguaggio corretto e appropriato. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione.

Materia: SCIENZE MOTORIE

Libro di testo adottato:

P.L. Del Nista, J.Parker, A.Tasselli, *In perfetto equilibrio*, G. D'Anna 2007

Altri sussidi didattici: Attrezzi(piccoli e grandi), materiali presenti in palestra, spazi in dotazione all'Istituto.

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
1. I LINGUAGGI	Linguaggi non verbali (cinestetici)	-Le capacità coordinative: destrezza, coordinazione semplice e complessa, senso del ritmo -Le capacità condizionali: espressioni di forza, potenza, velocità e resistenza, flessibilità; potenziamento fisiologico attraverso circuiti e percorsi
2. CRISIS	La creatività come forza di rigenerazione	-La rielaborazione degli schemi motori di basi a carico naturale, con sovraccarico, con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e con materiale fortuito
3. LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	I processi decisionali	-Il fair-play (la corretta interpretazione del regolamento sportivo) -Il rispetto del regolamento nell'attività sportiva individuale e di gruppo
4.UOMO E AMBIENTE IL RAPPORTO UOMO-NATURA	La salute	-Il primo soccorso -Il salvamento -Subacquea

Numero e tipologia di verifiche: Tre verifiche pratiche nel Trimestre e due/tre nel Pentamestre;

Criteri di valutazione: nelle prove pratiche, la sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alle prove somministrate.

- Impegno e partecipazione
- Conoscenza degli elementi tecnici delle attività sportive
- Applicazione delle regole durante le attività sportive
- Rispetto dell'esecuzione motoria negli esercizi proposti
- Uso delle attrezzature
- Rielaborazione autonoma delle abilità motorie acquisite

Materia: RELIGIONE

Libro di testo adottato: **iRELIGIONEpro**, L. Cioni, P. Masini, B. Pandolfi, L. Paolini.
E.D.B.

Altri sussidi didattici: **BIBBIA, DOCUMENTI, VIDEO, ARTICOLI DI GIORNALE, INTERNET**

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
I LINGUAGGI	Linguaggi verbali e non verbali	Simbologia biblica. Il linguaggio biblico.
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	La Democrazia	La democrazia nella Chiesa cristiana. Posizioni delle diverse religioni.
LA SCELTA TRA LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ	Il coraggio civile La difesa dei diritti La responsabilità sociale	Riflessione su se stessi e sui cambiamenti praticati. Narrazione di progetti relativi al proprio futuro. Confronto di tali progetti con i valori di riferimento che orientano la vita di ciascuno. Il Decalogo.

<p>IL RAPPORTO UOMO E NATURA</p>	<p>Ecologia e ambiente La salute La tecnologia e le biotecnologie I cambiamenti climatici L'evoluzione</p>	<p>Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Un'etica per la vita, la vita è un progetto.</p> <p>LAUDATO SI'- Enciclica sulla cura dell'ambiente: la "casa comune".</p> <p>Il commercio equo e solidale.</p> <p>Promozione dello sviluppo sostenibile.</p> <p>La Creazione nel testo Biblico e Storia della Salvezza.</p> <p>Le migrazioni.</p>
<p>IDENTITA' E ALTERITA'</p>	<p>Muri e barriere La costruzione dell'identità di un popolo Il multiculturalismo</p>	<p>Identità-Alterità-Relazione.</p> <p>Nuovi contesti e sfide dell'evangelizzazione.</p> <p>I tre fondamenti del dialogo: identità, alterità e sincerità. (Papa Francesco).</p> <p>Razzismo e Tolleranza.</p>
<p>CRISIS</p>	<p>La crisi delle certezze dell'identità</p>	<p>La solitudine.</p> <p>Vivere perché? Per che cosa? Per chi?</p> <p>La Domanda delle domande.</p>

<p>IL LAVORO</p>	<p>Mobilità e disuguaglianza Le problematiche del lavoro contemporaneo</p>	<p>Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni internazionali.</p> <p>Confronto di progetti con i valori di riferimento cristiani.</p> <p>Il lavoro come diritto e come valore, oltre che come occasione di vita etica.</p> <p>Cenni della dottrina Cristiana. "Centesimus Annus" di Papa Giovanni Paolo II.</p>
------------------	--	--

IL PROGRESSO	I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia	<p>Indicazione da parte degli alunni, sul piano etico religioso, delle potenzialità e dei rischi legati allo sviluppo economico, sociale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Narrazione di progetti relativi al proprio futuro.</p> <p>Populorum Progresso-Paolo VI.</p>
--------------	--	---

Numero e tipologia di verifiche:

L'ALUNNO VERRA' VALUTATO PIU'VOLTE IN ITINERE, ATTRAVERSO DISCUSSIONI IN CLASSE,CONFRONTI E RIFLESSIONI GUIDATE.

