

## LE MIE COMPETENZE: FARE RICERCHE, COLLEGARE, DIALOGARE

In un saggio del 1949 Calvino aveva affermato che in Italia mancava un romanzo in cui si potesse riconoscere «tutta la Resistenza», un'opera che potesse «dire veramente di sé: "io rappresento la Resistenza"». Quando nel 1964 scrive la nuova *Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno*, il panorama letterario gli sembra profondamente mutato. Nel 1963 è apparsa *Una questione privata*: Calvino riconosce subito nel libro di Fenoglio il romanzo di un'intera generazione, che dà voce alla «Resistenza proprio com'era, di dentro e di fuori», costruito intorno ad un intreccio «di follia amorosa e cavallereschi inseguimenti come *l'Orlando furioso*». Fenoglio però non ha la leggerezza e l'ironia di Ariosto: a differenza di Orlando e degli altri cavalieri ariosteschi, Milton compie una ricerca dolorosa e angosciante, attraversando un mondo popolato di rovine che ha perso il suo significato. Con una ricerca in biblioteca o in rete reperisci la *Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno* e leggila per intero. In classe riassumi e discuti il giudizio di Calvino; dialogando con i compagni, metti a fuoco gli elementi che giustificano il paragone tra il libro di Fenoglio e il poema di Ariosto.