

Omnes aut vetulas habes amicas  
aut turpes vetulisque foediores,  
Has ducis comites trahisque tecum  
per convivia, porticus, theatra.  
Sic formosa, Fabulla, sic puella es.

Hai come amiche tutte le donne vecchie, tutte le  
donne laide e più brutte delle vecchie. Le prendi  
come compagne, le porti con te nei banchetti,  
nei portici, nei teatri. In questo modo, o Fabulla,  
sei bella e giovane.

(trad. G. Norcio)

## Comprensione complessiva

1. Perché Fabulla si accompagna con amiche più brutte e vecchie di lei?
2. In quale parte del testo il poeta esprime un giudizio ironico?

## Analisi del testo

### MORFOLOGIA E SINTASSI

3. In che caso si trova *vetulis* (v. 2)? Quale funzione logica svolge?
4. Quali complementi predicativi dell'oggetto compaiono nell'epigramma?
5. Nel componimento sono presenti delle subordinate?

### LESSICO E STILE

6. In quali punti del testo Marziale ricorre all'enumerazione? Quale funzione espressiva ha questo procedimento?
7. Individua le figure di ripetizione e d'ordine.
8. L'epigramma presenta una struttura bipartita frequente nei componimenti di Marziale: analizzala e indica in che cosa consiste il cosiddetto *fulmen in clausola*.

## Approfondimenti

9. A partire dall'analisi di questo componimento, illustra le principali caratteristiche della produzione comica di Marziale e spiega in un testo scritto (max 20 righe) quali elementi l'accomunano a quella più seria.

come questa si differenzia da quella espressa dal suo contemporaneo Giovenale nelle sue Satire da te lette.