Criteri di valutazione:

- interesse e partecipazione alle attività svolte
- capacità di esprimere in forma logica e coerente le proprie convinzioni
- capacità di confrontarsi criticamente con le posizioni altrui
- capacità di riconoscere in forma matura e autonoma i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e di sistemi di significato presenti nella società attuale di riferimento
- capacità di riconoscere il nesso essenziale tra valori morali e scelte di vita

3. TESTI DI ITALIANO ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

LEOPARDI, l'evoluzione del pensiero, la poetica. Analisi dei seguenti brani:

da "Zibaldone di pensieri," la teoria del piacere e l'infelicità, il vago e l'indefinito la rimembranza."

"L'infinito"

"La sera del dì di festa"

"A Silvia"

"Il sabato del villaggio"

"Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"la Ginestra" (VV 1-51, 297-317)

Le operette morali : "Dialogo della Natura e di un Islandese"

L'età del Positivismo; il darwinismo sociale, Il Naturalismo in Francia (Zola "Il romanzo sperimentale", "L'assommoir" inizio del romanzo), il Verismo in Italia.

VERGA, l'evoluzione del pensiero .Analisi dei seguenti brani:

dedicatoria a S.Farina, prefazione a "I Malavoglia"

da "Vita dei campi": "Fantasticheria", "Rosso Malpelo", "La Lupa"

da "Novelle rusticane": "Libertà", "La roba"

da "I Malavoglia": la famiglia Malavoglia (cap.I), Mena e Alfio (cap II, cap V), l'addio di 'Ntoni(XV)

BAUDELAIRE, l'anticipatore del simbolismo

Da "I fiori del male " : "Corrispondenze"

" L'albatro "

" A una passante"

" Il cigno"

Da "Lo spleen di Parigi" : "Perdita d'aureola"

Il Simbolismo francese ; RIMBAUD "Vocali"

La crisi delle certezze : l'età del Decadentismo (Titanismo e Vittimismo; i romanzi dell'Estetismo: Wilde "Il ritratto di Dorian Gray", Huysmans "A Ritroso", D'Annunzio "Il piacere").

Il Decadentismo in Italia:

D'ANNUNZIO, la poetica, l'opera. Analisi dei seguenti brani:

da "Il piacere" ritratto di un esteta: Andrea Sperelli (libro I cap.II)

da "Alcyone" , "La sera fiesolana"
"La pioggia nel pineto"

PASCOLI, la poetica, l'opera, Analisi dei seguenti brani:

"Il fanciullino" (saggio sulla poetica)

Da "Myricae"; "Lavandare"

"Novembre"

"Il lampo"

"Il tuono"

"Temporale"

"L'assiuolo"

"X Agosto"

Da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

"Digitale purpurea"

L'età dell'incertezza (riferimenti a S. Freud, ai caratteri del romanzo europeo del Novecento con Proust, Joyce, Kafka).

La grande avanguardia italiana: il Futurismo (Marinetti "Il manifesto del futurismo", "il manifesto tecnico della letteratura futurista").

La poesia crepuscolare (Sintesi); CORAZZINI "Desolazione del povero poeta sentimentale"

GOZZANO "La signorina Felicita", "Toto' Merumeni"

PALAZZESCHI "Lasciatemi divertire", "Chi sono?"

