

Documento finale del Consiglio di Classe

Scheda analitica per disciplina

Materia:

Libro di testo adottato: - Garbarino-Pasquariello, *Veluti flos*, Paravia, voll. 1-2

Altri sussidi didattici: letture critiche integrative, web

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	TRATTAZIONI
<p>Linguaggi</p> <p>Il lavoro</p> <p>La donna</p> <p>Identità e alterità</p> <p>Il progresso</p>	<p>Linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Mobilità e disuguaglianza</p> <p>figure femminili →</p> <p>figure femminili</p> <p>L'altro da sé</p> <p>Le trasformazioni → APULEIO</p> <p>Le scoperte scientifiche e tecnologiche →</p>	<p>PETRONIO, Satyricon: <i>Trimalchione entra in scena, La presentazione dei padroni di casa, Trimalchione fa sfoggio di cultura</i></p> <p>PETRONIO, Satyricon: <i>Trimalchione entra in scena, La presentazione dei padroni di casa</i></p> <p>PETRONIO, Satyricon: <i>La presentazione dei padroni di casa [Fortunata], la matrona di Efeso</i></p> <p>APULEIO, Metamorphoseon: la favola di amore e Psiche</p> <p>APULEIO, Metamorphoseon: la favola di Telifrone</p> <p>APULEIO, Metamorphoseon: <i>La metamorfosi di Panfile in gufo, Lucio diventa Asino, L'audace lucerna sveglia amore, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio</i>; la favola di Amore e Psiche</p> <p>BONCINELLI sulla <i>curiositas</i></p>
<p>I linguaggi</p> <p>La scelta tra libertà e responsabilità</p>	<p>Il problema della lingua e dei linguaggi</p> <p>La responsabilità sociale</p>	<p>QUINTILIANO, Institutio oratoria: il contenuto (i tre generi, le cinque operazioni, le quattro parti, le tre funzioni dell'orazione; le sei funzioni di Jakobson)</p> <p>QUINTILIANO, Institutio oratoria: <i>Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; Vantaggi dell'insegnamento collettivo; L'importanza della ricreazione; Il maestro ideale.</i></p>

Il lavoro	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	GIOVENALE, dalle <i>Saturae</i> III e V
	Il lavoro tra promozione di sé e alienazione	MARZIALE, <i>Epigrammata</i> : I, 10,19,47; III,26; IV, 36; V,34; X, 8,10,43,79
La scelta tra libertà e responsabilità	Mobilità e disuguaglianza	FEDRO, <i>Fabulae</i> : Lupus et agnus (I, 1), Lupus et gruis (I, 8), Asinus ad senem pastore (I, 15), Muli duo et raptores (II, 7), Equus et aper (IV, 4) / GIOVENALE, dalle <i>Saturae</i> III e V
	La difesa dei diritti	FEDRO, <i>Fabulae</i> : Lupus et agnus (I, 1), Lupus et gruis (I, 8), Asinus ad senem pastore (I, 15), Muli duo et raptores (II, 7), Equus et aper (IV, 4) / GIOVENALE, dalle <i>Saturae</i> III e
I linguaggi	Linguaggi letterari)	GIOVENALE, MARZIALE, FEDRO: confronto sul piano formale-stilistico-espressivo

Numero e tipologia di verifiche: due nel trimestre, due nel pentamestre: questionari e analisi del testo

Criteri di valutazione: saggiare - nelle singole occasioni di verifica e globalmente - conoscenze, competenze e capacità, attraverso

-
- inventio: contenuti richiesti (riconoscimento strutture morfo-sintattiche, aspetti retorico-stilistico-espressivi, aspetti tematici)
-
- dispositio: logicità, chiarezza, organicità del percorso espositivo/argomentativo
-
- elocutio: lingua, stile