

TABELLA NUCLEI TEMATICI

NUCLEI TEMATICI	DECLINAZIONI	DISCIPLINE
1. I LINGUAGGI	• Il problema della lingua e dei linguaggi	
	• Linguaggi informativi	
	• Linguaggi letterari	
	• Linguaggi verbali e non verbali (iconici, cinestetici, ecc.)	
	• Linguaggi matematici e informatici	
	• La comunicazione in ambito economico	
2. LE FORME DI STATO E DI GOVERNO	• Il totalitarismo	
	• L'imperialismo	
	• La democrazia	
	• L'europesismo	
	• Rapporti fra gli organi di governo	
	• Il <i>Welfare State</i>	
3. LA SCELTA TRA LIBERTA' E RESPONSABILITA'	• Il coraggio civile	
	• La difesa dei diritti	
	• I processi decisionali	
	• Il dovere della memoria	
	• La responsabilità sociale	
4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA	• Ecologia e ambiente	
	• Città e periferia	
	• La salute	
	• La <i>green economy</i>	
	• La tecnologia e le biotecnologie	
	• I fenomeni fisici	

	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti climatici 	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione 	
5. IL VILLAGGIO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di globalizzazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le ripercussioni a livello politico, economico e ambientale 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione globale 	
6. IDENTITA' E ALTERITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Muri e barriere 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di identità di un popolo 	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'immigrazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La decolonizzazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'altro da sé 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il multiculturalismo 	
7. CRISIS	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi delle certezze e dell'identità 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e disordine 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le crisi economiche e politiche 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi degli organismi sovranazionali 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La creatività come forza di rigenerazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni 	
8. LA DONNA	<ul style="list-style-type: none"> • Figure femminili 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di emancipazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le nuove professioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • I ruoli 	
9. IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro tra promozione di sé e alienazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità e disuguaglianza 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le problematiche del lavoro contemporaneo 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni del lavoro 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro come fattore di produzione 	
10. IL PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito del progresso 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte scientifiche e tecnologiche 	
	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi e le insidie del progresso e della tecnologia 	
11. MODELLI	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di riferimento 	
	<ul style="list-style-type: none"> • I modelli matematici e fisici 	
	<ul style="list-style-type: none"> • I modelli economici 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dei modelli 	