SVEVO, il pensiero, l'opera. Analisi dei seguenti brani:

da "La coscienza di Zeno"; la prefazione, il preambolo

il vizio del fumo (III)

lo schiaffo (IV)

la proposta di matrimonio (V)

il finale (VIII)

PIRANDELLO, il pensiero, l'opera. Analisi dei seguenti brani:

da "L'umorismo"; il sentimento del contrario, la vita come flusso continuo

da "Il Fu Mattia Pascal"; Adriano Meis si aggira per Milano cap IX; "Maledetto

sia Copernico (premessa seconda), Adriano Meis e la sua ombra

cap. XV

l'ultima pagina del romanzo cap. XVI

da "Uno nessuno centomila"; il furto (libro IV, cap VI), "la vita non conclude" (finale)

da "I quaderni di Serafino Gubbio"; le macchine e la modernità (cap. I, II), il "silenzio di cosa" (cap IV)

da "Novelle per un anno"; "La carriola", "La patente", "Il treno ha fischiato"

Teatro "Così è se vi pare" (trama),

“Sei personaggi in cerca d’autore” (scena)

La “poesia nuova” e l’Ermetismo

UNGARETTI, la poetica di “L’allegria”, Analisi delle seguenti poesie : “Veglia”
“Soldati”
“I fiumi”
“S.Martino del Carso”
“Mattina”

MONTALE, la poetica di “Ossi di seppia”; analisi delle seguenti poesie:

“I limoni”

“Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere

“Non chiederci la parola”

Da “Le occasioni “: “la casa dei doganieri”

QUASIMODO ,analisi delle seguenti poesie: “Ed è subito sera”

“Alle fronde dei salici”

“Milano Agosto 1943”

Il Neorealismo (sintesi); Fenoglio da “Il partigiano Johnny”(l’ultima battaglia).

La memorialistica ; P. LEVI da “Se questo è un uomo”(l’inizio; i sommersi e i salvati; il canto di Ulisse), da “La tregua”(il sogno del reduce dal lager)

5. P.C.T.O

SCHEDA RIASSUNTIVA PCTO TRIENNIO 2017-2020-5SA

ALUNNO	CLASSI	ATTIVITA' FORMAZ.	ORE	PROG.AU LA	ORE	ATTIVITA' PRESSO STRUTTURE ESTERNE	ORE	TOTALE PARZ. .	TOTALE ORE
BERNI CRISTIANO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	16			I.C.SUZZARA "IL MILIONE" PRIMARIA "COLLODI" 77 COMUNE SUZZARA BIBLIOTECA "PIAZZALUNG A" 26	10 3	119	159
	4					MIRABILIA ONLUS "FRANCESCO GONZAGA" MUSEO DIOCESANO 40	40	40	
BISANTI FEDERICA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	19			I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA VISENTINI 56 MIRABILIA ONLUS "FRANCESCO GONZAGA" MUSEO DIOCESANO 45	10 1	120	160
	4					SUPERMERCA TI DELL'ARGINE S.R.L. 40	40	40	
CAMPANA LUDOVICA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	16			I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA VISENTINI 64 MIRABILIA ONLUS "FRANCESCO GONZAGA" MUSEO DIOCESANO 38	10 2	118	190
	4					SUPERMERCA TI	72	72	

						DELL'ARGINE S.R.L. 72			
D'ANGIULLI SARA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	15			I.C."MARGHE RITA HACK" INFANZIA APORTI 58 PARROCCHIA IMM.CONCEZ IONE 165	22 3	238	361
	4			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 39 ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 59	98			98	
	5			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA	25			25	
GANGA RALUCA IOANA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	15			I.C."MATILDE DI CANOSSA" PRIMARIA "MARTINI" 64 CENTRO CULTURALE "L.BOTTARDI" PEGOGNAGA 40	10 4	118	246
	4			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 39 ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 63	10 2			102	
	5			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA	26			26	
GARDINAZ ZI NICOLO'	3	CORSO ONLINE SICUREZZA	11			I.C."MARGHE RITA HACK"	11 0	121	159

		4 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 7				PRIMARIA "GONELLA" 70 B.G.P.SRL SALDATURE SPECIALI 40			
	4					MIRABILIA ONLUS "FRANCESCO GONZAGA" MUSEO DIOCESANO 38	38	38	
HISSANE OSSAMA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 5 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 12	17			IC " IL MILIONE" PRIMARIA "COLLODI 71 PARROCCHIA IMM.CONCEZ IONE 154	22 5	242	
	4			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 56 ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 26	82			82	
	5			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA	25			25	349
LASAGNA PAVEL	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	16			I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA " ANNA FRANK" 53 PARROCCHIA IMM.CONCEZ IONE 140	19 3	209	
	4					SUPERMERCATI DELL'ARGINE SRL 40	40	40	249
M'BENGUE THIAWA MARIA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6	18			I.C."MARGHE RITA HACK" INFANZIA "APORTI" 80 PARROCCHIA	26 6	284	418

		CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 12				IMM.CONCEZ IONE 186			
	4			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 60 ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 39	99			99	
	5			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA	28			28	
MARZI DAVIDE	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 12	18			IC " IL MILIONE" PRIMARIA "COLLODI 69 COMUNE DI SUZZARA BIBLIOTECA 26	95	113	
	4					SUPERMERCATA DELL'ARGINE SRL 40	40	40	153
NAPOLITANO ANNA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 12	18			I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA " ANNA FRANK" 80 I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA " ANNA FRANK" 25	10 5	123	
	4					FONDAZIONE "LUIGI BONI "ONLUS 80	80	85	203
OLMI MASSIMILIANO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE	16			IC " IL MILIONE" PRIMARIA "MARCO POLO"56	12 8	144	166

		DOTT.SSA PINEDA 10				AUSER INSIEME SUZZARA 72			
	4					AUSER INSIEME SUZZARA 22	22	22	
PANTUSO SIMONE	3	CORSO ONLINE SICUREZZ 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 10	16			I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA " ANNA FRANK" 53 MIRABILIA ONLUS "FRANCESCO GONZAGA" MUSEO DIOCESANO 42	95	121	
	4			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 72 ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 33	10 5			105	
	5			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA	19			19	235
ROLFI ALESSAND RO	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 11	17			IC " IL MILIONE" PRIMARIA "COLLODI 68 COMUNE DI SUZZARA BIBLIOTECA 26	94	111	
	4					SUPERMERCATI DELL'ARGINE SRL 36	36	36	147
ROVERSI LUCA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 5 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 12	17			I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA "GONELLA" 46 QUESTURA DI MANTOVA 107	15 3	170	287

	4			ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 63	10					
				ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 39	2					102
	5			ALTERNANZA CIVICA E CULTURA	15					15
SARKER ROCKSANA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA PINEDA 12	18			IC " IL MILIONE" PRIMARIA "COLLODI 64 COMUNE DI SUZZARA 121	18 5			203
	4					COMUNE DI SUZZARA BIBLIOTECA 75	75	75		278
SEBBARE ZINEB	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA PINEDA 12	18			AMICI.NET 58 IC GONZAGA INFANZIA "COLLODI"80 COMUNE DI GONZAGA - BIBLIOTECA 48	18 6			204
	4					ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 55 ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 32	87			87
	5					ALTERNANZA CIVICA E CULTURA	20		20	311
SETTI GIANANDREA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 10	22			IC REGGIOLO INFANZIA "PETER PAN"96 PARROCCHIA REGGIOLO ORATORIO	18 6		208	322

		CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA PINEDA 12				"S.GIUSEPPE" 90			
	4			ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 56					
				ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 32	88				88
	5			ALTERNANZA CIVICA E CULTURA	26				26
SIDIKI MOUSTAPHA ANGELO	3	PREPARAZIONE ALL'ATTIVITA 14 8A.S.16-17) CORSO SICUREZZA 4	18			IC "F.GONZAGA"-GUASTALLA 145 8A.S.16-17)	145		
	4	RESTITUZIONE ESPERIENZA	1			GHEO SUOLO E AMBIENTE 65	66	67	230
SINGH MANPREET	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6 CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA PINEDA 9	15			AMICI.NET 95 IC GONZAGA PRIMARIA 97 COMUNE DI GONZAGA 88	280		295
	4					CLINICA VETERINARIA "CITTA' DI SUZZARA 74	74	74	369
STAFFETTA CARLOTTA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 6	17			IC "IL MILIONE" INFANZIA "ARCOBALENO" 78	120	137	209

		CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 11			MIRABILIA ONLUS "FRANCESCO GONZAGA" MUSEO DIOCESANO 42			
	4				SUPERMERCA TI DELL'ARGINE SRL 72	72	72	
TERZIOTTI MANUEL	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 4 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 11	15		I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA "VISENTINI" 62 STUDIO LEGALE "MELLI- MONTICELLI 117	17 9	194	
	4				STUDIO LEGALE "MELLI- MONTICELLI 18	18	18	112
TURETTI SARA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA 5 CORSO FORMAZIO NE DOTT.SSA PINEDA 12	17		I.C."MARGHE RITA HACK" PRIMARIA " ANNA FRANK" 80 I.C."MARGHE RITA HACK" 25	10 5	105	
	4			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 56 ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA 31	87		87	
	5			ALTERNA NZA CIVICA E CULTURA	36		36	245
VENERI LETIZIA	3	CORSO ONLINE SICUREZZA	18		IC "MATILDE DI CANOSSA"-	14 4	162	286

		6 CORSO FORMAZIONE DOTT.SSA PINEDA 12				PRIMARIA "ARCOBALENO" 80 ORCHESTRA DA CAMERA 64			
	4			ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 66 ALTERNANZA CIVICA E CULTURA 39	10 5				105
	5	ALTERNANZA CIVICA E CULTURA	19						19

TABELLA RIASSUNTIVA ORE 5SA

ALUNNO	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TOTALE
BERNI CRISTIANO	119	40		159
BISANTI FEDERICA	120	40		160
CAMPANA LUDOVICO	118	72		190
D'ANGIULLI SARA	238	98	25	361
GANGA RALUCA IOANA	118	102	26	246
GARDINAZZI NICOLA	121	38		159
HISSANE OSSAMA	242	82	25	349
LASAGNA PAVEL	209	40		249
M'BENGUE THIAWA MARIA	284	99	28	411
MARZI DAVIDE	113	40		153
NAPOLITANO ANNA	123	80		203
OLMI MASSIMILIANO	144	22		166
PANTUSO SIMONE	111	105	19	235
ROLFI ALESSANDRO	111	36		147
ROVERSI LUCA	170	102	15	287
SARKER ROKSANA	203	75		278
SEBBARE ZINEB	204	87	20	311
SETTI GIANANDREA	208	88	26	322
SIDIKI MOUSTAPHA ANGELO	163	67		230
SINGH MANPREET	295	74		369
STAFFETTA CARLOT	137	72		209
TERZIOTTI MANUEL	194	18		212
TURETTI SARA	122	87	36	245
VENERI LETIZIA	162	105	19	286

			l'importanza dell'emergenza.		Laboratori tematici in tema di legalità presso l'Istituto, seguiti dal corteo per le vie cittadine, conclusosi al Parco delle Scienze con i saluti istituzionali delle Autorità e degli ospiti presenti.
	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.	DESCRIZIONE
18-19		18-19		18-19	
25 nov 2018	25 NOVEMBRE – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE Organizzazione, nell'ambito di un'assemblea d'Istituto, di 7 laboratori a seguire corteo per le strade della città dall'Istituto a Piazza Garibaldi	1 febbraio 2019	LA MIA VITA IN TE L'INCONTRO CON LE ASSOCIAZIONI (CSVM, AVIS, AIDO, ABEO, ADMO) IN COLLABORAZIONE CON L'ASL DI MANTOVA, L'UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE E LA PROVINCIA. vuole perseguire i seguenti obiettivi: diffondere fra i giovani la cultura della donazione,della		

			<p>solidarietà e della coscienza civile; durante gli incontri saranno presenti la dott.ssa Alessi e delle rappresentanti delle associazioni; verranno proiettati video atti a sollecitare riflessioni, quesiti, richieste di informazioni da parte degli studenti sull'utilizzo del sangue, sul trapianto di organi e di midollo e sul rapporto sicurezza, salute e donazione. Al termine dell'incontro verrà distribuito un questionario e verrà data la possibilità agli studenti di richiedere ulteriori informazioni alle associazioni di loro interesse mediante la distribuzione di moduli per le richieste di contatto (moduli in cui i ragazzi possono esprimere il loro interesse verso un'associazione che si impegna a contattarli per fornire loro maggiori informazioni).</p>	
--	--	--	--	--

27 genn. 2019	27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA - PER TUTTE LE CLASSI DI ISTITUTO: attività a cura dei rappresentanti d'Istituto: riflessione per ricordare le vittime dell' olocausto e i "diversi" attraverso un video e letture tratte da testimonianza dei deportati nei campi di sterminio.				
10 gennaio 2019	PROGETTO GUIDA SICURA – CLASSI QUARTE Progetto didattico sulla Sicurezza stradale: "L' ABC - l'autostrada del Brennero in Città". Vedi a.s. 2016-17				
16 febbraio 2019	18 PLUS – CLASSI QUARTE Obiettivo: vedi a.s. 2016-17 Attività specifica: Gli alunni hanno partecipato ad attività laboratoriali, organizzate in collaborazione con il progetto GIOVEN-TU, per farli riflettere e rendere consapevoli riguardo ad alcune importanti tematiche relative alla responsabilità civile e alla cittadinanza attiva				
13 febbraio 2019	Partecipazione ad un evento di "Teatro Forum" dal titolo "Quante barriere conosci? come			5 giugno 2019	Giornata della Legalità 2019. Laboratori tematici in tema di legalità

	<p>conclusione del laboratorio omonimo cui hanno partecipato 9 ragazze del nostro istituto. Scopo del laboratorio era quello di innescare una riflessione profonda partendo da barriere fisiche e architettoniche per scendere nell'intimo di barriere sociali e culturali, subite o agite e di aiutare a cambiare il punto di vista, superare i pregiudizi e cercare di mettersi "nei panni di"</p>				<p>presso l'Istituto, seguiti dal corteo per le vie cittadine, conclusosi al Parco delle Scienze con i saluti istituzionali delle Autorità e degli ospiti presenti.</p>
	CITTADINANZA ATTIVA		PROMOZIONE DELLA SALUTE		LEGALITA'
ANNO SCOL.	DESCRIZIONE	ANNO SCOL.		ANNO SCOL.	
19.2020		19-2020		19-2020	
8 febbraio 2020		8 gennaio 2020	<p>LA MIA VITA IN TE L'INCONTRO CON LE ASSOCIAZIONI (CSVM, AVIS, AIDO, ABEO, ADMO) IN COLLABORAZIONE CON L'ASL DI MANTOVA, L'UFFICIO SCOLASTICO TERRITORIALE E LA PROVINCIA. L'incontro prevede la presenza di un medico e di operatori delle associazioni.</p>	19 ottobre 2019	

24 gennaio 2020	Partecipazione all'incontro "QUALE ETICA AMBIENTALE PER IL FUTURO DELL'UMANITA' " condotto dal prof. Luciano Valle, presidente Centro Etica ambientale di Bergamo, già docente di etica ambientale all' università di Pavia.				
				23 settembre 2019	Raccontiamoci le mafie Incontro delle classi 5BS, 5SA, 4LA, 4AM con la giornalista Floriana Bulfon
30 novembre 2019	"Festival dei diritti – Sognando un futuro migliore". Partecipano le classi: 3SA, 4LA, 4BS 5SA				
		8 gennaio 2020	incontro AVIS AIDO ADMO/ABEO Incontro con le 4 associazioni del dono per le classi quinte. Gli incontri hanno come intento quello di diffondere fra i giovani la cultura della donazione, della solidarietà e della coscienza civile.		
8 febr 2020	Giorno della memoria • 1938-1945 "Dall'emarginazione alla persecuzione degli ebrei: la shoa nel territorio mantovano" conferenza prof.				

	<p>Andrea Ranzato – partecipano le classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “L’oro degli ebrei” laboratorio didattico a cura di Curzio Cavicchioli e Mattia Cova partecipano le classi: 				
24 genn 2020	<p>“Quale etica ambientale per il futuro dell’umanità” conferenza prof. Luciano Valle – partecipano le classi:</p>				

5. Griglie di Valutazione

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15

7<M≤8	15-16	16-17
8<M≤9	16-17	18-19
9<M≤10	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Punteggio totale della prova		
------------------------------	--	--

Consiglio della classe

Cognome	Nome	Materia	Firma
BONAZZI	NICOLETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	
FERRANTE	GIADA	SOSTEGNO	
BOSI	SILVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CARRETTA	BIANCA	RELIGIONE CATTOLICA-ATTIVITA' ALTERNATIVE	
BIANCHI	MANUELA	STORIA- FILOSOFIA	
MANTOVANI	LOREDANA	STORIA DELL'ARTE	
COLICCHIO	PAOLA	SOSTEGNO	
PERROTTA	ALESSANDRA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE	

PUCE	DANIELA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
RESIDORI	LORENZA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RINOLDI	LINDA	MATEMATICA - FISICA	
SIMONAZZI	GIANFRANCO	SCIENZE UMANE	